

Aanvrager:	IMPAKT
Titel:	IMPAKT 2025-2028
Gevraagd bedrag:	€ 1.999.999

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

IMPAKT is een podium voor de kritische, actuele en signalerende analyse van de invloed van technologie en media op onze samenleving. In een divers en multidisciplinair programma met exposities, screenings en gesprekken betreft IMPAKT een breed publiek en specifieke doelgroepen bij de kritische beschouwing van onderwerpen als surveillance, data-extractie, de invloed van social media op beeldvorming, tech-solutionisme en de manier waarop we door digitalisering zaken als liefde en werk anders beleven. Om zichzelf en anderen scherp te houden richt IMPAKT zich op uitgesproken denkers en kritische projecten, maar is de instelling ook verbindend en gericht op dialoog en samenwerking.

IMPAKT vraagt een bedrag aan van € 1.999.999 binnen categorie I van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. In de periode 2021-2024 wordt de organisatie vierjarig ondersteund door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

De drie doelstellingen die IMPAKT in 2025-2028 centraal stelt zijn de uitbreiding van internationale activiteiten, het bieden van hoogstaande mogelijkheden voor onderzoek en ontwikkeling van kunstenaars en kritische denkers, en het verder positioneren van IMPAKT als dé plek in Nederland waar het inhoudelijke gesprek wordt gevoerd over de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van media, technologie en digitale cultuur, en hun invloed op onze samenleving. IMPAKT organiseert jaarlijks een omvangrijk programma met uiteenlopende activiteiten, waaronder een festival, tentoonstellingen, residenties, een opdrachtwerk en een webproject. Daarnaast lopen onder andere een trainingsprogramma voor jonge curatoren, het CODE-programma en verschillende onderzoeksprojecten.

IMPAKT is al geruime tijd lid van het European Media Art Platform (EMAP) en begon in 2021 het project CODE, dat is uitgegroeid tot een samenwerkingsverband met partners in België, Frankrijk en Duitsland. Nederlandse samenwerkingspartners zijn onder andere de Universiteit van Amsterdam, het Institute of Network Cultures, Public Spaces, Bits of Freedom en Amnesty International. In de context van de Utrechtse culturele infrastructuur werkt IMPAKT samen met partijen als het Centraal Museum, Stadsschouwburg Utrecht, TivoliVredenburg, het Nederlands Film Festival, Creative Coding Utrecht en SETUP.

In de periode 2021-2024 heeft IMPAKT een flinke groei doorgemaakt, dankzij nieuwe huisvesting, toegenomen structurele subsidie van de gemeente Utrecht, de instellingssubsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Europese subsidies. Deze groei wordt doorgezet in 2025-2028. IMPAKT kent een bestuursmodel met een Raad van Toezicht. De instelling past de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code toe. In de financieringsmix heeft de gevraagde subsidie aan het Stimuleringsfonds een aandeel van 43%.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over de aanvraag van IMPAKT. Ze ziet IMPAKT als een van de toonaangevende spelers in het digitale cultuurveld in Nederland en daarbuiten. De commissie spreekt van een spannend programma met interessante makers en relevante thema's. Ze constateert dat zowel het werken met gastcuratoren als het opleiden van jonge curatoren bijdraagt aan een steeds weer vernieuwend en vooruitstrevend programma. De commissie heeft waardering voor de wijze waarop IMPAKT experts aan zich weet te binden, en stelt dat hieruit een vakdeskundigheid

blijkt die van belang is voor het opbouwen van de positie van IMPAKT als centrum voor gesprek over ontwikkelingen op het gebied van media, technologie en digitale cultuur, en hun invloed op onze samenleving. De commissie is van mening dat IMPAKT door diens rol in EMAP en CODE een sterke uitgangspunt heeft voor het uitbreiden van de internationale activiteiten. Hoewel de commissie in het voorstel een maatschappijkritische houding ziet, voelt het programma in haar optiek vrij beschouwend. Dat de instelling ruim baan geeft aan kunst en kunstenaars, vindt de commissie prijzenswaardig, maar ze had ook graag een duidelijker artistieke visie van de organisatie zelf willen lezen. Evenwel beoordeelt de commissie de artistiek inhoudelijke waarde van het voorstel als ruim voldoende.

Dat IMPAKT zich hard maakt voor kunst die mag schuren en zich met de samenleving mag bemoeien, vindt de commissie een interessant uitgangspunt. Van de vele maatschappelijke onderwerpen die aan bod komen in het voorstel noemt ze *Ambient Propaganda* als voorbeeld van een urgent en prikkelend thema. De commissie constateert dat IMPAKT onderdeel uitmaakt van een breed netwerk van organisaties in verschillende domeinen, en dat de instelling duurzame relaties onderhoudt. Een kanttekening plaatst de commissie bij de uitwerking van plannen op het gebied van diversiteit en inclusie. Maar hoewel deze onderwerpen zowel in het programma *Practices of Transparency*, als ten aanzien van de eigen organisatie worden genoemd, mist de commissie in de aanvraag een overtuigende overkoepelende strategie voor het bereiken van de gestelde doelen. Ze beoordeelt de maatschappelijke betekenis van IMPAKT als instelling desalniettemin als ruim voldoende.

Op het vlak van toegankelijkheid ziet de commissie in de aanvraag interessante ambities, ze beoordeelt het voorstel op dit criterium als ruim voldoende. Ze is positief over het voornemen van IMPAKT om de ervaringen met hybride en online programmering en archivering ook in de komende jaren een belangrijke rol te laten spelen. Daarnaast is de commissie te spreken over de lokale inbedding van de instelling, die nog wel verder kan worden versterkt door ruimte te bieden aan meer lokale initiatieven en jonge curatoren. Uit de aanvraag blijkt dat er flink zal worden ingezet op het vergroten van de zichtbaarheid van IMPAKT als centrum voor mediacultuur. De commissie ziet een goed uitgewerkte strategie op het gebied van communicatie en publieksbereik, die haar vertrouwen geeft in de haalbaarheid van ambities op dit vlak. Op het criterium met betrekking tot de bedrijfsmatige gezondheid beoordeelt de commissie het voorstel als voldoende. Ze heeft vertrouwen in de slagvaardigheid van de organisatie en diens financiële positie. De beoogde stijging van het aantal bezoekers ziet de commissie, mede op basis van de toename van het aantal activiteiten, als een realistische groeiambitie.

Over het geheel genomen beoordeelt de commissie het voorstel als voldoende als het gaat om de mate van consistentie in doel en opzet. Ze is van mening dat de uitwerking van het voorstel aansluit op de beoogde doelstellingen, en ze vindt alle onderdelen in de aanvraag voldoende met elkaar in balans. Wel merkt de commissie op een overkoepelde strategie wat betreft van diversiteit en inclusie te missen. Alles overziend verwacht de commissie op basis van het voorstel dat de instelling het voorgestelde programma op een gezonde wijze kan uitvoeren, en daarmee een betekenisvolle bijdrage kan blijven leveren aan het landelijke en internationale digitale cultuurwerkveld.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van IMPAKT te honoreren. Echter, de binnen deze categorie positief beoordeelde voorstellen overschrijden het beschikbare budget. De positief beoordeelde aanvragen zijn daarom gerangschikt op basis van de gemiddelde eindscore op de beoordelingscriteria, zoals beschreven in artikel 14 van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. Op basis van deze rangschikking is het voorstel van IMPAKT op de zogenaamde 'zaaglijn' gevallen. Dat wil zeggen dat er voor toekenning van de aanvraag van IMPAKT een bedrag beschikbaar is van € 1.503.342,00. Hiermee is het subsidieplafond binnen categorie I van deze regeling bereikt.