

Aanvrager: Stichting Captain Hoek
Titel: No Limits! Art Castle
Gevraagd bedrag: € 89.000

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Sinds 2018 zet Stichting Captain Hoek zich als stichting in voor een inclusief en vooral interessant kunstenveld voor iedereen. Dit doen ze door makers uit verschillende maatschappelijke posities samen te brengen, tentoonstellingen en evenementen te organiseren en ruimte op te eisen binnen het reguliere veld. Daarbij onderzoekt de stichting continu welke makers nu buiten de boot van de reguliere kunstwereld vallen en hoe de drempels die daartoe leiden kunnen worden doorbroken. De kern van de activiteiten van de stichting vindt plaats in de vaste kunstruimte: No Limits! Art Castle (NL!AC), op het terrein van SEXYLAND World. In 2024-2025 focust Captain Hoek zich op het behouden/structureren van haar activiteiten, het professionaliseren van de organisatie en het betrekken van partners. De aankomende twee jaar verwacht de stichting telkens drie makers te kunnen faciliteren in Studio Captain Hoek, voor afwisselende periodes per maker. In 2024 begeleidt Captain Hoek in ieder geval zes nieuwe makers-samenwerkingen. De aankomende twee jaar beoogt de stichting jaarlijks minimaal twee grotere interne exposities op te zetten, rondom het werk van een van de makers-samenwerkingen. Verder wordt in 2024 voortgebouwd op de samenwerking met zorginstelling Cordaan en wordt beoogd verder onderzoek te doen naar het toepassen van de in kaart gebrachte methodes. Captain Hoek organiseert jaarlijks minstens één grote externe show en drie kleinere externe exposities en staat in 2024 wederom met een paviljoen op Art Rotterdam. Iedere zaterdag wordt in Sexyland een podium gegeven aan startende makers. Onder begeleiding van Mohamed Boujarra i.s.m. Theater Lebelles zal de reizende installatie-performance Mina Rwina verder worden ontwikkeld tot een 360-methode voor performances, zodat neurodivergente makers hun verhaal kunnen vertellen.

Overwegingen van de adviescommissie

De commissie is positief over het voorstel voor het jaarprogramma van Stichting Captain Hoek. De commissie merkt op dat het voorstel helder wordt ingeleid en dat de lezer goed wordt geïntroduceerd in de onderwerpen waar stichting Captain Hoek zich toe verhoudt. De aanvrager gaat zorgvuldig om met het taalgebruik over de diverse groep kunstenaars die ze wil bedienen. Uit de aanvraag blijkt dat er veel aandacht is voor de individuele makers die bij het programma zijn betrokken. Bovendien toont Captain Hoek zelfbewustzijn over de eigen positie en diens rol in het culturele veld. Zo vindt de commissie het sterk dat het gebruik van de term 'outsider art' wordt bevestigd. De commissie spreekt over een intrinsiek gemotiveerde stichting die opereert vanuit een helder doel en daardoor een waardevolle bijdrage levert aan het versterken van het diversiteit en inclusie discours. Er worden bijvoorbeeld scherpe vragen gesteld over wie de gatekeepers zijn van kwaliteit. Verder heeft ze waardering voor de paragraaf waarin wordt gesproken over de fluiditeit van functies binnen de Captain Hoek. De commissie verwacht dat Captain Hoek zich met de uitvoering van het activiteitenplan verder kan professionaliseren, wat ze een logische stap vindt in de ontwikkeling van de stichting. Ze heeft daarbij wel enkele opmerkingen. Op basis van de tekst vindt ze de relevantie van het voorstel voor het vakgebied vormgeving lastig in te schatten. Er wordt in de aanvraag hoofdzakelijk gesproken over kunstenaars. Echter, wanneer ze kijkt naar de praktijk van de makers die betrokken zijn bij No Limits! Art Castle, komt ze tot de conclusie dat deze zich weldegelijk positioneren binnen het ontwerpveld en dat de makers-samenwerkingen goed in elkaar zitten. Wel zou de commissie graag zien dat Captain Hoek stevigere relaties opbouwt met platforms die zich verhouden

tot vormgeving om zich sterker te positioneren binnen het ontwerpveld. Door de maatschappelijke relevantie en urgentie van de thematiek voor het vakgebied komt de commissie uiteindelijk ook op dit criterium tot een goede beoordeling. Tot slot merkt de commissie op dat er in het voorstel niet wordt gereflecteerd op het toepassen van de Fair Practice Code. Ze laat zich kritisch uit over de lage productievergoedingen die worden gehanteerd. De commissie adviseert Stichting Captain Hoek daarom de Fair Practice Code beter in acht te nemen.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma, de gekozen thematiek en de mate van divers publieksbereik als zeer goed. De consistentie in doel en opzet van het programma vindt ze goed.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van €89.000. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2024 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma 2023-2024.