

Aanvrager:	MacGuffin
Titel:	Activiteiten programma MacGuffin The Letter
Gevraagd bedrag:	€ 99.351

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Sinds 2015 produceert en publiceert Stichting MacGuffin een zesmaandelijks magazine waarin ontwerp en ambacht centraal staan. Met de titel *MacGuffin* willen de makers tegenwicht bieden aan de nadruk op innovatie en commercie in de ontwerpwereld, en het gesprek over de context van design verbreden. De magazines die tot nu toe zijn verschenen hadden uiteenlopende voorwerpen als onderwerp; objecten met als gemeenschappelijk kenmerk dat hun gebruik zich niet beperkt tot één specifieke discipline of een specifieke context. Daarmee overstijgen ze de traditionele grenzen van de discipline ontwerp.

In 2023 wil MacGuffin een nummer van het magazine wijden aan het thema *The Letter*. De letter is niet alleen beeld, maar ook object. Haar vorm hangt af van de beschikbare reproductietechniek, maar ook van de cultuur waarin de letter wordt gemaakt en gebruikt. De keuze voor het thema is ingegeven door deze veranderlijkheid en door de prominente rol van de letter in onze mediamaatschappij. Ondanks die prominente rol wordt er in designresearch veel aandacht aan de vorm besteed, en relatief weinig aandacht aan de context van ontworpen en gebruikte letters. Wat zegt dit gebruik over maatschappelijke, culturele en economische verhoudingen? Welke idealen en dystopieën hebben de letter gevormd, of juist vervormd? Wat is de rol van de letter vanuit het perspectief van feminisme, ras, ecologie of empowerment? Van de economische waarde van de meest elementaire bouwsteen van de digitale letter, de pixel, tot de culturele impact van Arabische typografie - die overigens vaak in Europa is ontworpen - *MacGuffin No 13* duikt in de wereld van het alfabet.

Naast het magazine wordt aankomend jaar een op *The Letter* geïnspireerd activiteitenprogramma georganiseerd. Dit programma wordt gewijd aan Arabische typografie ('altibaea'): *Alt Arab*. Het idee van MacGuffin is dat dit programma niet alleen voor meer inhoudelijke verdieping en discours kan zorgen, maar door verschillende media en locaties ook een ander publiek kan aanboren en adresseren. Het programma richt zich in eerste instantie op het Midden-Oosten, waar politiek en gewapende strijd een groot stempel drukken op de ontwerp- en typografiecultuur.

Overwegingen van de adviescommissie

De commissie is zeer te spreken over het magazine MacGuffin. De methodiek waarbij een onderwerp vanuit verschillende perspectieven wordt benaderd noemt zij interessant. Ze roemt het magazine om de tijdloze kwaliteit. Ook op het themanummer van aankomend jaar, *The Letter*, reageert zij positief. De letter wordt met een kritische en brede insteek benaderd zowel vanuit het perspectief van beeld als object.

De commissie is enthousiast over het gepresenteerde activiteitenprogramma. Onderdeel hiervan is een tweeweeks onderzoeksproject in Caïro voor en door ontwerpers uit het Midden-Oosten. Hiermee laat MacGuffin zien zich in te spannen voor een breder en diverser publieksbereik. Wel vraagt zij zich af waarom voor de opzet van het programma niet is gekozen de MacGuffin methodiek door te zetten. Volgens de commissie lijkt de keuze van de makers om zich binnen het thema te focussen op Arabische typografie wat tegenstrijdig met de oorspronkelijke visie van MacGuffin.

Tot slot vraagt de commissie zich af waarom de podcastreeks geen terugkerend element is binnen de activiteiten. Zij is van mening dat deze het voorgaande jaar juist van meerwaarde was op de programmering en is benieuwd waarom de podcast

aankomend jaar niet doorgezet wordt.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als goed. Over de mate van divers publieksbereik en consistentie in doel en opzet oordeelt zij ruim voldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 99.351. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2023 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.