

<b>Aanvrager:</b>	<b>MacGuffin</b>
<b>Titel:</b>	<b>MacGuffin 2024</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 116.597</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Sinds 2015 produceert en publiceert Stichting MacGuffin een zesmaandelijks magazine waarin ontwerp en ambacht centraal staan. Met de titel *MacGuffin* willen de makers tegenwicht bieden aan de nadruk op innovatie en commercie in de ontwerpwereld, en het gesprek over de context van design verbreden. De magazines die tot nu toe zijn verschenen hadden uiteenlopende voorwerpen als onderwerp; objecten met als gemeenschappelijk kenmerk dat hun gebruik zich niet beperkt tot één specifieke discipline of een specifieke context. Daarmee overstijgen ze de traditionele grenzen van het discipline ontwerp.

In 2024 wil MacGuffin nummer 14 van het magazine wijden aan het thema *The Wall*. In het magazine wordt gekeken naar 'flexibele' wanden, zoals die van shelters, vluchtelingenkampen, en, in een geheel andere context: kantoortuinen. Een tweede hoofdstuk is gewijd aan de muur als een object in landschap, geopolitiek en digitale ruimte — van schutting tot geluidswal, van *Apartheidsmuur* tot *compound*, van labyrint tot paywall. In het derde hoofdstuk staat de materialiteit van de muur en de wand centraal: van metselwerk tot glazen façade, van revolutionair behang tot activistische murals. Naast het magazine verschijnt er ook een vijfdelige podcast serie over het thema. Design- en kunstcriticus Alix de Massiac onderzoekt in de Engelstalige podcast afleveringen van een half uur samen met historici, ontwerpers, (ex) beleidsmakers en filosofen de geschiedenis en betekenis van het verdeelde internet.

In 2024 verschijnt ook een podcastserie *Alt Arab*, die in het verlengde van magazinenummer 13 *The Letter* ligt. De Engelstalige podcast *Alt Arab* een vijftal lokale makers en initiatieven die zich inzetten voor het — vaak moeizame — behoud van beeld- en ontwerparchieven in het Midden-Oosten.

Tot slot vindt er nog een fieldclub plaats in samenwerking met de Independent School for the City met de titel *The Nursery*. De excursie is een vervolg op *MacGuffin Magazine 12 The Log*, en bekijkt het ontwerp van de kwekerij in Nederland anno 2024.

### Overwegingen van de adviescommissie

De commissie laat zich positief uit over het magazine *MacGuffin*. De methodiek waarbij een onderwerp vanuit verschillende perspectieven wordt benaderd noemt zij interessant. Ze roemt het magazine om de tijdloze kwaliteit en de archiverende rol, waarbij ze opmerkt dat het bijzonder is dat hoewel de methodiek niet wijzigt er toch steeds inhoudelijk en artistieke keuzes worden gemaakt. Dit leidt keer op keer tot waardevolle informatiedragers zoals het magazine en de podcasts. Ook op het thema van aankomend jaar, *The Wall*, reageert de commissie positief. De muur wordt op een gelaagde en kritische manier benaderd en geanalyseerd als icoon, als beeldspraak, als fysiek object en als drager van materialiteit.

De commissie is positief over het gepresenteerde activiteitenprogramma. De podcasts lijken steviger verankerd te zijn in het format. De commissie is benieuwd hoe *MacGuffin* dit medium zowel inhoudelijk als auditief gaat invullen. Ze vindt het goed dat in de begroting een serieuze post voor de productie van de podcasts is opgenomen. Ze verwacht dat dit zich vertaalt naar de kwaliteit van de afleveringen. Ook het teruggrijpen op een eerder magazine *The Log* en het voortzetten van de samenwerking met de Independent School for the City in het organiseren van een fieldclub vindt de commissie positief. Samen met de podcasts laat dit zien dat *MacGuffin* op zoek is naar een breder publieksbereik en daarmee ook actief op zoek gaat naar doelgroepen die via de samenwerkingspartner beter te bereiken zijn.

De adviescommissie is dus zeer positief over de inhoudelijke kant van deze aanvraag. Ze is echter ook zeer kritisch op het gebrek aan reflectie in de aanvraag op de drie codes die de aanvrager zegt te onderschrijven. Er is een zeer beperkte verwijzing naar het beloningsbeleid in de toelichting op de begroting, maar op het thema governance, een gezonde werkdruk en -omgeving en het ontwikkelen van de eigen organisatie wordt niet gereflecteerd. Zeker met het oog op de groeiende begroting, groeiende omvang van de activiteiten en de groep van betrokken makers is dit voor een volgende aanvraag een belangrijk aandachtspunt.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde, de mate van divers publieksbereik en consistentie in doel en opzet als goed. Over de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied oordeelt zij ruim voldoende.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 116.597. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2024 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma 2023-2024.