

<b>Aanvrager:</b>	<b>Stichting Van Eesterenmuseum</b>
<b>Titel:</b>	<b>Jaarprogramma 2024: Jacoba Mulder's Zielsverwanten</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 94.000</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Het Van Eesterenmuseum is in 2010 opgericht als buitenmuseum in en over de door Cornelis van Eesteren ontworpen wijk Amsterdam Nieuw-West. Sinds 2018 is de instelling gevestigd in een nieuw paviljoen aan de Sloterplas en heeft zich sindsdien ontwikkeld tot een museum voor stedenbouw in de breedste zin van het woord. De instelling wil de publieke waardering voor de cultuur-maatschappelijke betekenis van stedenbouw vergroten en neemt de verbinding met de wijk en de persoon Cornelis Van Eesteren als belangrijk uitgangspunt.

Het activiteitenprogramma 2024 bestaat uit vier hoofdonderdelen: het jaarthema, een residency-programma, de museumwoning als onderzoeksplek en een discursief programma. Binnen het jaarthema staat Jakoba Mulder centraal. Mulder was architect en stedenbouwkundige die decennialang samen met Van Eesteren bij de Dienst Publieke Werken werkte, waar zij een belangrijke rol speelde in de ontwikkeling van Amsterdam. Met Mulder als symbool, ijk- en vertrekpunt wil het museum het dominante mannelijke narratief in de architectuur- en stedenbouwgeschiedenis, adresseren, bekritisieren én corrigeren. In het kader van het jaarthema worden vijf tentoonstellingen georganiseerd over onder andere Alison Smithson, de vrouwen van het Amsterdams Uitbreidingsplan, een lokaal fotografieproject en er wordt een kritische analyse gemaakt van de eigen collectie. Binnen het residency programma worden in 2024 drie vrouwelijke ontwerpers en makers uitgenodigd om in te spelen op actuele vraagstukken met een link naar de wijk en in relatie tot architectuur en stedenbouw. Binnen de context van de museumwoning nodigt het museum twee hedendaagse makers uit om nieuwe perspectieven op de historische vormgeving van de woning en het interieur te genereren. Binnen het discursief programma wordt de verbinding met andere disciplines gemaakt en wordt met verschillende partners samengewerkt, zoals de post-master van de TU Delft, The Berlage, de Nationale Opera en een serie publieke gesprekken.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over het voorstel van Stichting Van Eesterenmuseum. Ze vindt het een prikkelend, helder opgezet plan rond een interessant, actueel en urgent onderwerp: het corrigeren van het dominante mannelijke narratief in de stedenbouw en architectuur. De keuze van het thema vormt een helder vertrekpunt voor een brede waaier van tentoonstellingen die op een diverse en inclusieve manier worden ingevuld. De commissie noemt de programmaopzet doeltreffend in de wijze waarop met de verschillende activiteiten de vakinhoudelijke verdieping wordt gezocht en tegelijkertijd een poging wordt gedaan het maatschappelijke en historische narratief van de architectuur te corrigeren of te herdefiniëren.

Ook uit de opzet van het residentie programma blijkt dat er met een brede en inclusieve blik wordt gekeken naar het thema in relatie tot de directe omgeving van de instelling, het werkveld en de maatschappelijke context waarin het Van Eesteren zich bevindt. De commissie noemt de deelnemende makers passend voor de context van Amsterdam Nieuw-West. De betrokkenheid van lokale partners en hbo-scholen geeft de commissie vertrouwen in het draagvlak. Ze merkt op dat het programma zich gezien het aansprekende onderwerp goed leent voor een breed, divers publiek. Waar de commissie in eerdere jaarprogramma's concrete invulling miste, ten aanzien van het zoeken van verbinding met buurtbewoners, wordt in het huidige voorstel ingegaan

op bijvoorbeeld de tentoonstelling Power Sisters, de selectie residentie deelnemers, de Van Eesterengesprekken en andere activiteiten die duidelijk de relatie met de buurt aangaan.

De instelling reflecteert uitgebreid op de eigen positie die ze heeft als culturele plek in Amsterdam Nieuw-West en de wijze waarop ze een breed en divers publiek betrekken. Door met diverse partners van binnen en buiten de wijk samen te werken ontstaan er vanzelf waardevolle verbindingen tussen een hyperlokaal als regionaal en nationaal publiek.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma en de relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied als goed. De mate van divers publieksbereik en de consistentie in doel en opzet van de aanvraag vindt de commissie ruim voldoende.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren voor het aangevraagde bedrag van € 94.000. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het voorgestelde activiteitenprogramma voor 2024 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma 2023-2024.