

Gedragscode rijkscultuurfondsen

De publieke rijkscultuurfondsen in Nederland hanteren sinds 2008 een gedragscode om te verzekeren dat de rijkscultuurfondsen op een zo objectief, zorgvuldig, transparant en efficiënt mogelijke wijze werken. De laatste actualisatie van de gedragscode heeft plaats gevonden in februari 2026.

Het functioneren van de rijkscultuurfondsen wordt reeds gereguleerd door wet- en regelgeving. In aanvulling hierop is de gedragscode opgesteld. Het doel van de gedragscode is het vergroten van het vertrouwen van aanvragers en burgers in de rijkscultuurfondsen, het vergroten van de professionaliteit binnen de fondsen en het vergroten van de transparantie over de kerntaken van de rijkscultuurfondsen. De gedragscode is onderverdeeld in zes beginselen: 1) integriteit en onpartijdigheid, 2) openheid en toegankelijkheid, 3) betrokkenheid van stakeholders, 4) kwaliteit van dienstverlening, 5) evaluatie en 6) verantwoording.

1. Integriteit en onpartijdigheid

- 1) De rijkscultuurfondsen voeren hun taken uit op een integere en onpartijdige wijze. Op de eerste plaats geldt dit voor het bestuur van de rijkscultuurfondsen. Het bestuur geeft voorts het goede voorbeeld aan zijn medewerkers en adviseurs en maakt hen bewust van het belang van het op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen van hun functie.
- 2) Mede om een integere en onpartijdige taakvervulling te waarborgen, handelen de cultuurfondsen conform de Governance Code Cultuur, naast de andere twee cultuurcodes; de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. In dit kader hanteren zij de Governance Code Cultuur ook voor hun interne regelgeving met betrekking tot de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht.
- 3) De rijkscultuurfondsen stellen regels op die waarborgen dat medewerkers hun werk op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen. Het gaat daarbij in ieder geval om onverenigbare functies, het aannemen van giften en geheimhoudingsplicht. Daarnaast leggen alle fondsmedewerkers een integriteitsverklaring af aan de directeur-bestuurder in de vorm van een eed of belofte.
- 4) De rijkscultuurfondsen zorgen ervoor dat medewerkers zonder gevaar voor hun rechtspositie melding kunnen doen van (vermeende) onregelmatigheden van algemene, operationele en financiële aard. Ieder fonds heeft hiervoor een meldprocedure.



2. Openheid en toegankelijkheid

- 1) De rijkscultuurfondsen zijn open over hun procedures en hun besluitvorming. Zij voeren hun taken op een zo transparant mogelijke wijze uit en maken in beginsel zoveel mogelijk relevante informatie toegankelijk. Hierbij valt in ieder geval te denken aan het actief en passief verstrekken van informatie, al dan niet via de website van de rijkscultuurfondsen, over;
 - a. het beleid van de rijkscultuurfondsen;
 - b. de relevante organen van de organisatie;
 - c. de subsidiemogelijkheden;
 - d. de procedures rondom de besluitvorming;
 - e. en de genomen besluiten.
- 2) Bij het bepalen welke informatie wordt verstrekt, houden de rijkscultuurfondsen rekening met signalen uit het veld en laten zij waar mogelijk zien wat zij daarmee doen.
- 3) De rijkscultuurfondsen treffen voorzieningen, waardoor personen en instellingen die met de rijkscultuurfondsen in aanraking komen, de mogelijkheid hebben om klachten in te dienen en voorstellen te kunnen doen ter verbetering van werkwijzen en procedures. Via een klachtenregeling zien de rijkscultuurfondsen toe op een integere en zorgvuldige behandeling van klachten die worden ontvangen.
- 4) Een aanvrager die het niet eens is met een besluit van een rijkscultuurfonds, kan bezwaar maken tegen dit besluit door een bezwaarschrift in te dienen. De rijkscultuurfondsen zorgen voor een bezwaarprocedure die voldoet aan de eisen van de Algemene wet bestuursrecht. Waar nodig hanteren zij een bezwaarprocedure met een externe bezwarencommissie. Het geeft belanghebbenden een toegankelijke eerste stap om te toetsen of de beslissing door het rijkscultuurfonds op de juiste wijze tot stand is gekomen.

3. Betrokkenheid van stakeholders

- 1) Bij het vormen van beleid vragen de rijkscultuurfondsen actief inbreng uit het veld. Dit gebeurt onder meer via onderzoeken, bijeenkomsten of expertmeetings. Waar mogelijk worden de plannen voor het nieuwe beleid verspreid, zodat het veld de mogelijkheid heeft om te reageren op deze plannen.
- 2) De rijkscultuurfondsen hebben regulier overleg met hun financiers, belanghebbenden, bestuurlijke partners en samenwerkingspartners zoals koepels, brancheverenigingen en andere organisaties uit het veld. Op die manier kunnen zij snel inspelen op ontwikkelingen en waar nodig het beleid bijstellen. De rijkscultuurfondsen leggen verantwoording af over wat er met de inbreng uit het overleg met het veld is gedaan.



4. Kwaliteit van dienstverlening

- 1) De rijkscultuurfondsen hebben te maken met een breed veld aan aanvragers en fungeren in die zin als dienstverlener. Zij zorgen voor een goede kwaliteit van de dienstverlening.
- 2) De rijkscultuurfondsen richten hun procedures in met het oog op de aanvrager. Zij zorgen ervoor dat de subsidieprocedures zo gebruiksvriendelijk mogelijk worden ingericht.
- 3) In het contact met aanvragers staat klantvriendelijkheid en toegankelijkheid voorop. Dit betekent in ieder geval dat de rijkscultuurfondsen goed bereikbaar zijn en tijdig en adequaat reageren op vragen en verzoeken van aanvragers.

5. Evaluatie

- 1) De rijkscultuurfondsen evalueren regelmatig hun eigen functioneren. Hierbij valt in ieder geval te denken aan hun beleid, regelingen en procedures. De rijkscultuurfondsen stellen hiervoor procedures vast die waarborgen dat evaluaties op vaste momenten plaatsvinden. Daarnaast ondergaan de rijkscultuurfondsen iedere beleidsperiode een uitgebreid traject van visitatie en is het functioneren ook onderwerp van gesprek met het ministerie.
- 2) De rijkscultuurfondsen maken ook gebruik van externe evaluaties, in de zin dat ook het veld wordt geraadpleegd over het functioneren van de rijkscultuurfondsen. Dit kan zowel op incidentele als op structurele basis. Hierbij kan gebruik worden gemaakt van externe partijen.
- 3) Mede naar aanleiding van evaluaties wordt gekeken in hoeverre het functioneren van de rijkscultuurfondsen dient te worden aangepast. Waar mogelijk worden de resultaten van de evaluatie en de naar aanleiding daarvan ondernomen stappen actief openbaar gemaakt.

6. Verantwoording

- 1) De rijkscultuurfondsen worden gefinancierd met publiek geld en leggen verantwoording af over wat er met dit geld wordt ondersteund. Middels een jaarrekening en een bestuursverslag (jaarverslag) leggen de rijkscultuurfondsen verantwoording af over o.a. de besteding van de verleende (project)subsidie(s), de verrichte activiteiten, bezwaarprocedures, en wijzigingen van beleid en regelingen. De jaarrekening wordt voorzien van een verklaring van de accountant. Daarnaast geldt ook de website als bron van verantwoording. De meest recente versie van het jaarverslag wordt op de website van de rijkscultuurfondsen gepubliceerd.

Slotbepaling

Deze geactualiseerde gedragscode is van toepassing met ingang van 1 maart 2026 ter vervanging van de eerdere gedragscode en wordt gepubliceerd op de website van de rijkscultuurfondsen.

