

Aanvrager:	Das Leben am Haverkamp
Titel:	Das Leben am Haverkamp 2025-2026
Gevraagd bedrag:	€ 99.759

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Das Leben am Haverkamp dient een aanvraag in bij de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie voor een tweejarig activiteitenprogramma getiteld *Das Leben am Haverkamp 2025-2026*. Het aangevraagde bedrag is € 99.759 per kalenderjaar. Das Leben am Haverkamp is gevestigd in Den Haag en dient in binnen het landsdeel west.

De stichting Das Leben am Haverkamp komt voort uit het makerscollectief Das Leben am Haverkamp. Het programma is een verlengstuk van een gezamenlijke fascinatie voor kostuum en de onbevattelijke, absurde logica waarop mode drijft. Met mode en het menselijk lichaam als vertrekpunt, faciliteert het platform experimentele samenwerkingen met aangrenzende disciplines, zoals beeldende kunst, film, muziek, performance en sociale wetenschap. Via tactiele kostuums, sculpturen, installaties en performances onderzoeken de makers die het platform uitnodigt de aanzuigende werking van *luxury* en het gekostumeerde lichaam. Transformatie, absurdisme en humor worden ingezet als gereedschap om een kritische en onderzoekende blik te werpen op de hyper-kapitalistische maatschappij waarin we leven, identiteitsvraagstukken aan te snijden en te reflecteren op wat het betekent om mens te zijn in de eenentwintigste eeuw. Juist mode is in haar essentie nauw aan deze thema's verbonden. Das Leben am Haverkamp gelooft dat mode als toegankelijke kunstvorm een betekenisvolle bijdrage kan leveren aan het publieke debat. Het platform is ervan overtuigd dat de aantrekkelijkheid van mode een ingang biedt tot complexe maatschappelijke vraagstukken. Het publieksprogramma van 2025 is vormgegeven rondom drie werkperiodes, en een *open call* voor schrijvers en een filmprogramma op de gevel. Betrokken partijen en makers zijn onder andere MAISON the FAUX in samenwerking met Rewire Festival, Baby Reni, Luca Tichelman en Mister Motley.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over de aanvraag van Das Leben am Haverkamp. Ze spreekt van een goed, inspirerend voorstel van een jonge, gedreven organisatie met een professionele aanpak en met een onderzoekende houding. De artistiek-inhoudelijke waarde van de activiteiten van Das Leben am Haverkamp beoordeelt de commissie als goed. Ze heeft veel vertrouwen in zowel de vakdeskundigheid van de betrokken makers, als in de zeggingskracht en oorspronkelijkheid van het programma. Ze stelt dat het programma goed is opgezet en de activiteiten goed op elkaar aansluiten. Dat de *residencies* per ontwerper zijn vormgegeven vindt de commissie onderscheidend ten opzichte van vele andere *residency*-programma's. Ook is er in elke *residency* veel te leren voor de leden en kan er een waardevolle wisselwerking ontstaan. De artikelen over de *residencies* met Mister Motley bieden ruimte voor reflectie die waardevol is voor de makers, alsook een breder publiek.

Ook over de bijdrage aan het vakgebied en de maatschappelijke betekenis is de commissie positief gestemd. De trajecten zijn waardevol voor de betrokken makers en het relatief beperkte publiek, echter stellen meerdere leden van de commissie dat het nog te pril is om daadwerkelijk te spreken van een maatschappelijke betekenis. Tegelijkertijd vervult het platform wel een unieke positie binnen het veld en heeft het de potentie om zich te ontwikkelen en te professionaliseren. De commissie waardeert daarbij het sterke zelfbewustzijn van het platform en diens heldere visie op mode als toegankelijke en aantrekkelijke kunstvorm en als belichaamde onderzoekspraktijk

dat waardevolle perspectieven kan bieden op maatschappelijke kwesties en een betekenisvolle bijdrage kan leveren aan het publieke debat.

Het initiatief bereikt vooralsnog een beperkt publiek. De commissie stelt dat het platform in een lerende en opbouwende fase is waarin ze hun bekendheid nog verder kunnen uitbouwen. In het huidige programmavoorstel ziet de commissie wel een positieve ontwikkeling, maar ze raadt het platform aan beter te onderzoeken hoe bijvoorbeeld ontwikkelde workshops ook op andere locaties gegeven kunnen worden en op welke wijze ze diverse partnerschappen kan opbouwen. Ondanks deze opmerkingen beoordeelt ze het voorstel op het criterium met betrekking tot de toegankelijkheid en publieksbereik als voldoende. Het platform gaat relevante samenwerkingen aan met lokale partijen in de buurt en partners als de buurtkrant, maar ook met een internationaal gerenommeerd festival als *Rewire*.

Op het criterium met betrekking tot de bedrijfsmatige gezondheid beoordeelt de commissie het voorstel als net voldoende. Er is sprake van een brede financieringsmix, maar er is wel een grote druk op financiering uit fondsen. De inzet op twee grote meerjarige subsidiestromen brengt volgens de commissie een risico met zich mee. Er is een risicoanalyse opgesteld en er is een trackrecord op het verkrijgen van subsidies. Dit trackrecord blijft echter kwetsbaar. De organisatie ziet verhuur van werkruimte als mogelijke nieuwe manier van inkomstgeneratie. De aanvraag bij het Stimuleringsfonds is relatief hoog met een percentage van 58,2% van de totale lasten. De organisatie heeft nauwelijks eigen vermogen, wat eveneens zorgt voor een kwetsbare positie. Zowel de liquiditeit, solvabiliteit en het weerstandsvermogen van de organisatie zijn onvoldoende in 2023. De commissie laat zich wel positief uit over de inzet op professionalisering van de organisatie door onder meer het samenstellen van een Raad van Toezicht. Ook is de commissie positief over de uitgebreide reflectie op *fair pay* en het ontwikkeltraject met Cultuur + Ondernemen.

Concluderend beoordeelt de commissie het voorstel als goed als het gaat om de consistentie van doel en opzet. Ze ziet een overtuigende samenhang tussen de visie en ambities van het platform en de wijze waarop hier invulling aan wordt gegeven middels het activiteitenprogramma.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Das Leben am Haverkamp te honoreren. Het voorstel scoort over het geheel genomen ruim voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.