Aanvrager:	**Das Leben am Haverkamp**
Titel:	**Das Leben am Haverkamp – Activiteitenprogramma 2027-2028**
Gevraagd bedrag:	**€ 108.275 per jaar**

POSITIEF

Inleiding en samenvatting
Das Leben am Haverkamp doet een aanvraag bij de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie voor een tweejarig activiteitenprogramma getiteld 'Das Leben am Haverkamp – Activiteitenprogramma 2027-2028'. Het aangevraagde bedrag is € 108.275 per kalenderjaar. Das Leben am Haverkamp heeft ingediend binnen het landsdeel west.

Das Leben am Haverkamp is zowel atelier als podium en ontmoetingsplek, waar samen maken wordt gezien als een activistisch alternatief voor passieve consumptie. Das Leben am Haverkamp heeft de vorm van een 'artist-run space' in Den Haag die zich inzet voor de ontwikkeling van experimentele en interdisciplinaire modepraktijken. De stichting gelooft dat mode als belichaamde onderzoekspraktijk waardevolle perspectieven kan bieden op maatschappelijke kwesties en is ervan overtuigd dat mode als toegankelijke en aantrekkelijke kunstvorm een betekenisvolle bijdrage kan leveren aan het publieke debat. Via workshops, tentoonstellingen en performances onderzoekt Das Leben am Haverkamp de aantrekkingskracht van mode en de absurditeit van het gekostumeerde rollenspel dat we dagelijks spelen.

Het activiteitenprogramma 2027-2028 bouwt voort op de ontwikkeling van de organisatie in de voorgaande beleidsperiode. Centraal staan drie residentie- en werkperiodes waarin geselecteerde makers onder begeleiding aan een publieke presentatie werken. In 2027 zullen deze werkperiodes worden ingevuld door Ghazale Moqanaki, William Ludwig Lutgens en Paco Teepe, die ieder vanuit hun eigen perspectief op mode en kleding, maatschappelijke en persoonlijke verhalen zullen verbeelden. Daarnaast introduceert Das Leben am Haverkamp twee nieuwe programmaonderdelen. 'The Floor Is Yours' is een open call voor jonge makers voor experimentele presentaties en performances. Met het programma 'Window Shopping' worden makers uitgenodigd om de etalage, als plek van verleiding en consumptie, kritisch te onderzoeken in de publieke ruimte. Ook viert de organisatie in 2027 haar vijfjarig bestaan met een presentatie tijdens de Dutch Design Week. Voor het activiteitenprogramma wordt samengewerkt met Rewire Festival, Mister Motley, Sectie-C, Museumnacht Den Haag en Hoogtij Den Haag.

Overwegingen van de adviescommissie
De adviescommissie laat zich positief uit over de aanvraag voor Das Leben am Haverkamp. Ze beoordeelt de artistiek-inhoudelijke kwaliteit als goed. De activiteiten zijn volgens de commissie sterk in lijn met de artistieke visie. In het programma herkent de commissie een goede onderzoekende lijn, die vanuit belichaamd leren wordt ingestoken. Ze is onder de indruk van de veelzijdigheid aan activiteiten in het programma. De commissie waardeert de zoektocht naar nieuwe vormen voor presentatie van mode, zowel in combinatie met film, performance en muziek. Ze ziet hierin bijzondere samenwerkingen en een interessante selectie van deelnemers. De makers die geselecteerd zijn voor de werkperiodes getuigen van uiteenlopende praktijken met eigen invalshoeken, waarmee een filosofisch of kritisch perspectief op mode wordt gebracht. De commissie heeft hiermee vertrouwen in de zeggingskracht, oorspronkelijkheid en het vakmanschap van het activiteitenprogramma.

De commissie beoordeelt de bijdrage aan het vakgebied en de maatschappelijke betekenis als goed. Das Leben am Haverkamp fungeert volgens haar als belangrijke springplank voor modemakers in diens ontwikkeling en in de manier waarop deze zich presenteren. De commissie spreekt van een organisatie die zich richt op een brede diversiteit aan makers en zich heeft ontwikkeld tot belangrijke speler in het veld dat mode als kunstvorm onderzoekt en presenteert. Dit biedt volgens haar een waardevolle verdieping van het vakgebied. Daarbij ziet de commissie een grote gemeenschap, waarin zowel nationaal als internationaal veel wordt samengewerkt. De commissie is positief over de bottom-up manier van werken, waarin deelnemers intrinsiek worden betrokken. Ze waardeert zowel de meerstemmigheid die de aanvrager creëert, als de waarde die het toevoegt aan het vakgebied.

De commissie beoordeelt de toegankelijkheid en het publieksbereik als goed. Het programma is logisch en heeft een getrapte opzet. Dit geeft vertrouwen in de toegankelijkheid. De residenties werken met een helder opgebouwde open call, waarmee de aanvrager zich bewust toont van de toegankelijkheid en het bereik van dit onderdeel. Das Leben am Haverkamp weet volgens de commissie zowel lokaal, regionaal als (inter)nationaal erkenning en aansluiting te vinden met het ontwerpveld. Ze is voornamelijk positief over de diverse instapniveaus in het programma, van artistiek-inhoudelijke tentoonstellingen tot workshops waarmee een lokaal publiek in aanraking komt met naailessen en reparatietechnieken. Ook de participatieprogramma's bieden een toegankelijke manier om een breed en divers publiek te bereiken. Door de samenwerking met diverse partners en externe locaties, wordt ook het publieksbereik verder bestendigd. De commissie is positief over de strategie op toegankelijkheid die de aanvrager hiermee heeft opgezet. Hiermee wordt zowel de verbondenheid met de lokale omgeving als met het bredere veld bestendigd.

De commissie beoordeelt de bedrijfsvoering en organisatie als ruim voldoende. Ze spreekt van een gedegen bedrijfsvoering. De aanvrager laat in de aanvraag een goede reflectie zien op de toepassing van de codes. Er heeft volgens de commissie een heldere ontwikkeling plaatsgevonden op het gebied van de arbeidsomstandigheden en de professionalisering van de organisatie. De financiële documenten tonen volgens de commissie een gezonde organisatie, met voldoende eigen vermogen en weerstand. Daarbij heeft de aanvrager laten zien veerkrachtig te zijn, door het verlies van eerdere subsidies op te vangen met andere inkomstenstromen en externe opdrachten. Dit maakt het voor haar realistisch dat de aanvrager ook in komende jaren de financieringsmix kan realiseren. De begroting is volgens de commissie helder en realistisch uitgewerkt en de intentieverklaringen van partners bieden de commissie vertrouwen in het vermogen om het programma uit te voeren.

De commissie beoordeelt de consistentie in doel en opzet van de aanvraag als goed. Het activiteitenprogramma is een logische voortzetting van de overtuiging en de doelstelling van de aanvrager, waarmee zij een belangrijk platform biedt voor mode om maatschappelijke thema's aan te kaarten. De commissie spreekt van een aanvraag waarin de onderlinge onderdelen goed met elkaar verbonden zijn en een kwalitatief hoogstaand activiteitenprogramma wordt getoond.

Advies aan het bestuur van het Stimuleringsfonds
De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Das Leben am Haverkamp te honoreren. De aanvraag scoort over het geheel genomen goed op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.