

Aanvrager:	PrintRoom
Titel:	Books Are Bridges. Building Communities in Precarious Times
Gevraagd bedrag:	€ 112.705

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

PrintRoom is een unieke plek voor artist publishing in Rotterdam. In de reading room, de riso werkplaats, het archief en in de shop staat *Do It Yourself Together* centraal. Het programma *Books Are Bridges* experimenteert met verschillende vormen van community building. In tijden van crisis, onzekerheid en polarisatie is artist publishing een laagdrempelige, democratische kunst- en ontwerppraktijk die verschillende gemeenschappen duurzaam kan verbinden. PrintRoom doet dat onder andere met een tweede editie van de *Books Are Bridges Summit*, een bijeenkomst van *artist publishers* waarin ze kennis uitwisselen over distributie, wederzijdse steun en community building met publishers en publiek. Ze komen samen op een volkstuincomplex in Rotterdam voor een *Book Fest* (alternatieve art book fair), met gezamenlijke maaltijden en een *Bootcamp* voor locals en publishers. Vervolgens maken ze een overtocht naar Engeland met de *Art Book Ferry* (een *Art Book Fair* op de ferry tussen Nederland en Engeland). Op alle locaties en onderweg organiseren ze talks en events. PrintRoom experimenteert ook met nieuwe vormen van distributie en publieksbereik via het project *Leesmap / Shared Zines*; de leesmap, gebaseerd op de verzamelmap met tijdschriften die sinds de jaren '60 in omloop is, en die nu artist publishing naar de salontafel in de woonkamer, de wassalon, in de wachtkamer van de kapper en de huisarts brengt. Het Publisher in Residence programma zorgt voor een intensieve samenwerking tussen internationale makers en PrintRoom's netwerk en publiek. Ook door deelname aan internationale *Art Book Fairs* zorgt het platform dat ze op de hoogte blijven van nieuwe ontwikkelingen en dat het werk dat bij en rond PrintRoom ontstaat opgenomen wordt in het internationale veld. Het nieuwe programmaonderdeel *Publishing Kitchen / Boek Klub (werktitel)* is een serie bijeenkomsten voor collectief leren en maken in de Riso werkplaats, samen met een groep makers, publishing platforms, buurtbewoners en onze bezoekers/deelnemers. PrintRoom's programma krijgt inhoud vanuit hun groeiende archief van artist publishing. Deze *Living Collection* wordt weer gevoed en aangevuld via het programma. Met het team en uitgenodigde experts werkt PrintRoom verder aan ontsluiting van dit archief, dat in 2023 20 jaar bestaat.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over het voorstel voor *Books Are Bridges. Building Communities in Precarious Times*. Ze spreekt van een interessant platform, met een sterk internationaal netwerk, waar makers en publiek samenkomen, verschillende werkmethodes onderzoeken en kennis delen rondom artist publishing. De relatief kleinschalige en laagdrempelige activiteiten weten volgens de commissie een divers publiek te bereiken en hebben hun werking en weerslag op het vakgebied. Ze spreekt van interessante cross-overs en een nieuwe richting binnen de grafische vormgeving die zij omarmt. De motivatie voor de keuze om het in 2022 gestarte programma *Books are Bridges* voort te zetten en verder te ontwikkelen vindt de commissie goed. Ze vindt het van belang om experimentele manieren van samenwerken en community building in artist publishing verder te onderzoeken. Ook is ze te spreken over de reflectie van het platform en waardeert ze nieuwe projecten zoals de *Shared Zines* en de *Art Book Ferry*. Hieruit spreekt een verfrissende en onderzoekende houding van het platform. Daarnaast is de commissie enthousiast over het residence project en vindt ze de betrokken makers en samenwerkingspartners interessant. Ook met een project als *The Living Collection* weet het platform zich te

verhouden tot het actuele, hedendaags ontwerpdiscours en neemt ze een eigen, onderscheidende positie hierin. Al met al, spreekt de commissie van een bijzonder platform en goed opgezet programma, en stelt ze de aanvrager graag in de gelegenheid het voorstel uit te voeren.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de gekozen thematiek als goed. De mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van het programma vindt de commissie ruim voldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 112.705. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2023 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.