

Aanvrager:	Stichting ICU2
Titel:	Zone2Source - Proeftuin voor kunst en ecologie
Gevraagd bedrag:	€ 115.000

POSITIEF, ONTOEREIKEND BUDGET VOOR GEVRAAGD BEDRAG

Inleiding en samenvatting

Zone2Source, podium voor kunst, natuur en technologie, ontwikkelt het Amstelpark in Amsterdam tot proeftuin voor kunst en ecologie. Voor aankomend jaar heeft het podium een programma ontwikkeld waarin cross over projecten worden georganiseerd rond de relaties tussen, mens, natuur en technologie. Samen met kunstenaars ontwikkelt Zone2Source publieksformats waarbij onderzoeken gezamenlijk ontdekken is. Ze zetten in op art-science en tonen diverse culturele perspectieven die wetenschappelijke manieren van kennis bevragen. Het komend jaar worden drie solo tentoonstellingen gepresenteerd met Xandra van der Eijck, Farah Rahman en Thomas Thwaites, die ieder een verschillende maar persoonlijke blik werpen op onderzoek en wetenschap naar relaties tussen mens, natuur en technologie. Ieder presenteren ze een tentoonstelling met bestaand en nieuw werk dat tijdens de tentoonstelling tot ontwikkeling komt, terwijl er in allerlei events een link met het park wordt gemaakt. In het najaar wordt de tentoonstelling Polyphonic Landscapes gepresenteerd met resultaten van een jaarlang onderzoek van vier kunstenaars: Budhaditya Chattopadhyay, Yolande Harris, Teemu Lehmusrusu en Lia Mazzari. Zij doen onderzoek naar geluid en ecologie in het Amstelpark met residenties in de Park Studio, georganiseerd in samenwerking met ArtEZ.

Samen met Open Set organiseert Zone2Source de tweede editie van *School for MultiSpecies Knowledges*. Daarin onderzoekt een multidisciplinaire groep deelnemers, gasten en publiek welke methoden de mens nodig heeft om zich anders af te stemmen voor het leven in een multispecies samenleving. Tot slot viert Zone2Source aankomend jaar het 10-jarig jubileum en organiseert het daarvoor enkele activiteiten onder het thema *de Tuin*.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over het locatiegedreven programma van Zone2Source. De combinatie tussen kunst en ecologie en de plaatsing daarvan in een proeftuin wordt door haar goed ontvangen. De residenties van kunstenaars die enkele weken in de Park Studio in het Amstelpark werken aan onderzoeksprojecten die zich verhouden tot het park en de thema's, zijn daarvan een goede uitwerking. Ook meent de commissie dat de onderwerpen actueel en relevant zijn en dat bij de uitwerking daarvan interessante kunstenaars worden betrokken. Wel plaatst de commissie een opmerking met betrekking tot de inhoud van de tentoonstellingen. Doordat er veel aandacht wordt besteed aan bestaand werk van de kunstenaars, komt het programma volgens de commissie minder verrassend over.

Voorts plaatst de commissie een kritische kanttekening met betrekking tot de leesbaarheid van het voorstel. Zij meent dat de veelheid aan informatie ertoe leidt dat het programma in eerste instantie lastig te doorgronden is. Daarnaast komt hierdoor onvoldoende uit de verf wat de precieze invulling van de verschillende activiteiten is. Een voorbeeld hiervan zijn de maandelijkse online bijeenkomsten in het kader van Polyphonic Landscapes. De commissie had graag gezien dat het voorstel, naar aanleiding van het advies uit 2022, een helderdere structuur zou hebben.

Tot slot merkt de commissie op dat Zone2Source zich, net als in 2022, wil inzetten om een breed publiek te bereiken. De commissie meent dat het inhoudelijk programma in eerste instantie vooral kunst- en cultuurliefhebbers zal aanspreken en is benieuwd in

hoeverre het bredere publiek daadwerkelijk wordt bereikt. Ze ziet meer kansen voor het platform op het gebied van educatie om ook een jonger publiek te betrekken.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde, de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied, de mate van divers publieksbereik als voldoende. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag noemt zij echter matig.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert op basis van het voorstel in eerste aanleg positief over de aanvraag van Stichting ICU2. Maar omdat met het aantal positief beoordeelde voorstellen het beschikbare budget voor deze ronde wordt overschreden, heeft ze alle positief beoordeelde voorstellen moeten prioriteren volgens artikel 14.2 van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. Hierbij heeft de commissie kortgezegd gekeken naar de samenhang tussen de criteria artistieke en maatschappelijke waarde, thematiek, publieksbereik en consistentie. Op basis van de hieruit volgende rangschikking is het voorstel te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een volledige toekenning van het gevraagde bedrag. Volgens de commissie sluit het voorstel in vergelijking met andere, hoger geprioriteerde aanvragen, in mindere mate aan bij aan de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. De commissie adviseert het bestuur daarom de aanvraag van Stichting ICU2 te honoreren voor een bedrag van € 33.996.