

<b>Aanvrager:</b>	<b>Stichting The Grey Space in the Middle</b>
<b>Titel:</b>	<b>Activiteitenprogramma The Grey Space 2023</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 109.381</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

The Grey Space in the Middle is een ontwikkel- en presentatie-instelling in Den Haag met als missie het stimuleren van fundamentele creativiteit en het bevorderen van de publieke belangstelling hiervoor. De organisatie wil plek bieden aan ondervertegenwoordigde makers, initiatieven en publieksgroepen en doet dat in het centrum van Den Haag. The Grey Space is een plek voor – en van – post-disciplinaire makers met een sterk op publiek georiënteerd programma.

Sinds 2022 stelt Grey Space in the Middle het thema *Radicaal Relationisme* centraal. Het thema staat voor de waarde van het blootleggen van het relationele perspectief als bijdrage aan een groter begrip van-, en inzicht in hoe de mens zich verhoudt tot de wereld om zich heen. In het jaarprogramma 2023 wil de instelling onderzoeken welke impact de steeds veranderende informatie- en communicatietechnologieën hebben op de interactie tussen mensen onderling, tussen mensen en meer-dan-mensen én tussen mensen en de dingen. The Grey Space zegt op het meest elementaire niveau naar deze steeds veranderende relaties te kijken. Centraal in het programma staan twee edities van de residentie *Open Space*. Dit residentie format kenmerkt zich door doorlopend open te zijn voor het publiek als tentoonstelling en wordt extra geactiveerd tijdens een aantal publieksmomenten. In 2023 krijgen Amparo Gonzalez Sola en Ildikó Horváth elk drie maanden de tijd en ruimte om in The Grey Space te werken. De instelling wil met dit format de artistieke praktijk als conversation piece tonen en plaatst het werk in ontwikkeling in thematisch georiënteerde publieksprogramma's in een andere context. Tegelijkertijd voedt dit het werkproces door het betrekken van het publiek en andere kennisdomeinen, door de maker aan een breed netwerk van experts en een nieuwsgierig publiek bloot te stellen.

Naast de residenties bestaat het programma uit een drie daags mini-festival onder de titel *A Grey Space Weekend*, wekelijkse diners, 9 presentaties, 6 muziek performances en 30 clubnachten. Daarnaast geeft de instelling ook ruimte aan verschillende partners voor uiteenlopende events van informele bijeenkomsten tot seminars tot workshops tot mode-events.

In alle formats stelt The Grey Space makers en publiek in staat fysieke ruimte toe te eigenen en een interactie met elkaar aan te gaan die tot (on)verwachte en betekenisvolle relaties kunnen leiden.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief over de aanvraag van The Grey Space in the Middle. Het thema *Radicaal Relationisme* sluit aan bij hoe de organisatie zich positioneert in het Haagse culturele veld en daarbuiten. De instelling opent zich(t) voor een grote verscheidenheid aan kunstenaars en makers, maar laat in de aanvraag duidelijk zien hoe het programma relevant is voor de discipline digitale cultuur. De adviescommissie vindt dit passen bij de hedendaagse anti- of post-disciplinaire praktijken in het culturele veld.

Het plan is helder uitgewerkt en de commissie vindt de focus op de twee residenties een duidelijke keuze die consequent is doorgevoerd in de opbouw van het programma. The Grey Space heeft daarbij voor de residenties twee makers voor ogen die talentvol zijn en artistiek-inhoudelijk interessant werk maken. Door deze makers tijd en ruimte te bieden en door het brede netwerk van experts die de instelling in de loop der jaren aan zich heeft weten te verbinden, is de commissie ervan overtuigd dat ook de resultaten

van de werkperiodes van hoog niveau zullen zijn. De adviescommissie benoemt dat de praktijken van Amparo Gonzalez Sola en Ildikó Horváth wellicht enige afstand hebben tot de digitale cultuur, maar dat er zeker raakvlakken zijn als men ook naar het gehele programma kijkt. De commissie vindt het dan juist ook sterk dat de instelling zich inzet voor anti- en postdisciplinaire praktijken.

Op het gebied van *fair practice* geeft de aanvraag een helder beeld waar de instelling staat en welke doelen ze voor ogen hebben. Ook de lange termijn strategie die in het plan geformuleerd is, vindt de commissie ambitieus, zonder dat daarbij de realiteit uit het oog wordt verloren.

Tot slot merkt de commissie op dat ze het sterk vindt dat het principe van radciaal relationisme ook richting het publiek wordt vertaald. Er is een duidelijk beeld van de doelgroepen die de instelling nu bereikt en bedient, met name een cultureel diverse groep jongeren. De adviescommissie vindt het waardevol dat The Grey Space daarbij ook oog heeft voor gemarginaliseerde groepen die zich bij de instelling thuis voelen.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als goed en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als voldoende. De mate van divers publieksbereik noemt ze voldoende. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie goed.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Stichting The Grey Space in the Middle te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 109.381. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2023 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.