

Aanvrager:	Stichting Sickhouse
Titel:	Sickhouse 2024
Gevraagd bedrag:	€ 93.040

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Sickhouse is een kunstruimte gericht op digitale en populaire cultuur en de relatie ervan tot de transformatie van onze samenleving. Sickhouse creëert verschillende programma's rondom programmeren en hosten van game-evenementen, filmvertoningen, tentoonstellingen, liveoptredens en workshops en daagt bezoekers en kunstenaars uit om na te denken over alternatieven voor onze wereld. Het programma is opgebouwd als een doorlopend onderzoek naar het jaarlijkse festival The Overkill. In 2024 richt Sickhouse zich op vier hoofdprogramma's:

1. Playground heeft verschillende thema's (alternative control & resistance, joy desorientation, joyful uprising), waarvoor vijf kunstenaars/collectieven (The Cookie Collective, Vincent Schoutsen, Veerle Pennock en Wouter van Veldhoven, Madison Bycroft, SasaHara en Joost Vervoort) worden uitgenodigd om de ruimte te gebruiken en programma's, spellen of werken te ontwikkelen.
2. Jeugdprogramma Spuk ondersteunt jongeren bij het experimenteren met hun creativiteit, de ontwikkeling van hun identiteit en het realiseren van hun potentieel. De betrokken kunstenaars van Playground zijn de hosts van workshops, een game community, een role play programma (Dungeons & Dragons sessies) en filmfestival en filmkamp K(O)ORTS.
3. Cinema met tweemaandelijks interactieve vertoningen van cult, trash en bijzondere films.
4. Het jaarlijkse kunst-, play- en filmfestival The Overkill met een multidisciplinair programma rond een thema en in samenwerking met onder andere Rijksmuseum Twenthe, Tetem, GAIA en Roodkapje.

Overwegingen van de adviescommissie

De commissie spreekt van een open en transparante aanvraag waarin de do-it-yourself-cultuur met bijbehorende community centraal staat. Ze vindt het goed om te zien hoe Sickhouse werkt aan groei en aan de professionalisering, zonder daarbij de aandacht te verliezen voor de eigen community. De commissie vindt dat Sickhouse in de aanvraag een volwaardig en goed gedragen programma presenteert waaruit veel energie spreekt. Wel meent ze dat het curatorschap inhoudelijk nog kan groeien zodat programmaonderdelen meer voldragen en gelaagd kunnen worden. De aanvrager heeft een goed beeld van de doelgroepen die zij bedient. Bovendien blijkt uit het voorstel dat er goed wordt nagedacht over manieren waarop deze doelgroepen op een laagdrempelige manier bij het programma kunnen worden betrokken. Dat is ook terug te zien in de diversiteit aan samenwerkingspartners. De aanvraag brengt bovendien goed naar voren dat Sickhouse vanuit een sociale functie opereert en onder andere queer communities, game culture en diverse andere subculturen bij elkaar brengt. Ook spreekt hieruit bewustzijn voor doelgroepen die in het culturele aanbod ondergereguleerd zijn, dit blijkt volgens de commissie onder andere uit de thema's die aanbod komen die deze communities aangaan. Dat het programma van Sickhouse ook ruimte biedt voor gaming vindt de commissie een grote meerwaarde voor het digitale cultuurveld. Sickhouse weet met het programma zo een brug te slaan tussen jongeren en net afgestudeerden en is lokaal en internationaal bovendien ook ingebed. De commissie verwacht dat het jaarprogramma een goede stap is voor Sickhouse om verder te groeien op de nieuwe locatie in Enschede die in 2024 wordt geopend. Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma zeer goed. De relevantie van

de gekozen thematiek voor het vakgebied, de mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van het programma beoordeelt ze als goed.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 93.040. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2024 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma 2023-2024.