

Aanvrager:	Independent School for the City
Titel:	Independent School for the City 2023
Gevraagd bedrag:	€ 96.308

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Independent School for the City is een internationale kennisuitwisselings- en ontmoetingsplek in Rotterdam voor urbanisten: mensen met een achtergrond in ruimtelijke en stedelijke studies zoals architectuur, stedenbouw en planning, architectuurgeschiedenis, sociologie, antropologie, politieke en culturele studies, kunst en media. De School is een vrijplaats, een lerende gemeenschap, open voor iedereen die zich met de stad bezighoudt. Daarnaast is het een publiek architectuurcentrum en ontmoetingsplek voor architectuurliefhebbers. De School kent een jaarprogramma dat bestaat uit een vast raamwerk met daarin zich herhalende activiteiten in verschillende formats.

Het jaarprogramma 2023 richt zich op de thema's *Antropoceen*, *Superdiversiteit* en *Toegang tot de stad*, die leidend zijn voor het programma. De inhoud van het programma is incrementeel, elk jaar bouwt voort op eerder opgedane kennis. De activiteiten van de School zijn opgebouwd volgens de methodologische vier-eenheid Research, Stories, Strategies, Action! Deze methode verbindt onderzoek en praktijk, biedt ruimte aan verschillende disciplinaire invalshoeken en combineert educatie en ontmoeting. De School biedt deelnemers zeer intensieve begeleiding door de staf en docenten, waarmee beoogt wordt een leergemeenschap te creëren.

Het jaarprogramma bestaat uit een raamwerk van diverse educatieve workshops en cursussen, van masterclasses gericht op beleidsmakers zoals *The Polder of Babel* en intensieve educatieprogramma's, zoals *Dirty Old Town*. Daarnaast zijn er activiteiten voor een breder publiek, zoals de *Back to School* avondlezingen, conferenties, jaaropening en een maandelijks terugkerende *School's Out! Avond*, waar de resultaten van de afgelopen periode worden gepresenteerd.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over het voorstel van Independent School for the City. De School neemt een unieke positie in zowel het educatieve als culturele landschap en vervult tevens een brugfunctie naar overheden en ontwikkelaars vanuit deze positie.

Binnen het bekende format en voortbouwend op de thema's van het voorgaande jaar heeft de School een prikkelend programma samengesteld. De adviescommissie constateert dat de genoemde thema's nog steeds relevant en actueel zijn voor het vakgebied. De School beoogt daadwerkelijk bij te dragen aan het ontwikkelen van oplossingen voor urgente en actuele maatschappelijke opgaven als het klimaat, migratie en (sociale) ongelijkheid. Ze doet dat niet enkel door zelf te programmeren maar geeft gastcuratoren en gastsprekers veel ruimte om binnen de thema's hun perspectief te tonen. De commissie vindt het positief dat er naast de intensieve onderzoeks- en educatietrajecten ook ruimte is voor meer laagdrempelige activiteiten, zoals lezingen, conferenties en masterclasses, zodat er verschillende soorten publiek bereikt kunnen worden. De commissie vraagt zich wel af hoe de organisatie groepen stadsbewoners die onderwerp van studie zijn, ook een stem geeft in het programma. Ze vindt dat aspect onvoldoende uitgewerkt in het programma.

De wijze echter waarop de thema's terugkomen in de verschillende activiteiten geeft de commissie het vertrouwen dat er een inhoudelijk gedragen en uitdagend programma gerealiseerd gaat worden. Zo verweeft de instelling in het programma *Dirty Old Town* de klimaatcrises met de economische crises en behandelt het de stijgende sociale

ongelijkheid die hiervan het gevolg is. Op een heel ander schaalniveau heeft de School ook aandacht voor de herwaardering van lokaal geproduceerde wol als waardevol materiaal voor onder andere de bouw. De commissie constateert dan ook dat in het gehele programma een brede scope van onderwerpen op verschillende schaalniveaus wordt aangekaart binnen de thema's *Antropocee*, *Superdiversiteit* en *Toegang*. De commissie is verder positief over de brede groep creatieve makers en denkers die de School bij de verschillende onderdelen wil betrekken, zoals de architecten Samir Bantal en Tomas Dirrix, kunstenaar Beatrice Waanders en fotograaf Bas Princen. Samen met het netwerk van diverse samenwerkingspartners, zoals het AFFR, IABR, Vers Beton, Failed Architecture en het Sandberg Instituut, en het trackrecord van internationale gasten, geeft dit de commissie ook het vertrouwen dat verschillende perspectieven hun stempel drukken op het programma.

Uit de aanvraag blijkt dat de School met haar programma zowel een lokaal als internationaal publiek bereikt dat bestaat uit zowel de geïnteresseerde leek als de architect, stedenbouwer en stadsmaker.

Alles overziend, spreekt de commissie van een goed uitgewerkt, relevant programma waarmee Independent School for the City een onderscheidende positie inneemt in het architectuurveld.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de mate van divers publieksbereik als ruim voldoende. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie goed.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 96.308. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2023 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma 2023-2024.