

**Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
Jaarverantwoording
2024**

Inhoudsopgave

1	Inleiding	4
2	Resultaten subsidies	7
2.1	Vormgeving	7
2.2	Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten #4	8
2.3	Architectuur	8
2.4	Open Oproep Collectieve kennisvorming architectuur	9
2.3	Digitale cultuur	9
2.4	Experiment	10
2.5	Vierjarige instellingsubsidie	11
2.6	Activiteitenprogramma's	12
2.7	Festivals en publiekspresentaties	12
2.8	Immerse\Interact	13
2.9	Upstream: Music x Design	14
2.10	Talentontwikkeling	14
2.11	Professionalisering en praktijkverdieping	15
2.12	Fresh Perspectives	16
2.13	Platforms ontwerpend leren	16
2.14	Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp	17
2.15	Internationalisering ontwerpsector	19
2.16	Internationale presentaties en manifestaties	19
2.17	Internationale residencies	20
2.18	Vouchers internationaal	21
2.19	Inclusive cities and societies through design	21
2.20	Innovatielabs	24
3	Kwaliteitszorg	25
3.1	Onderzoek	25
3.2	Werk aan Uitvoering	26
3.3	Samenstelling adviescommissies	27
3.4	Selectiecommissie	27
3.5	Bezwaren en klachten	27
3.6	Governance Code Cultuur	29
3.7	Code Diversiteit & Inclusie	29
3.8	Fair Practice Code	29
3.9	Gedragscode cultuurfondsen	30

3.10	Algemene verordening gegevensbescherming (AVG).....	30
4	Bereik en zichtbaarheid	32
5	Personeel en organisatie	36
5.1	Bestuur	36
5.2	Raad van toezicht.....	36
5.3	Managementteam en interne besluitvorming	37
5.4	Wet normering topinkomens.....	38
5.5	Personeelsbeleid	38
5.6	Personeelsvertegenwoordiging	39
6	Financiën.....	40
6.1	Financiële ontwikkeling en exploitatieresultaat	40
6.2	Risicobeheersing en reservevorming	43
	Bijlage Samenwerking rijkscultuurfondsen	46
7	Jaarrekening 2024	51
7.1	Balans per 31 december 2024	51
7.2	Exploitatierekening over 2024	53
7.3	Toelichting behorende tot de jaarrekening 2024	54
	Algemene toelichting	54
	Algemene grondslagen.....	56
	Grondslagen waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling	57
	Toelichting bij de exploitatierekening over 2024	78
7.4	Controleverklaring accountant	96
8	Kwantitatief activiteitenoverzicht.....	99
A.	Aantal ontvangen aanvragen en honoreringen in aantallen en bedragen	99
B.	Vastgestelde en nog vast te stellen subsidies.....	104
C.	Bezwaren.....	104
D.	Georganiseerde activiteiten/bereik	105
E.	Kwantitatieve gegevens projectsubsidies Internationaal Cultuurbeleid.....	107

1 Inleiding

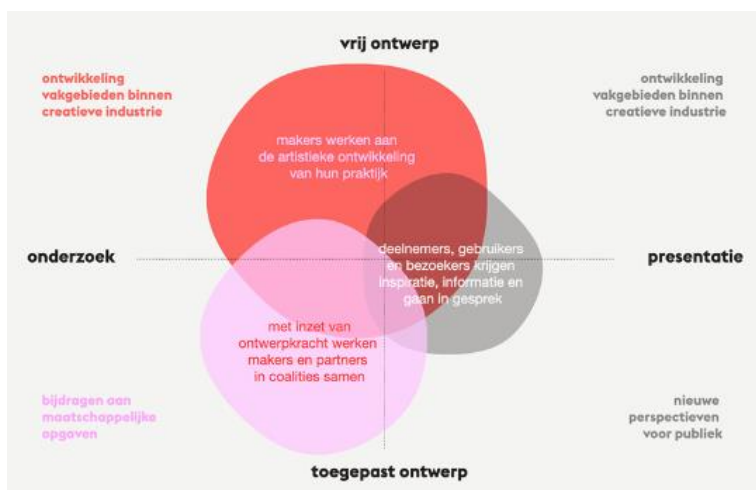
In deze jaarverantwoording blikken we terug op 2024, het laatste jaar van de beleidsperiode 2021-2024 en daarmee een kanteljaar richting de nieuwe beleidsperiode. In 2024 kregen lessen die we in de afgelopen jaren leerden een plek in nieuw beleid, net als de aanbevelingen van de visitatiecommissie. Ook werkten we aan een toekomstbestendig organisatieplan als antwoord op de sterke groei en veranderingen die het Stimuleringsfonds in de afgelopen jaren doormaakte.

We gaven uitvoering aan 12 subsidieregelingen en zetten 21 open oproepen uit. Twee regelingen liepen in 2024 op hun eind: Upstream Music x Design en de Regeling Experiment. De laatste krijgt vanaf 2025 een doorstart in de bredere Startregeling creatieve industrie. Ook was 2024 het laatste jaar voor Innovatielabs, het programma dat als doel heeft de culturele en creatieve sector op de lange termijn wendbaarder en weerbaarder te maken en dat het Stimuleringsfonds namens de zes rijkscultuurfondsen met CLICKNL uitvoerde.

Tegelijkertijd kwamen er in 2024 ook belangrijke nieuwe opdrachten bij. Veel aandacht ging uit naar het schrijven van een projectplan voor Artistic & Design Research for Immersive Experiences (ADRIE), onderdeel van het Nationaal Groeifonds-programma Creative Industries Immersive Impact Coalition (CIIC). Uitvoeringpartners naast het Stimuleringsfonds zijn NWO/SIA, TNO, RVO en CLICKNL. Met SIA ontwikkelden we daarnaast de Regeling Artistiek en ontwerpend onderzoek om de samenwerking met wetenschap en kennisinstellingen te intensiveren. De thema's circulair ontwerp en *artificial intelligence* staan hierin centraal.

Met de nieuwe beleidsperiode in zicht startten we in 2024 ook al met de uitvoering van twee nieuwe regelingen, namelijk die voor vier- en tweejarige ondersteuning voor instellingen, en organiseerden we een extra ronde voor festivals en publiekspresentaties. Daarmee is – inclusief BIS – het ecosysteem van belangrijke instellingen bekend, en is al een ferme basis gelegd voor ons werk in 2025-2028 en is een groot deel van onze beschikbare financiële middelen verdeeld.

In 2024 werd een impactstrategie voor de komende jaren ontwikkeld, gebaseerd op de ervaringen met het onderzoeken en versterken van de impact van ons instrumentarium. We onderscheiden drie impactgebieden waaraan we via onze subsidies willen bijdragen.



Drie impactgebieden zijn richtinggevend in de ontwikkeling van instrumentarium.

Per regeling of andere activiteit bepalen we welke vorm van impactonderzoek of -management wordt toegepast. Dat kan in een lichte vorm of intensiever, afhankelijk van de specifieke *theory of change* van een regeling, maar vooral ook van de doelgroep, de looptijd van een project en het subsidiebedrag. Onderdeel van de strategie is ook inzichten uit dat onderzoek gebruiken om zelf te leren, anderen te inspireren en zo de impact van onze ondersteuning te versterken.

Wendingen in ons werken

In januari 2024 publiceerden we ons beleidsplan 2025-2028, *Wendingen in ons werken*. Dit plan vormde de basis voor het aanscherpen van bestaande of ontwikkelen van nieuwe subsidieregelingen en andere activiteiten in de rest van het jaar. Een belangrijke graadmeter om onze plannen aan te toetsen, vormde daarnaast het visitatierapport rijkscultuurfondsen.

Om ook de komende jaren een waardevolle bijdrage aan de sector te leveren, richten we ons in het beleidsplan 2025-2028 op een aantal wendingen:

1. We intensiveren het onderzoek naar de impact van subsidies en vinden nieuwe manieren om nog beter te laten zien wat ontwerpkracht betekent voor een veranderende samenleving.
2. We verlichten de procedures door onder meer de introductie van drempelnormen en minder uitgebreide eisen aan de verantwoording te stellen.
3. We starten verschillende (onderzoeks)activiteiten op het gebied van circulair ontwerp en artificial intelligence.
4. We vormen een landelijk lerend netwerk van scouts om de regio beter te bereiken en te betrekken bij transitieopgaven.
5. We maken ruimte voor activiteiten waarin we samen met aanvragers streven naar een nog grotere wisselwerking en nog meer begrip tussen het fonds, het veld en de samenleving.

Verlichting procedures en werkdruk

Om de hierboven geambieerde verlichting van procedures en werkdruk te realiseren, zijn we in 2024 al zwaarder gaan inzetten op het verlichten van aanvraagprocedures en sterker afbakenen van subsidieregelingen. Ook verminderden we in 2024 het aantal subsidierondes voor Vormgeving, Architectuur en Digitale cultuur. De belangrijkste reden om dat te doen is het oplopende aantal aanvragen dat we te verwerken krijgen. Tussen 2019 en 2023 steeg dit met ruim 50%. Dit zorgt voor een grote werkdruk voor medewerkers en adviseurs, maar ook een daling van het toekenningspercentage binnen regelingen.

Met de genoemde ingrepen zorgden we ervoor dat de stijgende lijn in het aantal ingediende aanvragen in 2024 werd doorbroken. Het aantal aanvragen in de regelingen voor Vormgeving, Architectuur en Digitale cultuur stabiliseerde. Over het geheel genomen nam het aantal ingediende aanvragen in 2024 met 10% af ten opzichte van 2023. Het aantal in behandeling genomen aanvragen nam eveneens met 10% af. Met 1.091 toegekende aanvragen op 2.410 in behandeling genomen aanvragen kwam het toekenningspercentage in 2024 op 46%. Dit ligt hoog doordat dit percentage binnen sommige regelingen, zoals Vouchers internationaal, door de opzet van de procedure bijna 100% is. Binnen de vakgerichte regelingen voor vormgeving, architectuur en digitale cultuur ligt het bijvoorbeeld rond de 40% en binnen de Regeling Festivals en publiekspresentaties rond de 35%.

Door de afname van het aantal aanvragen is een belangrijk beleidsdoel voor 2024 behaald: het verlagen van de werkdruk. Dit is een meerjarig streven. Door begrenzing van het aantal aanvragen per subsidieronde verwachten we in 2025 een verdere afname van het aantal aanvragen met 20% en kunnen we het toekenningspercentage in subsidierondes op peil houden en voorkomen we dat te veel aanvragers veel werk in een aanvraag steken die weinig kans maakt om te worden toegekend.

Omvang organisatie

Wat betreft omvang van de organisatie bereikten we in 2024 met 52 personeelsleden de top. Dit is inclusief twee nieuwe functies: projectleider regio en een archief- en informatiebeheerder. Beide functies worden gerealiseerd uit extra middelen die het fonds in het kader van het tijdelijke programma Werk aan Uitvoering beschikbaar heeft om de publieke dienstverlening te verbeteren. Omdat er in 2025 minder regelingen zijn en de omvang van de opdrachten op het gebied van ruimtelijk ontwerp en internationalisering ontwerpsector afnemen, waren we in 2024 ook genooddaakt de organisatie in te krimpen. Als gevolg van natuurlijk verloop telde de organisatie eind 2024 in totaal 49 medewerkers.

Toekomstbestendige organisatie

De opdrachten aan het fonds zijn de afgelopen jaren groter en diverser geworden. Dit heeft geleid tot een aanzienlijke groei van de organisatie. Maar de interne structuur van functies, processen en rollen is niet volledig meegegroeid met de veranderende omstandigheden. Daarom is eind 2023 een organisatietraject in gang gezet. Het doel hiervan is om te komen tot een toekomstbestendig model, waarin de belangrijkste door medewerkers ervaren knelpunten zijn opgelost. Dit traject heeft in 2024 geleid tot het volgende meer concrete 'programma van eisen' voor het nieuwe organisatieplan:

1. We vormen robuuste omvangrijkere teams met duidelijke autonomie en met meer interne flexibiliteit door nieuwe en veranderde rollen en een groter mandaat.
2. We borgen de aandacht voor de interne organisatie op alle niveaus door onder andere aanpassingen in overlegstructuur.
3. We garanderen meer focus op strategische langetermijnontwikkeling en op de impact van ons fonds door gespecialiseerde subteams en door uitbreiding van het MT.
4. We verkleinen de span of control voor de directeur-bestuurder en de hoofden subsidies en financiën/bedrijfsvoering.
5. We sluiten aan bij de al in gang gezette ingrepen om de werkdruk te verminderen door een in planning beheersbare en in aantal begrensde hoeveelheid aanvragen per jaar.

In december 2024 is een eerste versie van dit organisatieplan met het personeel gedeeld. Het plan wordt in 2025 geïmplementeerd.

Publieksversie jaarverslag

Naast deze jaarverantwoording, waarin we kwantitatief en deels kwalitatief terugblikken op afgelopen jaar, publiceert het Stimuleringsfonds een publiek jaarverslag waarin we de kracht van ontwerp tonen in vijf verhalende videoportretten van makers. Ook brengen we hierin cijfermatig de resultaten in kaart. Dit publieke jaarverslag is vanaf mei 2025 te zien op www.stimuleringsfonds.nl/jaarverslagen.

2 Resultaten subsidies

Het is de taak van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie om, vanuit het culturele perspectief, de rijke ontwerptraditie die Nederland heeft te continueren en te vernieuwen door het proces van experimenteren, onderzoeken en maken te stimuleren en goed opdrachtgeverschap te bevorderen.

Het fonds werkte de afgelopen jaren in de regelingen en open oproepen met de volgende zeven doelstellingen:

1. Bevorderen van de ontwikkeling van artistieke kwaliteit.
2. Stimuleren van experiment en onderzoek.
3. Bevorderen van talentontwikkeling.
4. Bevorderen van een gezonde en vernieuwende ontwerpinfrastructuur.
5. Ondersteunen van reflectie en debat.
6. Bevorderen van ontwerpkracht bij grote maatschappelijke opgaven, inclusief ruimtelijke erfgoedopgaven.
7. Versterken van de internationale positie van de ontwerpdisciplines.

2.1 Vormgeving

Voor projecten van ontwerpers, beschouwers, ontwerp bureaus en culturele instellingen die bijdragen aan de kwaliteit, ontwikkeling of verdieping van het vakgebied vormgeving. Denk aan artistiek onderzoek, productontwikkeling en reflectie en debat.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	317	314
Totaal aangevraagd bedrag	€ 4.357.244	€ 4.802.913
Aanvragen toegekend	134	119
Totaal toegekend bedrag	€ 1.943.844	€ 1.695.139

Zoals voorgenomen is in 2024 voor het eerst gewerkt met drie in plaats van vier subsidierondes. De tweede en derde ronde hebben uit loon- en prijsbijstellingen 2021-2024 van de beleidsperiode 2021-2024 een ophoging gekregen ten opzichte van het jaarplan. Het budget van de derde ronde is na de vergaderingen nog eens verhoogd met het vanuit Vormgeving resterende flankerend budget. Hierdoor konden alle positief beoordeelde aanvragen worden ondersteund.

De discipline vormgeving wordt te breed opgevat. Dit was ook in 2024 terug te zien in het grote aantal ingediende aanvragen, waarvan een aanzienlijk deel niet in behandeling kon worden genomen. Voor de beleidsperiode 2025-2028 is de regeling daarom scherper geïncadereerd en ingekaderd. Zo is het aantal disciplines beperkt en is er een scherpere definitie van de positionering van de aanvrager tegenover het vakgebied vormgeving opgenomen.

Flankerende activiteiten

De voorgenomen plannen voor flankerende activiteiten, namelijk de dialogsessies afbakening Vormgeving en de vijf thematische essays, zijn niet uitgevoerd in verband met de grote druk op de regeling. De gereserveerde middelen zijn toegevoegd aan het subsidiebudget 2024.

Komend jaar

In 2025 onderzoeken we de huidige stand van het vakgebied. Dit gebeurt onder andere via een vooronderzoek voor een in 2026 uit te zetten thematische open oproep. We willen zicht krijgen op de hiaten en behoeftes in het vakgebied en hoe we daar via een open oproep op kunnen inspelen. Ook ondernemen we een aantal studiobezoeken, waardoor we meer zicht krijgen op ontwikkelingen, innovatie en huidige werkrealiteit, van het vakgebied.

2.2 Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten #4

Voor samenwerkingsprojecten van ontwerpers en ambachtsbeoefenaars waarin de verbinding tussen ambacht en ontwerp centraal staat en die kunnen leiden tot een duurzame toekomst van het ambacht.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	37	44
Totaal aangevraagd bedrag	€ 816.674	€ 1.012.299
Aanvragen toegekend	9	9
Totaal toegekend bedrag	€ 200.000	€ 200.000

In 2024 is de vierde editie van de Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten uitgevoerd. Uit evaluatie komt naar voren dat bij een eventueel vervolg beter kan worden nagedacht over de afbakening en definitie van ambacht. De gelijkwaardigheid van de samenwerking moet nadrukkelijker terugkomen in de beoordelingscriteria en de opzet van de open oproep. Daarnaast wordt er, op aanraden van de adviescommissie van deze open oproep, gekeken hoe er meer aansluiting kan komen bij ambachtsspecialisten, aangezien het merendeel van de aanvragen is ingediend door de ontwerpende partij.

Komend jaar

In 2025 wordt, in samenwerking met de impactmanager, nagegaan wat de projecten teweeg hebben gebracht en of er aanknopingspunten zijn voor het Stimuleringsfonds om de open oproep in 2025 te verbeteren en welke flankerende activiteiten kunnen worden georganiseerd die bijdragen aan het doel van de open oproep.

2.3 Architectuur

Voor projecten van architecten, beschouwers, ontwerp bureaus en culturele instellingen die bijdragen aan de kwaliteit, ontwikkeling of verdieping van het vakgebied architectuur in brede zin. Denk aan ontwerpend onderzoek, reflectie en debat.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	210	226
Totaal aangevraagd bedrag	€ 4.004.191	€ 3.839.928
Aanvragen toegekend	78	90
Totaal toegekend bedrag	€ 1.586.316	€ 1.516.658

Zoals voorgenomen is in 2024 voor het eerst gewerkt met drie in plaats van vier subsidierondes. Als gevolg hiervan is wel de druk op de rondes toegenomen en is elke ronde flink overvraagd. De budgetten die beschikbaar waren en nota bene zijn aangevuld met loon- en prijsbijstellingen 2021-2024 en vanuit de onderbesteding flankerend van de instellingsregelingen, zijn in 2024 volledig besteed.

We signaleren verschillende zorgwekkende ontwikkelingen in het veld: de afname in het aantal opdrachten, de steeds kleiner wordende rol van ontwerpers in bouwopgaven, en de groeibeperkingen hierdoor voor kleine bureaus. Vermoedelijk zijn deze ontwikkelingen ook van invloed op het aantal aanvragen. Veel partijen in het veld lijken steeds afhankelijker te worden van subsidie voor de ontwikkeling van hun praktijk.

Flankerende activiteiten

Om de zichtbaarheid van de regeling te vergroten zijn in 2024 vijf artikelen geschreven waarin verschillende type projecten zijn belicht die via de regeling werden ondersteund. De artikelen zijn gepubliceerd op de website van het Stimuleringsfonds en gedeeld via de sociale mediakanalen.

We krijgen van stakeholders uit het vakgebied goede reacties op de artikelen. De voorgenomen evenementen rond de serie artikelen zijn in 2024 niet georganiseerd in verband met de grote druk op de regeling. De gereserveerde middelen zijn toegevoegd aan het subsidiebudget 2024.

Komend jaar

In 2025 bekijken we hoe we sterker kunnen inzetten op het breder delen van kennis uit ondersteunde projecten. Dit om ervoor te zorgen dat aanvragers voortbouwen op inzichten uit eerder ondersteunde projecten.

2.4 Open Oproep Collectieve kennisvorming architectuur

Voor ontwerpers en architecten – zzp'ers, eenmanszaken en bureaus met maximaal vijf medewerkers – die willen werken aan het collectiviseren van hun kennis en expertise op het gebied van sociaal-maatschappelijke vraagstukken.

	2024
Aanvragen behandeld	19
Totaal aangevraagd bedrag	€ 380.000
Aanvragen toegekend	10
Totaal toegekend bedrag	€ 199.995

De Open Oproep Collectieve kennisvorming architectuur is in 2024 voor het eerst uitgevoerd. Uit de belangstelling voor de oproep kunnen we afleiden dat deze antwoord geeft op een behoefte die wordt aangewakkerd door bij de Regeling Architectuur al benoemde ontwikkelingen in het veld: de afname in het aantal opdrachten, de steeds kleiner wordende rol van ontwerpers in bouwopgaven en de groeibeperkingen hierdoor voor kleine bureaus. Hoeveel impact ondersteuning via deze open oproep uiteindelijk heeft moet nog blijken. De ondersteunde projecten starten in het eerste kwartaal van 2025.

Komend jaar

In 2025 worden de mogelijkheden onderzocht om de open oproep in de toekomst, vanaf 2026, een vervolg te geven.

2.3 Digitale cultuur

Voor projecten waarin alternatieve perspectieven worden ontwikkeld en de grenzen van digitale tools, media en technologieën worden verkend. Onderzoek, experiment, kritische reflectie en vernieuwing staan hierbij centraal.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	270	251
Totaal aangevraagd bedrag	€ 4.463.534	€ 4.499.732
Aanvragen toegekend	115	92
Totaal toegekend bedrag	€ 1.758.681	€ 1.526.389

Zoals voorgenomen is in 2024 voor het eerst gewerkt met drie in plaats van vier subsidierondes. Door toegenomen drukte is de voorgenomen open oproep in 2024 niet uitgezet. Het hiervoor gereserveerde bedrag van € 200.000 is aan de tweede en derde ronde van het jaar toegevoegd. Daarnaast is eind juni besloten het oorspronkelijke budget van de tweede ronde te verhogen zodat alle aanvragen met een positief advies die ronde konden worden gehonoreerd. Dit budget kwam vanuit loon- en prijsbijstellingen 2021-2024 en vanuit de onderbesteding flankerend van de instellingsregelingen. Het resterende bedrag werd aan de derde ronde toegevoegd.

Flankerende activiteiten

Wat betreft de flankerende activiteiten is er geen vervolg gegeven aan het project 'Visueel Archief Platform DC' (voorheen Herijking Digitale cultuur). Een deel van deze flankerende middelen is besteed aan het uitzetten van een onderzoek naar duurzaamheidsthema's binnen het vakgebied van de digitale cultuur. De resultaten van dit onderzoek vormen de basis voor een serie open oproepen in de nieuwe beleidsperiode. Verder zijn flankerende activiteiten voortgezet die in 2023 ook werden uitgevoerd.

Activiteit	Bereik
Matchmakingstrajecten gamemakers samen met Vlaams Audiovisueel Fonds	Ca. 50 personen
Bijdrage aan bijeenkomsten Moonshot-community	Ca. 150 personen
Bijdrage aan rondetafelgesprekken en bijeenkomsten voor gamesector, door Spielfabrique	Onbekend
Onderzoek naar duurzaamheidsthema's binnen Digitale cultuur	n.v.t.

2.4 Experiment

Voor kleinschalige, experimentgedreven projecten op het gebied van vormgeving, architectuur en digitale cultuur.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	135	105
Totaal aangevraagd bedrag	€ 1.286.709	€ 995.363
Aanvragen toegekend	65	48
Totaal toegekend bedrag	€ 612.248	€ 459.748

NB: Voor de Regeling Experiment geven deze cijfers een enigszins vertekend beeld, vanwege hantering van een vooraf bepaald maximaantal in behandeling te nemen aanvragen in 2024. De cijfers over de ontvangen aanvragen geven meer inzicht in de daadwerkelijke vraag bij deze regeling. In 2024 ontvingen we 176 aanvragen, deze vertegenwoordigden een totaal aangevraagd bedrag van € 1.671.478. Het toekenningspercentage van 48% op basis van de behandelde aanvragen komt op 36% uitgaande van het aantal ontvangen aanvragen.

Zoals voorgenomen zijn in 2024 vier tijdvakken uitgevoerd. Op basis van het gemiddelde toekenningspercentage is het maximaantal in behandeling te nemen aanvragen voor het laatste tijdvak van de geplande 35 verlaagd naar 30.

Flankerende activiteiten

Omdat besloten is de Regeling Experiment niet te continueren in de nieuwe beleidsperiode zijn de plannen voor flankerende activiteiten, gericht op het informeren van nieuwe aanvragers, komen te vervallen. De gereserveerde middelen zijn toegevoegd aan het subsidiebudget 2024.

Komend jaar

In 2025 krijgt de Regeling Experiment opvolging in de Startregeling creatieve industrie. In (de communicatie rond) deze regeling zijn ervaringen met de Regeling Experiment meegenomen. Er zal worden gewerkt met een maximaantal in behandeling te nemen aanvragen per vakgebied. En op de website zal een voorbeeld van het aanvraagformulier worden getoond.

2.5 Vierjarige instellingssubsidie

Voor vierjarige programma's van culturele instellingen die bijdragen aan de kwaliteit, ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie.

	2021-2024*	2025-2028**
Aanvragen behandeld	64	41
Totaal aangevraagd bedrag	€ 61.815.718	€ 49.123.472
Aanvragen toegekend	20	12
Totaal toegekend bedrag	€ 13.884.344	€ 17.574.540

* De cijfers die hier ter vergelijking zijn opgenomen zijn het totaal van de aanvragen van de 4-jarige instellingssubsidie 2021-2024, 2-jarig activiteitenprogramma's 2021-2022 en 2023-2024. De middelen van de 2-jarige activiteitenprogramma's zijn voor de beleidsperiode 2025-2028 toegevoegd aan het budget voor de vierjarige instellingssubsidie. Het budget voor deze regeling is in 2025-2028 bovendien opgehoogd met de fair pay-middelen en verhoging voor meerjarige instellingssubsidie.

** De cijfers zijn niet opgenomen in het totaaloverzicht omdat deze toekenningen ten laste gaan van de instellingssubsidie van 2025-2028.

Friciekostenvergoeding

	2024
Aantal toegekend	3
Totaal toegekend bedrag	€ 218.515

In 2024 is de ronde voor de Regeling Vierjarige instellingssubsidies creatieve industrie 2025-2028 uitgevoerd. Deze regeling bepaalt voor een belangrijk deel hoe het landschap van de gesubsidieerde creatieve industrie eruitziet in de periode 2025-2028.

De Regeling Vierjarige instellingssubsidie is in 2025-2028 anders van opzet dan in de beleidsperiode 2021-2024. Instellingen konden nu aanvragen binnen twee verschillende categorieën met bijbehorende verschillende maximale subsidiebedragen. Binnen de categorieën werden twee verschillende vormen van prioritering toegepast. Binnen categorie I werd geprioriteerd op basis van de gemiddelde eindscore op elk voorstel. Binnen categorie II werd geprioriteerd op basis van de disciplines. Dat wil zeggen dat als eerste subsidie is verstrekt aan het hoogst gewaardeerde voorstel binnen architectuur, vervolgens aan dat binnen vormgeving, dan binnen digitale cultuur enzovoorts.

Dit heeft ertoe geleid dat er in totaal zes voorstellen zijn ondersteund binnen de discipline digitale cultuur, vier binnen vormgeving en twee binnen architectuur. Dat deze verdeling niet evenwichtiger is uitgevallen was voorzien en ook de verwachting op basis van de ingediende voorstellen. Zo hebben er slechts vijf architectuurinstellingen een aanvraag ingediend, waarvan twee in categorie I.

In 2024 zijn ook drie subsidies toegekend in het kader van de door OCW beschikbaar gestelde frictiekostenvergoeding. Dit betreft een vergoeding aan instellingen die op basis van de uitslag van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie hun meerjarige subsidie in 2025-2028 verliezen of meer dan 10% in hun ondersteuning achteruitgaan.

Verder is in 2024 de vierjarige subsidie 2021-2024 die is verleend aan zes instellingen geïndexeerd voor het percentage van de loon- en prijsbijstelling 2024 dat is berekend door OCW.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Monitorgesprekken	4 instellingen
Werkbezoeken	8 instellingen

Komend jaar

In 2025 zal een evaluatie plaatsvinden met de adviescommissie. Werkbezoeken en monitorgesprekken in het komende jaar zullen zoveel mogelijk samen met adviseurs worden

uitgevoerd. Zo kan deze kennis worden meegenomen bij evaluaties, ook geeft de kennis betere context voor de vergaderingen.

2.6 Activiteitenprogramma's

Voor culturele instellingen die vanuit hun kerntaak met een tweejarig activiteitenprogramma bijdragen aan de kwaliteit, ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie.

	2023-2024*	2025-2026**
Aanvragen behandeld	77	49
Totaal aangevraagd bedrag	€ 6.889.058	€ 10.217.373
Aanvragen toegekend	42	16
Totaal toegekend bedrag	€ 3.963.397	€ 3.700.000

* De cijfers die hier ter vergelijking zijn opgenomen zijn het totaal van de aanvragen van de 1-jarig activiteitenprogramma's 2023 en 2024. De middelen van de 1-jarige activiteitenprogramma's zijn voor de beleidsperiode 2025-2028 toegevoegd aan het budget voor de 2-jarige activiteitenprogramma's.

** De cijfers zijn niet opgenomen in het totaaloverzicht omdat deze toekenningen ten laste gaan van de instellingssubsidie van 2025-2028.

In 2024 is de eerste ronde van de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie uitgevoerd. De regeling is in de plaats gekomen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma creatieve industrie 2023-2024 en heeft in de periode 2025-2028 twee rondes, namelijk één voor activiteitenprogramma's die worden uitgevoerd in 2025-2026 en een tweede voor activiteitenprogramma's die worden uitgevoerd in 2027-2028.

Alle voorstellen zijn geprioriteerd op basis van Artikel 14 Prioritering & regionale spreiding van de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie. Het fonds streeft via de regeling naar een evenwichtige verdeling van de middelen tussen de zes landsdelen. De spreiding tussen de disciplines speelt, in tegenstelling tot de Vierjarige instellingssubsidie, geen rol bij het prioriteren van positief beoordeelde voorstellen.

In 2024 is de eenjarige subsidie die is verleend aan 22 eenjarige activiteitenprogramma's 2024 en de tweejarige subsidie 2023-2024 die is verleend aan zes instellingen geïndexeerd voor het percentage van de loon- en prijsbijstelling 2024 dat is berekend door OCW.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Werkbezoeken	8 instellingen

2.7 Festivals en publiekspresentaties

Voor festivals en uitzonderlijke presentaties die bijdragen aan een groter publieksbereik en de interesse voor vormgeving, architectuur en digitale cultuur vergroten en verdiepen.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	23	66
Totaal aangevraagd bedrag	€ 921.365	€ 2.950.214
Aanvragen toegekend	8	39
Totaal toegekend bedrag	€ 324.979	€ 1.675.021

In 2024 zijn twee rondes van de Regeling Festivals en publiekspresentaties uitgevoerd. De eerste ronde kon worden georganiseerd met een budget uit een onderbesteding uit 2023 en 2024 en was gericht op festivals en publiekspresentaties die in 2024 plaatsvinden. De tweede ronde komt ten laste van het budget van 2025. De cijfers van deze ronde zijn daarom niet opgenomen in

bovenstaande tabel. Er zijn in deze ronde 46 aanvragen in behandeling genomen waarvan er 24 een positief advies ontvingen en er 18 konden worden gehonoreerd. Het totaal beschikbare en gehonoreerde bedrag binnen deze tweede ronde is € 1.000.000.

2.8 Immerse\Interact

Voor ontwikkeling, realisering en distributie van artistiek hoogwaardige, immersieve en/of interactieve mediaproducties door zowel onafhankelijke makers als gevestigde producenten.

Immerse\Interact

	2024	2023
Aanvragen behandeld	59	48
Totaal aangevraagd bedrag	€ 2.209.378	€ 2.807.530
Aanvragen toegekend	20	32
Totaal toegekend bedrag	€ 988.385	€ 1.487.516

Procedure presentatiebijdrage

	2024
Aanvragen behandeld	3
Totaal aangevraagd bedrag	€ 120.000
Aanvragen toegekend	3
Totaal toegekend bedrag	€ 120.000

Vouchers SXSW 2024

	2024
Aanvragen behandeld	4
Totaal aangevraagd bedrag	€ 58.756
Aanvragen toegekend	4
Totaal toegekend bedrag	€ 58.756

Voor de SXSW-conferentie werden in 2024 vier producties geselecteerd in het hoofdprogramma, deze werden eerder ondersteund via de regeling Immerse\Interact. Om dit mogelijk te maken is aan deze producties in overleg met het Filmfonds een Voucher presentatiebijdrage toegekend.

Vouchers culturele immersieve producties

	2024
Aanvragen behandeld	38
Totaal aangevraagd bedrag	€ 328.750
Aanvragen toegekend	31
Totaal toegekend bedrag	€ 218.750

Zoals voorgenomen zijn in 2024 twee subsidierondes uitgevoerd binnen de Regeling Immerse\Interact. Daarnaast is eind 2023 met een eenmalige bijdrage van OCW, in samenwerking met het Filmfonds, de pilot Vouchers culturele immersieve producties geïntroduceerd om de zichtbaarheid en vertoningsstructuur voor immersieve producties in Nederland te vergroten. De resultaten hiervan werden door Nieuwe Instituut [in kaart gebracht](#). De aanbevelingen uit dit

onderzoek zijn meegenomen in de opzet voor de Procedure presentatiebijdrage die het Filmfonds en het Stimuleringsfonds in het najaar van 2024 startten.

Flankerende activiteiten

Om kennis op te doen over het internationale immersieve veld en de positie van Nederlandse immersieve producties daarbinnen zijn in 2024 twee prominente internationale festivals bezocht: SXSW en Venice Immersive. Hier heeft het fonds de behoefte van makers om in het internationale veld een positie in te nemen via presentatie en zichtbaarheid geïnventariseerd. Mede door deze bezoeken en de kennis en ervaring en resultaten vanuit Immerse\Interact is het fonds erin geslaagd om aansluiting te vinden met het programma CIIC, en specifiek het onderdeel Artistic & Design Research for Immersive Experience daarbinnen.

2.9 Upstream: Music x Design

Voor samenwerkingsprojecten met popmuzikanten gericht op innovatieve, artistieke toepassingen van ontwerp, beeld of technologie binnen de popsector.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	62	26
Totaal aangevraagd bedrag	€ 2.040.784	€ 536.751
Aanvragen toegekend	17	14
Totaal toegekend bedrag	€ 689.238	€ 319.440

2024 was het laatste jaar van de Regeling Upstream: Music x Design. Er is zoals gepland uitvoering gegeven aan twee subsidierondes. Beide rondes waren overvraagd.

Flankerende activiteiten

De voorgenomen flankerende activiteiten, plus herhaling van eerder uitgevoerde werkzaamheden op ESNS en DDW zijn niet georganiseerd. De gereserveerde middelen zijn toegevoegd aan het subsidiebudget 2024.

2.10 Talentontwikkeling

Voor de artistieke en professionele ontwikkeling van opkomende ontwerpers en makers actief op het gebied van vormgeving, architectuur of digitale cultuur en de cross-overs daartussen.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	458	416
Totaal aangevraagd bedrag	€ 3.201.000	€ 2.670.000
Aanvragen toegekend	164	152
Totaal toegekend bedrag	€ 1.488.000	€ 1.400.000

Het jaarplan is grotendeels uitgevoerd zoals voorgenomen, met twee aanpassingen. Er is in 2024 een extra subsidieronde uitgevoerd omdat meerdere aanvragers onbedoeld een aanvraag hadden ingediend bij de Scout Nights, de aanvraagroute voor mbo-geschoolde of autodidacte makers en ontwerpers. Deze verkeerd ingediende aanvragen van makers met een bachelor- of masterdiploma van een kunstvakopleiding binnen de door het fonds ondersteunde disciplines zijn formeel afgewezen. Zij konden hun aanvraag opnieuw indienen in een later in het jaar eenmalig georganiseerde extra subsidieronde binnen de regeling. In deze ronde ontvingen negen aanvragers een schrijfsubsidie in fase 1, waarna vijf aanvragen in fase 2 zijn gehonoreerd. De extra ronde is gefinancierd met een onderbesteding in fase 2, waarin minder aanvragen positief werden beoordeeld dan het beschikbare budget toeliet.

De tweede wijziging betrof de organisatie van de eerste editie van de Scout Nights in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Deze pilot diende als verkenning voor een structurele regeling. De ervaringen uit deze eerste editie worden benut voor het opstellen van een structurele open oproep in de beleidsperiode 2025-2028. Binnen deze piloteditie zijn vier aanvragen gehonoreerd.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Evenement Stimuleringsfonds x Nieuwe Instituut presents Talent	130
Themadag II	55 aanwezigen
Schrijfsessies	70 deelnemers
Introductiedag	50 aanwezigen
Opening Stimuleringsfonds presents Talent DDW	200 bezoekers
Stimuleringsfonds presents Talent DDW	2.000 bezoekers

Komend jaar

In feedback van aanvragers komt al langer naar voren dat de Dutch Design Week niet voor alle ondersteunde praktijken passend is als presentatieplatform. In 2025 worden daarom verschillende scenario's ontwikkeld voor de presentatie in de beleidsperiode 2025-2028.

Adviseurs hebben aangegeven dat de beoordeling van Scout Nights-aanvragen in fase 2 van de Regeling Talentontwikkeling niet leidt tot een gelijkwaardige weging van makers met verschillende achtergronden. Om een zorgvuldige beoordeling te garanderen, worden de Scout Nights in 2025 vervangen voor open oproepen, naast de Regeling Talentontwikkeling. Dit zijn de Open Oproep Emerging Design Practices, gericht op het Caribische deel van het Koninkrijk, en de Open Oproep Zelflerend ontwerper voor makers die autodidact of mbo-geschoold zijn.

Ook is in contact met adviseurs en aanvragers naar voren gekomen dat de subsidie binnen de Regeling Talentontwikkeling niet toereikend is voor collectieven en niet fair practice is als deze over meerdere makers wordt verdeeld. Daarom wordt in 2025 een open oproep opgezet specifiek voor collectieven.

2.11 Professionalisering en praktijkverdieping

Voor professionals op het gebied van vormgeving, architectuur of digitale cultuur en de cross-overs daartussen die tot een toekomstbestendige eigen praktijk willen komen.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	43	74
Totaal aangevraagd bedrag	€ 257.830	€ 594.198
Aanvragen toegekend	23	32
Totaal toegekend bedrag	€ 182.569	€ 255.593

In aanvulling op het jaarplan is in de Open Oproep Professionalisering en praktijkverdieping #12 voor het eerst een regionale verdeelsleutel toegepast. Om het budget zo evenredig mogelijk te verspreiden over aanvragers in heel Nederland en het Caribisch deel van het Koninkrijk zijn dertien regio's ingedeeld op basis van de twaalf provincies en gebundeld de ABCSSS-eilanden.

Ook is voor het eerst bewust een adviescommissie samengesteld met leden die allemaal buiten de Randstad en Eindhoven waren gevestigd. Er zijn aanvragen uit de regio's Drenthe, Gelderland, Limburg, Noord-Brabant, Overijssel, Utrecht, Zeeland, Noord-Holland en Zuid-Holland ingediend. In al deze regio's is ten minste één positief beoordeelde aanvraag toegekend. Vergelijken vier eerdere edities van de oproep, waarin regionale spreiding niet nadrukkelijk werd opgenomen en de

commissieleden hoofdzakelijk in de Randstad waren gevestigd, is de spreiding van de toekenningen over het land verbeterd.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Onderzoek naar Professionalisering in samenwerking met Erasmus Universiteit Rotterdam	N.v.t.

2.12 Fresh Perspectives

Voor cross-sectorale samenwerkingsprojecten die nieuwe perspectieven bieden op actuele crises waaronder de klimaatcrisis, discriminatie, migratie- en asielcrisis, sociale- en kansengelijkheid of de woningcrisis.

Fresh Perspectives #7

	2024	2023
Aanvragen behandeld	Fase 2: 10	Fase 1: 20
Totaal aangevraagd bedrag	Fase 2: € 400.000	Fase 1: € 200.000
Aanvragen toegekend	Fase 2: 7	Fase 1: 10
Totaal toegekend bedrag	Fase 2: € 280.000	Fase 1: € 100.000

Fresh Perspectives #8

	2024
Aanvragen behandeld	Fase 1: 41 Fase 2: 10
Totaal aangevraagd bedrag	Fase 1: € 410.000 Fase 2: € 400.000
Aanvragen toegekend	Fase 1: 10 Fase 2: 7
Totaal toegekend bedrag	Fase 1: € 100.000 Fase 2: € 280.000

De uitvoering van Fresh Perspectives #8 is grotendeels volgens plan verlopen, met een wijziging in fase 2. De aanvraag in deze ronde bestaat uit een schriftelijke aanvraag en een live presentatie op een van twee vergaderdagen. Door overmacht was de samenstelling van de adviescommissie op de twee vergaderdagen niet consistent, wat leidde tot een ongelijk beoordelingsproces. Om de beoordeling zorgvuldig en eerlijk te laten verlopen, is besloten de tien voorstellen opnieuw te laten beoordelen door een volledig nieuwe commissie, zonder presentaties. De oorspronkelijke positieve beoordelingen bleven gehandhaafd en extra positief beoordeelde voorstellen zijn alsnog gehonoreerd. Deze herbeoordeling heeft geleid tot de honorering van zeven voorstellen in fase 2.

2.13 Platforms ontwerpnd leren

Voor werkplaatsen, labs en andere platforms die jongeren stimuleren om praktische en strategische ontwerpsskills op te doen of verder te ontwikkelen.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	23	42
Totaal aangevraagd bedrag	€ 1.395.053	€ 2.791.855
Aanvragen toegekend	12	14
Totaal toegekend bedrag	€ 757.500	€ 1.087.187

In 2024 is de derde editie van de Open Oproep Platforms voor ontwerpend leren uitgevoerd. Daarbij is voor het eerst samengewerkt met Fonds voor Cultuurparticipatie. Ook is voor het eerst een regionale verdeelsleutel toegepast op basis van locatie van activiteiten: het Caribisch deel van het Koninkrijk, midden, noord, oost, west en zuid. Per regio was er plek voor minstens één positief beoordeeld voorstel. Er is aangevraagd in zes regio's. In vijf regio's zijn aanvragen toegekend.

Na de commissievergadering is nog een schrijfsubsidie onder voorwaarden verleend aan een aanvraag uit het Caribisch gebied. Dit bedrag is vrijgemaakt uit het flankerend budget dat voor de oproep was gereserveerd maar in 2024 niet volledig benut is.

Komend jaar

Tijdens de commissievergadering gaven adviseurs aan behoefte te hebben aan meer inzicht in regionale of lokale ontwikkelingen, kansen en uitdagingen ten aanzien van voorgestelde projecten. Hoewel in de samenstelling van de commissie is gepoogd om dit zoveel mogelijk te borgen in de verschillende expertises aan tafel, kan het voorkomen dat niet alles is gedekt. Om ervoor te zorgen dat adviseurs in dat geval aanvullende documenten kunnen raadplegen, wordt hiervoor in 2025 samen met de aan te stellen regioscouts een format ontwikkeld.

2.14 Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp

Stimuleringsprogramma om de inzet van ruimtelijk ontwerp bij de aanpak van grote maatschappelijke opgaven te versterken. In thematische open oproepen werken interdisciplinaire coalities samen vanuit een integrale ontwerpbenadering.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	119	182
Totaal aangevraagd bedrag	€ 2.022.422	€ 2.393.404
Aanvragen toegekend	75	114
Totaal toegekend bedrag	€ 1.469.279	€ 1.824.646

In 2024 werkten coalities binnen vijf open oproepen samen aan hun projecten. Dat zijn de volgende open oproepen:

- Anders werken aan wonen
- Bouwen vanuit de bodem
- Wegen naar welzijn
- Ruimte voor rechtvaardigheid
- Over grenzen

De projecten binnen de Open Oproep Prachtige productielandschappen, de eerste ARO-open oproep, zijn inmiddels afgerond. De looptijd van projecten binnen een open oproep is circa drie jaar, afhankelijk van de fasen waarin projecten worden ondersteund. Binnen de verschillende open oproepen zijn in 2024 geen budgettaire wijzigingen geweest ten opzichte van het jaarplan. Wel is in 2024 besloten om de procedure voor het aanvragen van de impactsubsidie, de laatste fase voor een project, aan te passen. De geselecteerde teams dienen nu een voorstel in, waarna een commissie vanuit het fonds, aangevuld met bijvoorbeeld de procesbegeleiders en leden uit de eerdere adviescommissie, de voorstellen tijdens een collectief feedbackmoment bespreekt. Zo kunnen de teams elkaars voorstellen beter leren kennen en ook alle feedback daarop meekrijgen.

Flankerende activiteiten

Het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp zet, naast het subsidiëren van projecten van coalities, ook sterk in op het creëren van communities of practice per open oproep en op het breder delen van de inzichten die binnen de open oproepen worden opgedaan. Belangrijke wijzigingen ten opzichte van het jaarplan voor deze flankerende activiteiten waren:

- De doorontwikkeling van De nieuwe ruimte heeft nog niet plaatsgevonden en staat voor 2025 opnieuw op de agenda;
- Nadat in november 2023 al was teruggeblikt met de programmaraad bij de bespreking van de ARO-zelfevaluatie is in 2024 geen programmaraadbijeenkomst meer georganiseerd omdat daar geen aanleiding voor was. Er hoefde geen richting voor een nieuwe oproep meer te worden voorgelegd en kon zonder nieuw definitief beleidskader van de ministeries nog geen programmaplan voor 2025-2028 worden geschreven.
- Vanaf de Open Oproep Wegen naar welzijn is besloten om de opdracht voor Debat en reflectie aan de betrokken procesbegeleiders en onderzoekers te geven, in plaats van aan een nieuwe externe partij, dit met het oog op efficiëntie en over de projecten opgebouwde kennis;
- Voor de Open Oproep Anders werken aan wonen zou in 2024 een publieke bijeenkomst worden georganiseerd. In overleg met procesbegeleider en onderzoekers en in afstemming met het MT is besloten dit niet te doen, maar juist een reizend tentoonstellingsobject te laten maken met daarop de resultaten van de open oproep. Dit object is geplaatst op evenementen waar de doelgroep van ontwerpers, beleidsmakers en -medewerkers samenkomt;
- Voor verschillende open oproepen stonden videoportretten op de planning. Dit is in 2024 niet gelukt door personele wisselingen en staat op de agenda voor 2025.

Activiteit	Bereik
Podcast Bouwen vanuit de bodem	6 luisteraars (langer dan 1 min.)
Startessay Wegen naar welzijn	141 clicks, via onze communicatiekanalen*
Startessay Ruimte voor rechtvaardigheid	218 clicks, via onze communicatiekanalen*
Essay Anders werken aan wonen	51 clicks via onze communicatiekanalen*
Bijeenkomsten Reflectie en debat Anders werken aan wonen	Rotterdam: 100 aanwezigen Amsterdam: 48 aanwezigen Arnhem: onbekend
Twee kennisateliers Reflectie en debat Bouwen vanuit de bodem	60 aanwezigen
Intervisiebijeenkomst met projecten Bouwen vanuit de bodem (2x)	2 x 20 aanwezigen
Intervisiebijeenkomst met projecten Wegen naar welzijn (2x)	2 x 20 aanwezigen
Kick-off met projecten Ruimte voor rechtvaardigheid	32 aanwezigen
Intervisiebijeenkomst met projecten Ruimte voor rechtvaardigheid (2x)	2 x 20 aanwezigen
Online lancering Open Oproep Over grenzen	35 aanwezigen
Presentatie Open Oproep Over grenzen bij CASA, Platform GRAS, Bureau Europa en BLAS/AR-TUR	100 aanwezigen
Tentoonstellingsobject Anders werken aan wonen, Dag van de Stad	1200 aanwezigen
Tentoonstellingsobject Anders werken aan wonen, Stadmakerscongres	1100 aanwezigen
Deelname discussie ontwerp onderzoek en de woonopgave, SMC	120 aanwezigen
Tentoonstellingsobject Anders werken aan wonen, MooiNL x CoLA	200 aanwezigen
Deelname sessie degrowth door programmaleider ARO, Springtij	Onbekend

* Dit geeft geen volledig beeld van het bereik. Het aantal unieke bezoekers van elk essay op platform De nieuwe ruimte is niet na te gaan.

Komend jaar

In 2024 is er binnen het team en met de teams communicatie en impact veel aandacht uitgegaan naar de flankerende activiteiten en inrichting van het subsidieproces. Verschillende flankerende activiteiten zijn heroverwogen en voorsnog niet uitgevoerd. We willen komend jaar scherper worden in welke activiteiten voor welk(e) doel en doelgroep worden ingezet. En ons, los van de inzet van activiteiten op het niveau van projecten en open oproepen, richten op de resultaten en effecten van het actieprogramma als geheel.

2.15 Internationalisering ontwerpsector

Voor projecten op het gebied van vormgeving, architectuur, digitale cultuur en de cross-overs daartussen die zijn gericht op onderzoek en samenwerking in een internationale context en waarvan de activiteiten hoofdzakelijk in het buitenland plaatsvinden.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	112	83
Totaal aangevraagd bedrag	€ 2.348.506	€ 1.987.177
Aanvragen toegekend	47	33
Totaal toegekend bedrag	€ 945.752	€ 732.538

Zoals voorgenomen zijn in 2024 twee subsidierondes uitgevoerd binnen de Regeling Internationalisering ontwerpsector. In deze rondes zagen we het aantal aanvragen voor startsubsidies stijgen tot ongeveer de helft van de behandelde aanvragen. Vermoedelijk heeft dit te maken met het verlichten van de aanvraagprocedure voor startsubsidies.

In beide rondes waren er meer positief beoordeelde aanvragen dan beschikbaar budget. Het budget van de tweede ronde is na de vergaderingen verhoogd met onderbesteding uit de beleidsperiode 2021-2024. Hierdoor konden alle positief beoordeelde aanvragen worden ondersteund.

Komend jaar

In 2025 zetten we in op het tonen van resultaten uit het overkoepelende Programma Internationalisering. Dat doen we door dit beter te positioneren in onze communicatie en uitgelichte projecten.

2.16 Internationale presentaties en manifestaties

Voor onderscheidende presentaties in het buitenland van vooruitstrevende ontwerpers, architecten en makers of buitenlandse presentatie-instellingen, tentoonstellingsplekken en musea.

Presentaties buitenland

	2024	2023
Aanvragen behandeld	28	18
Totaal aangevraagd bedrag	€ 572.160	€ 305.135
Aanvragen toegekend	13	8
Totaal toegekend bedrag	€ 265.825	€ 130.500

Voorgenomen was in 2024 twee keer uitvoering te geven aan de Open Oproep Presentaties buitenland. In de eerste ronde werden er meer aanvragen positief beoordeeld dan het beschikbaar budget toeliet. Het budget voor de tweede ronde is ingezet om alle positief beoordeelde aanvragen in de eerste ronde te ondersteunen. Het totaal beschikbare budget voor de Open Oproep Presentaties buitenland is in 2024 dus in één subsidieronde besteed.

Open Oproep Salone del Mobile

	2024	2023
Aanvragen behandeld	25	28
Totaal aangevraagd bedrag	€ 142.115	€ 157.697
Aanvragen toegekend	11	18
Totaal toegekend bedrag	€ 71.411	€ 107.517

De Salone del Mobile in Milaan is voor product- en meubelontwerpers dé plek om zichzelf internationaal te presenteren. De beurs en alle omringende presentaties in de stad trekken jaarlijks vele professionals uit de internationale designwereld, op zoek naar de nieuwste ontwikkelingen binnen het vakgebied. De open oproep wordt sinds 2015 uitgezet voor individuele en groepspresentaties van zowel gevestigde als opkomende ontwerpers.

Open Oproep BASE at Salone del Mobile

	2024
Aanvragen behandeld	40
Totaal aangevraagd bedrag	€ 194.661
Aanvragen toegekend	10
Totaal toegekend bedrag	€ 50.000

De Open Oproep BASE at Salone del Mobile is in 2024 voor het eerst uitgevoerd. Met de oproep heeft het fonds startende makers de mogelijkheid geboden om voor het eerst werk te presenteren tijdens de internationale designbeurs in Milaan.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Kennismakingsbijeenkomst geselecteerde makers	35 aanwezigen
Netwerkborrel voor stakeholders, partners en ondersteunde makers ism Nieuwe Instituut en consulaat	100 aanwezigen

Na afronding van de oproep is de inzet van het fonds tijdens Salone del Mobile geëvalueerd. Deelnemers hebben baat bij meer verwachtingsmanagement vooraf en hulp bij netwerken en een passende locatie tijdens Salone. Met name de opkomende makers en makers voor wie dit het eerste bezoek is. Partners en stakeholders van het fonds zien onze rol als het brengen van 'Dutch design' – onderzoeksgedreven, sociaal geëngageerd werk – van opkomende makers. Meninge wisselen of Salone wel een geschikt podium is hiervoor wegens het commerciële karakter van de beurs. De makers zelf geven allen aan dat deelname aan Salone een *eye opener* en heel leerzaam is geweest. Op basis van de evaluatie willen we beter geïnformeerde keuzes kunnen maken voor toekomstige ondersteuning van makers tijdens de Salone del Mobile en vergelijkbare internationale manifestaties.

2.17 Internationale residencies

Voor ontwerpers, architecten, makers en beschouwers met een eigen praktijk die een werkperiode willen doorbrengen in een buitenlandse residency.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	76	50
	Arita: 26 Videotage: 18 JaF: 7 Residency buitenland: 18 Think Tanger (BHOS): 7	Arita: 16 Van Doesburg: 1 Residency buitenland: 22 Think Tanger (BHOS): 10 Residency BHOS: 1
Totaal aangevraagd bedrag	€ 660.165	€ 508.893
	Arita: € 276.000 Videotage: € 103.500 JaF: €27.000 Residency buitenland: € 215.165 Think Tanger (BHOS): € 38.500	Arita: € 176.000 Van Doesburg: € 8.000 Residency buitenland: € 254.893 Think Tanger: € 55.000 Residency BHOS: € 15.000

	2024	2023
Aanvragen toegekend	15	18
	Arita: 3 Videotage: 1 JaF: 2 Residency buitenland: 7 Think Tanger (BHOS): 2	Arita: 2 Van Doesburg: 1 Residency buitenland: 12 Think Tanger (BHOS): 2 Residency BHOS: 1
Totaal toegekend bedrag	€ 152.078	€ 197.277
	Arita: €24.774 Videotage: € 6.500 JaF: € 9.000 Residency buitenland: € 100.804 Think Tanger (BHOS): € 11.000	Arita: € 22.000 Van Doesburg: € 8.000 Residency buitenland: € 141.277 Think Tanger (BHOS): € 11.000 Residency BHOS: € 15.000

In 2024 is het aantal residency-samenwerkingen zoals voorgenomen verder uitgebreid met Videotage (HongKong) en JAF (Indonesië). Voor de nieuwe residencies zijn er spreekuren georganiseerd om deze open oproepen extra zichtbaarheid te geven in het veld en te informeren over de context van de residency-plekken. Om het aanbod van residencies geografisch uit te breiden is in 2024 een verkenning naar Suriname geweest. Ervaring leert dat werkperiodes niet een grotere tijdinvestering dan drie maanden moeten vragen.

2.18 Vouchers internationaal

Voor professionals in de vakgebieden vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur die zijn uitgenodigd door een buitenlandse partij om bijvoorbeeld een presentatie, lezing of workshop te geven en in de afgelopen vijf jaar een aanvraag hebben gedaan bij het fonds die positief is beoordeeld.

	2024	2023
Aanvragen behandeld	59	81
Totaal aangevraagd bedrag	€ 105.361	€ 153.750
Aanvragen toegekend	58	80
Totaal toegekend bedrag	€ 104.161	€ 152.002

In 2024 werd de regeling Vouchers internationaal uitgevoerd in twee tijdvakken. Beide tijdvakken bereikten het subsidieplafond en werden vroegtijdig gesloten, wat duidt op een grote vraag naar internationale ondersteuning. Projecten vonden plaats in Europa, Azië, Afrika, Noord- en Zuid-Amerika en Oceanië. Dat is een grotere spreiding dan in het voorgaande jaar. Veel projecten bevonden zich op het snijvlak van digitale cultuur, art-science en vormgeving. Voor de regeling zijn geen flankerende activiteiten ondernomen.

Komend jaar

Op basis van inzichten uit de gesprekken met aanvragers zal in de komende beleidsperiode worden gekeken naar een verdere optimalisatie van de regeling en mogelijke uitbreiding van het budget, zodat meer makers toegang krijgen tot internationale kansen.

2.19 Inclusive cities and societies through design

Met Inclusive cities and societies through design wil het fonds:

- duurzame samenwerkingen en (kennis)netwerken tussen Nederland en de betreffende landen/regio's opbouwen;
- projecten die lokaal zijn geworteld en zijn gebaseerd op een lokale vraag stimuleren en/of versterken;

- een inclusieve en gelijkwaardige benadering van grensoverschrijdende opgaven, samenwerkingen en uitwisseling bevorderen.

Open Oproep Resilient Communities / Inclusive Cities / Just Societies #1

	2024	2023
Aanvragen behandeld	8	47
Totaal aangevraagd bedrag	€ 80.000	€ 1.384.463
Aanvragen toegekend	8	11
Totaal toegekend bedrag	€ 80.000	€ 300.000

Open Oproep Resilient Communities / Inclusive Cities / Just Societies #2

	2024
Aanvragen behandeld	37
Totaal aangevraagd bedrag	€ 1.397.498
Aanvragen toegekend	14
Totaal toegekend bedrag	€ 513.050

De binnen deze open oproep geselecteerde samenwerkingsprojecten richten zich onder andere op veerkrachtige gemeenschappen, inclusieve steden en/of vormen van gerechtvaardigde samenlevingen in verschillende Afrikaanse contexten. In 2024 is de tweede editie van deze oproep uitgezet. De 11 voorstellen die uit de eerste open oproep zijn geselecteerd konden in 2024 een impactsubsidie aanvragen. Deze aanvullende subsidie heeft als doel om de ontwikkelde kennis en/of uitkomsten binnen de projecten te verdiepen en/of te borgen en – indien mogelijk of gewenst – te verspreiden.

Flankerende activiteiten

Ook is eind 2024 een reflectiegesprek georganiseerd door de impactmanager met vijf deelnemende projecten om de open oproep te evalueren. De volgende effecten zijn tot nu toe gerealiseerd binnen de projecten: meer en diepere connecties met *peers* en stakeholders van een project, nieuwe inzichten door uitwisseling met partners, *peers* en lokale experts en deze inzichten worden nu ook breder gedeeld.

Open Oproep Climate Justice

	2024
Aanvragen behandeld	Fase 1: 39 Fase 2: 14
Totaal aangevraagd bedrag	Fase 1: € 195.000 Fase 2: € 621.468
Aanvragen toegekend	Fase 1: 14 Fase 2: 11
Totaal toegekend bedrag	Fase 1: € 70.000 Fase 2: € 486.468

Flankerende activiteiten

Naast de toekenning van de subsidies organiseert het fonds binnen deze open oproep een reeks bijeenkomsten rondom klimaat(on)rechtvaardigheid. Dit biedt ontwerpers en culturele organisaties de mogelijkheid om, parallel aan de uitvoering van hun projecten, ook samen aan de slag te gaan met het thema van de deze oproep. Vanuit verschillende geografische contexten zullen kritische, urgente en open gesprekken worden gevoerd. Zo wordt er uitwisseling gefaciliteerd tussen de geselecteerde projecten en relevante netwerken. De bijeenkomsten vinden plaats in 2025.

Open Oproep Building Beyond – cycle 3

Flankerende activiteiten

In 2024 werd het programma voor de deelnemers aan cycle 3 uitgevoerd, na selectie in 2022.

Activiteit	Bereik
Maandelijks vier online sessies met mentoren, deelnemers en gastsprekers	10-15 aanwezigen per sessie
Lab Week Benin	12 deelnemers en 4 betrokken mentoren 6 betrokken lokale partijen
Lab Week Nederland	12 deelnemers en 4 betrokken mentoren 6 betrokken lokale partijen
Symposium bij Melly Institute, Rotterdam	30 aanwezigen

Open Oproep Building Beyond – cycle 4

	2024 (cycle 4)	2023 (cycle 3)
Aanvragen toegekend	12	12
Totaal toegekend bedrag	€ 60.000	€ 60.000

Van juni 2024 tot oktober 2024 heeft de selectie voor Building Beyond Cycle 4 plaatsgevonden. Het programma zal in februari 2025 van start gaan.

Open Oproep Hidden Histories

In 2023 zijn de projecten binnen Hidden Histories geselecteerd. De open oproep, een samenwerking met het Nieuwe Instituut, is gericht op het ontsluiten van verborgen verhalen door middel van ontwerp.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Bijeenkomsten met deelnemers bij Nieuwe Instituut	5 x 15-20 aanwezigen (live en online)
Symposium	40 live aanwezigen 60 online aanwezigen

Tijdens het symposium werd een reeks projecten gepresenteerd, waarin verborgen verhalen en geschiedenissen met betrekking tot het Nederlandse koloniale verleden en het postkoloniale heden door middel van design werden onderzocht. Via presentaties en paneldiscussies deelden ontwerpers, ruimtelijk professionals, architecten, onderzoekers en kunstenaars uit verschillende delen van de wereld hun benaderingen om deze verborgen geschiedenissen tastbaar, toegankelijk en bespreekbaar te maken.

Tenslotte is eind 2024 een reflectiegesprek georganiseerd door de impactmanager met vijf deelnemende projecten om de open oproep te evalueren. De effecten van de open oproep (tot nu toe) zijn dat de deelnemers professioneler zijn gaan werken en een groter bereik en grotere community hebben gekregen.

2.20 Innovatielabs

Voor vernieuwende en experimentele projecten om actuele opgaven in de culturele en creatieve sector het hoofd te bieden en de wendbaarheid en weerbaarheid van de sector te vergroten. In 2024 zijn impactsubsidies aan projecten toegekend.

Flankerende activiteiten

Activiteit	Bereik
Innovatielabsdag #2 - 31 januari (Vliegbasis Soesterberg)	42 aanwezigen
Innovatielabsdag #3 – 10 april (Winkel van Sinkel in Utrecht)	50 aanwezigen
Innovatielabsdag #4 – 26 juni (The Grey Space in Den Haag)	33 aanwezigen
Innovatielabsdag #5 – 23 oktober (Micro Lab in Eindhoven)	49 aanwezigen
Dutch Design Week 2024 bijeenkomst + expotours – 23 oktober (Micro Lab & Klokgebouw in Eindhoven)	77 aanwezigen
Dutch Design Week 2024 expositie (+ opening)	58.000 bezoekers Klokgebouw, 55 aanmeldingen opening expositie

De projecten van de tweede open call waren nog in uitvoering en namen deel aan het kennis- en community-programma met coachgesprekken, werksessies en het onderzoek van vier lectoraten. Het onderzoekstraject van Innovatielabs #2, net als het onderzoek van Innovatielabs #1 gefinancierd door Regieorgaan SIA, is parallel uitgevoerd met de geselecteerde projecten. Het onderzoeksrapport wordt begin 2025 opgeleverd.

In oktober vond de expositie *Innovationlabs #2: The Growing Archive* plaats, over de zeventien projecten uit de tweede open call. Voor de expositie werden het ontwerp en materialen hergebruikt die door Fillip Studios zijn ontwikkeld en gebruikt voor de eerste expositie in 2023. Speciale aandacht ging uit naar de bevindingen van de lectoraten. Tijdens de Dutch Design Week was een bijeenkomst met tours over de expositie voor en door de onderzoekers om met publiek dieper in te gaan op de belangrijkste bevindingen. Aan de hand van concrete casussen en vijf thema's reflecteerden ze op de innovatieprocessen in de projecten. Voor elk thema werd ook een informatieve routekaart gemaakt waarin de onderzoeksthema's zijn gekoppeld aan de in de innovatieprojecten.

Tot slot is een start gemaakt met de afsluiting van het programma, gericht op het belang en de betekenis van innovatie voor de sector en het behalen van de doelstelling van het programma. In een grote bijeenkomst in februari 2025 voor makers en andere professionals in de sector zullen inspirerende projecten en reflectie op de resultaten en impact centraal staan. Voor de afsluiting van het programma is aan de in totaal tien thematische routekaarten een 'nulde' versie toegevoegd met lessen voor de sector en voor beleidsmakers. Deze werkwijze en dit communicatiemiddel nemen we mee naar bestaande en toekomstige programma's van het Stimuleringsfonds. Deze jaarverantwoording is de eindverantwoording en de aanvraag tot vaststelling van de projectsubsidie Open Call Innovatielabs #1 (kenmerk 39991384). De eindverantwoording en de aanvraag tot vaststelling van de projectsubsidie Open Call Innovatielabs #2 (kenmerk 47569262) wordt onderdeel van de jaarverantwoording 2025.

3 Kwaliteitszorg

3.1 Onderzoek

We doen onderzoek naar de impact van onze ondersteuning, werkprocessen en ontwikkelingen binnen de vakgebieden waar we voor werken. Dit doen we zodat we onze werkwijzen en ons instrumentarium kunnen verbeteren, om nog beter te kunnen verantwoorden richting onze opdrachtgevers en richting de sector, en om waardevolle kennis te kunnen delen in het werkveld en met stakeholders in andere sectoren.

Onderzoek vindt plaats op verschillende niveaus binnen de organisatie: organisatiebreed of binnen een (subsidie)team. En onderzoek vindt plaats gedurende verschillende fasen van een beleidsperiode of subsidieperiode:

- ter verkenning, voor de ontwikkeling van beleid, instrumentarium of activiteit;
- gedurende, met een focus op onze werkprocessen en resultaten (monitoring);
- of na afloop, met een focus op werkprocessen en effecten (evaluatie).

Het afgelopen jaar hebben we geconstateerd dat we meer lijn willen aanbrengen in onze onderzoeksactiviteiten. Nu vindt onderzoek soms nog te versnipperd plaats en worden inzichten uit onderzoek niet altijd optimaal gedeeld en toegepast.

Onderzoeken in 2024

Verkenkend onderzoek

- Mapping professionalisering en praktijkontwikkeling, uitgevoerd door Erasmus Universiteit Rotterdam (afdeling ESHCC). Dit onderzoek loopt nog door in 2025.
- Duurzaamheid en digitale cultuur, uitgevoerd door Vera van der Burg en Benjamin Earl. Dit onderzoek loopt nog door in 2025.

Hier staan alleen de verkennende onderzoeken die door een externe partij zijn uitgevoerd. Door onszelf wordt ook veel verkennend (onderzoeks)werk verricht ter voorbereiding op bijvoorbeeld het schrijven van een nieuwe open oproep, denk aan interviews of het installeren van een programmaraad (Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp).

Evaluatie met adviescommissies en anderen

- Commissie Internationaal, 18 januari 2024
- Commissie Vormgeving, 7 mei 2024
- Commissie Digitale Cultuur, 6 juni 2024
- Commissie Architectuur, 27 juni 2024
- Commissie Talentontwikkeling, 3 september 2024
- Scouts – over de Scout Nights, 26 september 2024
- Voorzittersbijeenkomst, 10 oktober 2024

Impactonderzoek

- Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp – alle open oproepen: surveys bij deelnemers aan projecten, tijdens en na afronding van projecten.
- BHOS-programma
 - o Open Oproep Resilient Communities en Hidden (Hi)stories: reflectiegesprekken met deelnemers na afronding projecten
 - o Building Beyond: reflectiegesprekken met deelnemers tijdens hun projecten, in samenwerking met Prins Claus Fonds
- Bouwen aan Talent: surveys bij deelnemers na afronding van projecten
- Innovatielabs: surveys bij deelnemers na afronding van projecten en interviews met deelnemers 1,5 jaar na afronding van projecten
- Evaluatie van onze inzet tijdens Salone del Mobile in de periode 2022-2024, uitgevoerd door Laura Alexander. Dit was een wijziging ten opzichte van het jaarplan, daar was deze evaluatie niet voorgenomen.

Bij regelingen en programma's waar we sterker inzetten op het werken met impact wordt onderzoek waar mogelijk gecombineerd met andere impactversterkende activiteiten, zoals bijeenkomsten of presentaties. Zo worden resultaten en effecten van projecten samengebracht en breder gedeeld en wordt er met gerichte vragen gereflecteerd.

In 2024 is ook een nieuwe verantwoordingssystematiek ontwikkeld zodat via deze route eveneens onderzoek naar de impact van onze ondersteuning kan worden gedaan. Ook is ingezet op het verbeteren van onze datahuishouding om sneller en beter zicht te hebben op onze resultaten. Dit laatste blijft ook in 2025 – met de verschillende nieuwe regelingen – de aandacht krijgen.

Komend jaar

Per 2025 gaan we voor al het onderzoek binnen de organisatie werken met een jaaragenda, die wordt vastgesteld in het jaarplan. Ook zullen we starten met het reflecteren op uitkomsten van onderzoek met alle medewerkers op een vast moment in het jaar, voor het schrijven van de nieuwe jaarplannen. Deze wijzigingen moeten leiden tot een duidelijker lijn in welk onderzoek we waarom (en wanneer) doen en tot het beter benutten van de inzichten uit onderzoek. Per 2025 is er ook meer budget gereserveerd voor het (laten) doen van impactonderzoek.

3.2 Werk aan Uitvoering

Sinds 2022 heeft het Stimuleringsfonds extra middelen ter beschikking om de dienstverlening van de organisatie te verbeteren. In dat kader zijn acht projecten opgestart, namelijk:

- Regio scouts
- Archief en informatie
- Diversiteit en inclusie
- Fair practice
- Front office
- Zichtbaarheid resultaten
- Customer journey Aims
- Opleidingen en trainingen (i.s.m. andere rijkscultuurfondsen)

Voorbeelden van activiteiten die zijn uitgevoerd in 2024 zijn:

- Het experimenteren met regionale verdeelsleutels bij verschillende regelingen (project Regio scouts)
- Maken van een nieuwe selectielijst (Archief en informatie)
- Maken van nieuwe begrotingsformats voor subsidieregelingen (Fair practice)
- Pilot trainingsprogramma voor medewerkers van de rijkscultuurfondsen (Opleidingen en trainingen). Uit evaluatie van het trainingsprogramma blijkt:

Over het algemeen hebben werknemers het gevoel dat de gekozen cursussen en leveranciers kwaliteit bieden en dat ze qua kennis en vaardigheden vooruit zijn gegaan naar aanleiding van de training, en daardoor de kwaliteit van de dienstverlening omhoog is gegaan. Het samen trainen met andere fondsen wordt over het algemeen ervaren als behulpzaam voor het delen van best practices en zicht krijgen op blinde vlekken.

In 2024 is duidelijk geworden dat budgetten van projecten meegenomen kunnen worden naar volgende jaren en dat budgetten tussen projecten binnen het programma kunnen verhuizen. Dat is prettig, omdat in de afgelopen twee jaar is gebleken dat het opzetten van de projecten tijd kost en niet alle projecten altijd toekomen aan het uitvoeren van alle voorgenomen activiteiten of juist budget tekortkomen.

De acht projecten hebben verschillende raakvlakken met elkaar en met de reguliere werkzaamheden binnen het fonds. In het afgelopen jaar bleek dat meer samenwerking tussen de projecten en begrip van de projecten binnen de gehele organisatie wenselijk is. We zullen vanaf

2025 sterker inzetten op interne communicatie over het programma en op betere uitwisseling en planvorming tussen de projecten.

3.3 Samenstelling adviescommissies

Het Stimuleringsfonds werkt voor de beoordeling van aanvragen in de meeste regelingen en open oproepen met onafhankelijke adviescommissies. Regelingen hebben doorgaans een vaste commissie. De regelingen Vormgeving, Architectuur en Digitale cultuur kennen meerdere rondes per jaar en hoge aantallen aanvragen. Daarom werken zij met een pool van adviseurs waaruit voor elke ronde een commissie wordt samengesteld. Alle vast aan het fonds verbonden adviseurs staan per regeling genoemd op de website van het fonds. Hier staan ook hun nevenfuncties vermeld.

Omdat een adviseur in de regel maximaal vier jaar verbonden mag zijn aan het fonds, wisselt de samenstelling van de commissies vaak. In 2024 bereikten vier voorzitters hun maximale termijn. Deze zijn vervangen door nieuwe voorzitters. In 2024 vond ook de ronde voor Vierjarige instellingssubsidies plaats. Hiervoor is door het fonds een brede commissie samengesteld met een mix van nieuwe en bekende adviseurs.

3.4 Selectiecommissie

Met een brede oproep op de website en in verschillende communicatiekanalen werft het Stimuleringsfonds jaarlijks nieuwe adviseurs voor de verschillende adviescommissies. Op basis van door het fonds opgestelde profielen draagt een onafhankelijke selectiecommissie uit alle reacties kandidaten voor aan het bestuur.

De selectiecommissie heeft in 2024 een nieuwe voorzitter gekregen. Voor een goede vertegenwoordiging van de vakgebieden is de selectiecommissie als gevolg van de voorzitterswissel uitgebreid met een commissielid op vormgeving.

In het najaar van 2024 is door het fonds de jaarlijkse oproep voor nieuwe adviseurs uitgezet. Deze leverde 87 reacties op, een aanzienlijk lager aantal dan in 2023 toen er 160 reacties op de oproep kwamen. De kwaliteit van de reacties was met uitzondering van de discipline digitale cultuur niet minder, afgaande op de coördinatoren en de commissie. Hierdoor heeft de selectiecommissie op bijna alle profielen kandidaten kunnen voordragen.

Komend jaar

In 2025 zal een evaluatie met de selectiecommissie worden georganiseerd om de procedure waar mogelijk te verbeteren. De commissie merkt op dat er ruimte voor verbetering is in het vinden van een balans tussen de specifieke profielomschrijvingen, die met name vakinhoudelijk zijn gedefinieerd, en de overige competenties en toegevoegde waarde van kandidaten binnen de huidige samenstelling van de commissie.

3.5 Bezwaren en klachten

Het Stimuleringsfonds kent een vaste onafhankelijke commissie die als onderdeel van de bezwaarprocedure adviseert over binnengekomen bezwaren. De commissie telt naast de voorzitter vier leden. Voor de behandeling van een bezwaar wordt een hoorzitting georganiseerd waarvoor in de regel twee leden worden uitgenodigd. In 2024 zijn geen leden toe- of afgetreden tot de bezwaarcommissie.

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de in 2024 ingediende bezwaren. Het aantal bezwaren steeg in 2024 met 6 ten opzichte van 2023 naar in totaal 25. Dit is grotendeels te verklaren door de 2 en 4 jarige regeling die in 2024 werd uitgevoerd. Die regelingen leverden 5 bezwaren op terwijl binnen die regelingen in 2023 geen ronde plaats vond. Het aantal ingediende bezwaren blijft relatief laag.

	Ongegrond	(Deels) geground	Ingetrokken	Niet ontvankelijk	In behandeling	Totaal
2024	10	4	4	1	6	25
2023	11	2	3	-	3	19

Evaluatie

In de evaluatie van de bezwaarcommissie eind 2024 zijn een aantal punten naar voren gekomen met betrekking tot kwaliteitsverbetering van de procedures voor subsidieverlening. Deze hadden betrekking op advisering door commissies in verschillende fases, de vorm van advisering in de context van open oproepen en communicatie tussen fondsmedewerkers en aanvragers. Met betrekking tot de bezwaarprocedure zelf zijn geen verbeterpunten naar boven gekomen. De bezwaarprocedure functioneert naar behoren en voorziet in een behoefte van zowel het fonds als de aanvragers.

Beroepszaak

In 2024 heeft het fonds voor het eerst te maken gekregen met een aanvrager die een beroepszaak is gestart tegen een besluit op bezwaar. Dit betreft de aanvraag voor TouchLab van Insomnio die is ingediend binnen de tijdelijke, sectoroverstijgende regeling Innovatielabs, waarbij het Stimuleringsfonds optrad als penvoerder namens de zes rijkscultuurfondsen. Centraal in de beroepszaak stond de vraag hoe moet worden omgegaan met vergaderingen waarin de commissie op verschillende dagen in verschillende samenstelling vergadert. Op basis van de uitspraak van de rechter heeft het bestuur besloten de aanvraag alsnog te honoreren. Hiervoor is binnen de begroting van Innovatielabs een voorziening getroffen. Naar aanleiding van de beroepszaak is de Werkwijze adviescommissies aangescherpt.

Deels geground bezwaar

Een voor het fonds belangrijk bezwaar in 2024 is dat van BioArt Laboratories naar aanleiding van hun subsidieaanvraag voor 2025-2028 binnen de Regeling Vierjarige instellingssubsidies. Dit bezwaar is door de onafhankelijke bezwaarcommissie deels geground verklaard. Hierop heeft het fonds de oorspronkelijke adviescommissie gevraagd om een herbeoordeling te doen. De commissie komt hiervoor in februari 2025 opnieuw bijeen. Het bestuur neemt op basis van dit nieuwe advies een besluit op bezwaar op uiterlijk 1 maart 2025.

Klachten

Naast de bezwaarprocedure kent het Stimuleringsfonds ook een klachtenprocedure. Deze procedure is bedoeld voor klachten over de dienstverlening van het fonds en communicatie. De procedure is nadrukkelijk niet voor klachten met betrekking tot de inhoudelijke behandeling van aanvragen. Klachten kunnen worden ingediend via feedback@stimuleringsfonds.nl. Klachten via dit e-mailadres komen binnen bij hoofd subsidies.

In 2024 heeft het fonds één klacht ontvangen via de klachtenprocedure. Dit betrof een klacht van een aanvrager binnen Talentontwikkeling en had betrekking op het niet (op tijd) reageren op een verzoek om feedback na een afwijzing. De klacht is doorgezet naar het team, opgepakt en afgehandeld.

In 2024 kwam het meerdere keren voor dat contact werd gezocht met het fonds om klachten te uiten over ondersteunde projecten die los staan van de dienstverlening van het fonds zoals bedoeld in de klachtenprocedure. Denk aan onenigheid tussen projectpartners of bij financiële geschillen. Ook komt het voor dat makers elkaar beschuldigen van plagiaat of een beroep doen op hun intellectueel eigendom naar aanleiding van communicatie over ondersteunde projecten. In de regel streeft het fonds ernaar partijen in die gevallen met elkaar in gesprek te krijgen en hen gezamenlijk te begeleiden naar een oplossing.

3.6 Governance Code Cultuur

Bestuur en Raad van Toezicht (RvT) van het Stimuleringsfonds handelen in de uitvoering van hun taken en toezicht volgens de Governance Code Cultuur. Deze is verankerd in de Statuten en Reglementen. Op basis van de code heeft de RvT een eigen Visie op Toezicht gepubliceerd, die regelmatig wordt geactualiseerd. Alle jaarverslagen en -rekeningen sinds 2012 zijn op de website van het fonds te vinden, inclusief informatie over onder meer het beloningsbeleid en het functioneren van Bestuur en RvT (zie ook H5 Personeel en organisatie).

De bespreking van de code vormt een vast onderdeel in de sollicitatiegesprekken met nieuwe werknemers, leden van de RvT of adviseurs. De code is ook onderdeel van de AO/IB en de arbeidsvoorwaarden van het personeel.

De code is verankerd in de procedures van de Werkwijze adviescommissies. Als er in de vergaderingen van de adviescommissies aan de code gerelateerde bijzonderheden zijn, dan worden deze gemeld aan het Bestuur via de aanbiedingsbrieven bij de adviezen. Zo kunnen adviseurs die betrokken zijn bij een aanvraag in een subsidieronde niet als adviseur deelnemen aan de betreffende ronde. Enige vorm van mogelijke belangenverstrengeling wordt eveneens vermeld in de aanbiedingsbrieven aan het Bestuur en besproken tijdens de jaarlijkse evaluaties van de adviescommissies.

3.7 Code Diversiteit & Inclusie

Het Stimuleringsfonds wil een organisatie zijn waarin diversiteit en inclusie onderdeel zijn van het DNA, waar het belang ervan wordt erkend en uitgedragen. Deze ambitie richt zich op de vier pijlers zoals benoemd in de Code Diversiteit & Inclusie: programma, publiek, personeel en partners. Zowel in het beleid als in de werkwijze van het fonds is hier specifiek aandacht voor.

In 2021 is in samenwerking met zoveel mogelijk medewerkers een Plan van Aanpak Diversiteit & Inclusie opgesteld. Een werkgroep, bestaande uit vier medewerkers uit verschillende delen van de organisatie, houdt zich bezig met de implementatie van het Plan van Aanpak. In 2024 organiseerde de werkgroep onder meer een workshop over mentale gezondheid en het bespreekbaar maken van mentale klachten, stigma's en vooroordelen. Deze workshop, *Luister Eens*, werd gegeven door Diversion. Ook werd een presentatie georganiseerd over *Diversiteit meten: onderzoek naar het definiëren en meten van diversiteit en inclusie in de culturele sector* een onderzoek van Anouk de Koning en Jasmijn Rana in opdracht van de Boekmanstichting. De naar aanleiding van dit onderzoek voorgenomen nulmeting wordt in 2025 uitgevoerd.

Wat betreft de toepassing van de code in de beoordelingscriteria wordt sinds 2024 binnen de regelingen voor culturele instellingen en activiteitenprogramma's het beoordelingskader van de Raad voor Cultuur gevolgd. Dat wil zeggen dat de code op basis van de 4 P's – programma, publiek, personeel en partners – is geïntegreerd in de verschillende criteria. Aanvragers leggen in hun aanvraag uit hoe ze in de praktijk met de verschillende aspecten omgaan. Ook bij projectregelingen is de code geïntegreerd in de criteria. In de nieuwe regelingen die vanaf 2024 worden gepubliceerd hoeven aanvragers niet langer te verklaren zich aan de code te committeren. In 2024 heeft het team van de Regeling Vormgeving bovendien met de adviescommissie van deze regeling een gesprek georganiseerd over uitleg van de Code Diversiteit & Inclusie. Het is de ambitie dat gesprek met de adviescommissie ook bij de andere projectregelingen te organiseren.

3.8 Fair Practice Code

De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. De code functioneert als een paraplu voor regelingen en richtlijnen ter verbetering van het verdienvermogen en de ontwikkelingsperspectieven voor werkenden in de culturele en

creatieve sector. Het Stimuleringsfonds onderschrijft de waarden die ten grondslag liggen aan de Fair Practice Code en toetst in de eigen organisatie en bij aanvragen of de code wordt gehanteerd.

Het Stimuleringsfonds heeft in 2021 de arbeidsvoorwaarden herzien en in lijn gebracht met actuele wet- en regelgeving. Jaarlijks wordt aan de hand van nieuwe wetgeving bekeken of een update nodig is. Zo heeft het fonds gezorgd dat we contractueel handelen in lijn met de bepalingen binnen de Wet Transparante en Voorspelbare Arbeidsvoorwaarden. Daarnaast volgt het fonds de salarisschalen van CAO-Rijk zodat er een stabiele, voorspelbare basis is waarop medewerkers worden beloond. Voor het bepalen van zzp-tarieven en de vacatiegelden maakt het fonds altijd gebruik van de tools van de Fair Practice Code.

De mate waarin aanvragen aan de code worden getoetst, is afhankelijk van de specifieke subsidieregeling. Met de komst van de coördinator fair practice eind 2023, is in 2024 ingezet op de implementatie van de Fair Practice Code in verschillende regelingen binnen het fonds (Vierjarige instellingssubsidie, Activiteitenprogramma, Vormgeving, Architectuur en Digitale Cultuur en per 2025 de Startregeling). Daarbij hebben we onze verwachtingen van de toepassing van de Fair Practice Code duidelijker beschreven in de regeling.

Ook met het oog op de beoordeling van de code door adviseurs en collega's is gewerkt aan meer overeenstemming en consistentie door de invoering van een vast begrotingsformat bij bovenstaande regelingen. Deze wijzigingen corresponderen met de wens van aanvragers voor duidelijkere communicatie over de toepassing van de Fair Practice Code. Het bereiken van het brede veld van aanvragers met voldoende concrete handvatten rondom de toepassing van de code blijft een grote uitdaging en is het voornaamste doel van de coördinator in 2025. Daarvoor zijn in het afgelopen jaar de eerste stappen al gezet, onder anderen in de gezamenlijke ontwikkeling van een fair practice tool met Platform ACCT en de andere rijkscultuurfondsen. Het gebruik van een begrotingsformat zal naar verwachting in het komende jaar bij nog meer regelingen worden toegepast.

3.9 Gedragscode cultuurfondsen

De Gedragscode cultuurfondsen waarborgt transparantie over de manier waarop de cultuurfondsen hun publieke taak uitoefenen, om zo bij te dragen aan het vertrouwen van aanvragers en burgers in de cultuurfondsen. In de code zijn uitgangspunten opgenomen die een goede uitoefening van de publieke taak bevorderen en worden zaken benoemd waarop de fondsen door de aanvrager kunnen worden aangesproken.

De Gedragscode Cultuurfondsen is onderdeel van de AO/IB en de arbeidsvoorwaarden van het personeel. Voor het Stimuleringsfonds zijn de kwaliteit van dienstverlening en de aandacht voor evaluatie en verantwoording belangrijke uitgangspunten. De Werkwijze adviescommissies draagt bij aan de transparantie en de openheid van het functioneren van het fonds. Deze werkwijze is op de website van het fonds gepubliceerd.

3.10 Algemene verordening gegevensbescherming (AVG)

Gezamenlijke functionaris gegevensbescherming

De Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) verplicht organisaties die persoonsgegevens verwerken te voldoen aan de privacywetgeving. Daarnaast moeten die organisaties een onafhankelijke functionaris gegevensbescherming (FG) benoemen die toezicht houdt op en adviseert over de naleving van de AVG. De rijkscultuurfondsen hebben gezamenlijk een FG benoemd. Van elk van de zes rijkscultuurfondsen is door de FG een specifiek register gegevensbescherming opgesteld waarin terug te vinden is welke persoonsgegevens het fonds bewaart en met welk doel het fonds deze gegevens verwerkt. Dit register is een openbaar document.

De FG doet jaarlijks onderzoek naar de naleving van de AVG door het Stimuleringsfonds. Aangezien de FG van rijkscultuurfondsen de opdracht per november 2024 heeft beëindigd vanwege pensionering, heeft er dit jaar geen controle plaatsgevonden. De rijkscultuurfondsen zijn een gezamenlijk inkooptraject gestart voor een nieuwe FG. Inmiddels is er een keus gemaakt en zal de nieuwe FG in begin februari 2025 starten.

Maturity scan

De extern ingehuurde privacy officer heeft het laatste kwartaal van 2024 een maturity scan uitgevoerd om nog beter zicht te krijgen op de mate waarin het Stimuleringsfonds voldoet aan de vereisten van de AVG en de mate waarop privacyprocessen en producten zijn ingebed in de bedrijfsvoering. Met de maturity scan wordt vastgesteld of de organisatie voldoet aan haar eigen maatstaven en of die maatstaven voldoen aan de AVG-criteria passend bij het type organisatie. Als er een discrepantie is, wordt bekeken of het reëel is om het privacybeleid naar een hoger plan te tillen en/of hoe de risico's anders afdoende kunnen worden afgedekt.

De maturity scan is een nulmeting van waaruit het Stimuleringsfonds in 2025 het privacybeleid, de processen en governance kan verbeteren en monitoren. Ook zal in 2025 mede op basis van de uitkomsten training worden gegeven aan medewerkers. De resultaten worden begin 2025 verwacht. Nu de controle van de FG niet heeft kunnen plaatsvinden, is het positief dat er een maturity scan is uitgevoerd omdat hiermee alsnog waardevolle inzichten worden gegeven in de kwaliteit van de privacyproducten en beleid. Ook zal het resultaat de nieuwe FG helpen in de start en bij latere controles.

Meldingen van data-incidenten

In 2024 zijn er bij de privacy officer drie meldingen binnengekomen van een mogelijk data-incident. Bij twee meldingen is geconcludeerd dat er noch sprake was van een incident, noch van een datalek. De meldingen zijn volledigheidshalve wel opgenomen in het incidentenregister, maar er waren geen verdere acties nodig. De derde melding bleek wel om een kwetsbaarheid te gaan in de organisatie. Het bleek om een laag-risico incident te gaan, ofwel een incident zonder ernstige gevolgen voor personen. De kwetsbaarheid is gedicht.

4 Bereik en zichtbaarheid

In de communicatie van het Stimuleringsfonds staat toegankelijkheid centraal. We willen vindbaar en benaderbaar zijn voor makers en culturele instellingen uit de volle breedte van de Nederlandse creatieve industrie, inclusief die in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Daarnaast willen we samenwerkingspartners van makers en van het fonds bereiken in andere culturele sectoren, maatschappelijke organisaties, overheden, de industrie en wetenschap, zoals CLICKNL, Platform ACCT, het College van Rijksadviseurs, Nieuwe Instituut, Pont en SIA.

Met strategische inzet van communicatie laten we zien waar we als fonds voor staan, welke ondersteuningsmogelijkheden we bieden en dat subsidie leidt tot betekenisvolle resultaten. De focus ligt daarbij op digitale media: onze website, nieuwsbrieven, social media, platforms en het publiekjaarsverslag. Daarnaast organiseren we informatiebijeenkomsten en maken we publicaties en publieke presentaties.

Website

De website informeert vooral (potentiële) aanvragers over de verschillende subsidies, de voorwaarden en het indienen van aanvragen. Bij elke subsidie zijn resultaten te vinden in de vorm van selectieberichten, uitgelichte projecten en verdiepende artikelen. Hiermee willen we behalve makers en culturele instellingen ook samenwerkingspartners en stakeholders bereiken.

	2024	2023
Aantal sessies	249.653	245.338
Aantal unieke bezoekers	121.531	117.912
Gemiddelde tijd	2:06 min.	2:05 min
Aantal pagina's per sessie	8,12	6,1

In 2023 en 2024 is de toegankelijkheid van onze website in functioneel opzicht geoptimaliseerd. In 2024 heeft het Stimuleringsfonds de A-status voor toegankelijkheid gekregen, hiermee voldoet de website aan het *Besluit digitale toegankelijkheid overheid*.

Nieuwsbrief en nieuwsbrief specials

In 2024 verstuurde het fonds tweewekelijks een tweetalige nieuwsbrief met actuele informatie over deadlines, selecties, activiteiten en beleid, verdiepende artikelen en relevante voorbeeldprojecten.

	2024	2023
Aantal nieuwsbrieven	19	24
Aantal abonnees	14.396*	15.392
Gemiddelde opening rate	53,5%	52,9%
Gemiddelde click-through rate	6,2%	6,1%

* Daling ten opzichte van 2023 door opschoning van het ledenbestand. Inactieve adressen zijn uit het bestand uitgehaald.

Met een opening rate van 53,5% betekent dit dat elke twee weken zo'n 10.325 abonnees de nieuwsbrief openen en lezen. Gemiddeld klikten 1.197 lezers per nieuwsbrief door om zich nader te informeren en/of verdiepende artikelen te lezen.

Met het oog op differentiatie van doelgroepen verstuurt het fonds jaarlijks ook verschillende nieuwsbriefspecials. De specials zijn gericht op internationalisering, vormgeving, ruimtelijk ontwerp en talentontwikkeling.

	2024	2023
Aantal nieuwsbrief specials	8	6
Unieke ontvangers	16.761	16.622
Gemiddelde opening rate	58,4%	56,6%
Aantal click-through rate	6,6%	6,8%

In 2025 zullen we de vorm en contentstrategie van de nieuwsbrief en specials vernieuwen. Doel hiervan is (potentiële) aanvragers nog beter te informeren over subsidieregelingen en het doen van een aanvraag en resultaten uit ondersteunde projecten beter zichtbaar te maken. We vinden het belangrijk om in te zetten op de nieuwsbrief, aangezien dit de manier is om onze achterban direct te bereiken, zonder tussenkomst van algoritmes.

Social media

Het Stimuleringsfonds is actief op LinkedIn en Instagram. Deze kanalen hebben een versterkend effect ten opzichte van elkaar. We zetten LinkedIn vooral in om te informeren over nieuwe open oproepen, activiteiten en vacatures. Op Instagram staan de makers centraal en richten we ons op het versterken van de impact van ondersteunde projecten. Via beide kanalen vergroten we ons netwerk, onder andere door middel van *collaboration post* met bijvoorbeeld Nieuwe Instituut, het Mondriaan Fonds en met makers. Wekelijks worden per kanaal minimaal vijf berichten geplaatst.

	2024	2023
Aantal volgers LinkedIn	8.421*	9.155
Aantal volgers Instagram	18.112	14.622

* In 2024 is het LinkedIn-persoonsaccount omgezet naar een bedrijfsaccount. Hierdoor moesten de volgers opnieuw worden opgebouwd.

Om onze zichtbaarheid en het bereik op de sociale mediakanalen te vergroten, is het belangrijk om betrokken te zijn bij de community en interactie aan te gaan met volgers en partners. Hier is in 2024 actief aan gewerkt.

Door de toenemende macht van *big tech* heroverwegen we in 2025 het gebruik van Instagram. In de sector is Instagram het dominante sociale mediakanaal en ons bereik is er groot, zomaar overstappen is daarom lastig. We volgen de ontwikkelingen en openen in 2025 schaduwaccounts op waarschijnlijk Mastodon en Pixelfed.

Platforms

Naast *stimuleringsfonds.nl* beheren we drie subsites, ter verdieping van het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp, Programma Talentontwikkeling en Innovatielabs. Zo vergroten we de zichtbaarheid ervan in het netwerk van ondersteunde makers, hun samenwerkingspartners en stakeholders van het fonds.

Op *denieuweruimte.org* bundelen we de (tussentijdse) resultaten van het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp en de Voucherregeling Ruimtelijk Ontwerp. Het platform vormt een plek voor uitwisseling van ontwerpend onderzoek, kennis en ervaring voor alle projectteams, partners en andere geïnteresseerden in de ruimtelijke kwaliteit van Nederland.

	2024	2023
Aantal sessies	8.832	2.736
Aantal unieke gebruikers	7.311	1.797
Gemiddelde tijd	1:54 min.	1:00 min
Aantal pagina's per sessie	6,39	6

Op *talent.stimuleringsfonds.nl* laten we opkomende makers zien die zijn ondersteund vanuit de Regeling Talentontwikkeling. Het platform is uitgegroeid tot een database van individuele praktijken. Doel ervan is de zichtbaarheid van deze praktijken te vergroten. Van curatoren en culturele instellingen krijgen we terug dat zij het platform gebruiken als zij gaan programmeren.

	2024	2023
Aantal sessies	23.155*	11.893
Aantal unieke bezoekers	17.903	9.031
Gemiddelde tijd	0:50 min.	2:33 min
Aantal pagina's per sessie	5,7	6

* Het aantal sessies en unieke bezoekers is significant gestegen. De gemiddelde tijd dat bezoekers op het platform bleven daalde. Vermoedelijk is dit het gevolg van direct links die in sociale mediaberichten zijn gedeeld en weer voornamelijk op mobiel werden geopend.

Elk jaar worden van de opkomende makers *one minute*-portretten gemaakt. Een deel daarvan wordt ook gedeeld via social media. In 2024 hadden deze portretten op Instagram 43.800 views en op LinkedIn, waar er minder werden gedeeld, 7.000 views.

Op *innovatielabs.org* bundelen we de resultaten van het programma Innovatielabs, zowel van de ondersteunde projecten als van het overkoepelende onderzoek. Het bereik van dit platform strekt zich uit over volle breedte van de culturele en creatieve sector. In lijn met de opzet van het programma, dat een samenwerking is tussen de rijkscultuurfondsen en CLICKNL, worden namelijk projecten ondersteund uit de verschillende werkvelden van de fondsen. Voor de ondersteunde partijen heeft het platform ook een community-functie. Afgeschermd delen de deelnemers reflectie-updates en nieuws met elkaar.

	2024	2023
Aantal sessies	32.216	10.153
Aantal unieke gebruikers	9.320	5.904
Gemiddelde tijd	1:11 min.	3:04 min
Aantal pagina's per sessie	3,46	2,05

Publiekjaarsverslag

Het publiekjaarsverslag is een visitekaartje van het Stimuleringsfonds. Doel ervan is de positie en het imago van het fonds en de creatieve sector te vergroten. Dat doen we door zichtbaar te maken waar subsidie toe kan leiden, zowel vakinhoudelijk als maatschappelijk.

	2024	2023
Aantal sessies	1.337	1.641
Aantal actieve gebruikers	986	1.290
Gemiddelde tijd	0:36 min.	0:35 min
Aantal pagina's per sessie	1,35	1,27

Het publiekjaarsverslag bevat elk jaar vijf video's waarin makers en hun samenwerkingspartners vertellen over een project waaraan zij met ondersteuning van het fonds hebben gewerkt. Een aantal van de projectvideo's wordt ook gedeeld via social media. In 2024 hadden deze video's op Instagram 11.295 views en op LinkedIn 4.337 views.

Informatiebijeenkomsten

Om aanvragers op weg te helpen in het subsidieaanbod van het Stimuleringsfonds organiseren we door het jaar uiteenlopende informatiebijeenkomsten, vaak online vanwege het laagdrempelige karakter. In 2024 waren dat onder meer:

- 3 fondsbrede spreekuren, 203 deelnemers;
- 9 spreekuren gericht op een specifieke regeling of open oproep, 189 deelnemers;
- 5 spreekuren voor adviseurs en aanvragers met betrekking tot de voor 2025-2028 vernieuwde regelingen, 450 deelnemers;
- 1 Get a Grant voor startende makers i.s.m. Mondriaan Fonds, 186 deelnemers;
- 1 themadag talentontwikkeling voor startende makers in samenwerking met Nieuwe Instituut, 130 bezoekers;
- 6 netwerkbijeenkomsten tijdens van de rijkscultuurfondsen in het Caribisch deel van het Koninkrijk, 235 deelnemers.

Publieke presentaties

Het Stimuleringsfonds organiseert publieke presentaties om de resultaten van subsidies zichtbaar te maken. In 2024 waren dat onder meer:

- *Stimuleringsfonds presents talent*, Portiersloge, Dutch Design Week, 2.000 bezoekers;
- *Innovatielabs #2: The growing archive*, Klokgebouw, Dutch Design Week, 58.000 bezoekers;

- Rondleidingen langs onze tentoonstellingen op Dutch Design Week voor de Raad van Toezicht, cultuurregio's, culturele instellingen en het ministerie van OCW, 30 deelnemers.
- Pop-uptentoonstelling resultaten Open Oproep Anders werken aan wonen op *Dag van de stad*, het *Stadsmakerscongres* en *MooiNL* bij CoLa, 2.500 bezoekers;
- Symposium *Hidden (hi)stories* in het kader van de gelijknamige open oproep, 40 fysieke deelnemers, 60 online deelnemers.

Een overzicht van alle informatiebijeenkomsten en publieke presentaties is te vinden op pagina 105 van deze jaarverantwoording.

Publicaties

Ook in 2024 maakten we verschillende publicaties. Aanvullend op de tentoonstelling *Stimuleringsfonds presents talent* verscheen *Platform Talent 2024*. In korte interviews geeft de publicatie een beeld van de nieuwste lichting opkomende makers. De publicatie werd verspreid op Dutch Design Week en tijdens het werkbezoek aan Aruba, Bonaire, Curaçao, Sint Maarten, Sint Eustatius en Saba. Begin 2024 publiceerden we ook ons beleidsplan 2025-2028: *Wendingen in ons werken*. Voor het veld maakten we ook een laagdrempeliger versie: *Wendingen in ons werken: 2025-2028 in het kort*.

5 Personeel en organisatie

5.1 Bestuur

In het RvT-model van het Stimuleringsfonds is de bestuursverantwoordelijkheid belegd bij één directeur-bestuurder. Bij de ontwikkeling van het organisatieplan najaar 2024 is in overleg met de Raad van Toezicht besloten om daar, uit oogpunt van kostenbeheersing en de omvang van de organisatie niet van af te wijken.

Het bestuur bestaat sinds 1 september 2016 uit directeur-bestuurder Syb Groeneveld. Deze bekleedt, geen nevenfuncties.

Het bestuur is onder meer verantwoordelijk voor de ontwikkeling en monitoring van beleidsplannen, begrotingen, jaarplannen, jaarverantwoordingen en risicoanalyses. Deze moeten door de RvT worden goedgekeurd voordat ze aan opdrachtgevende ministeries worden voorgelegd. In 2024 betrof dit onder meer het *Beleidsplan 2025-2028 Wendingen in ons Werken*, waarin de hoofdlijnen van beleid voor de nieuwe subsidieperiode op basis van het beleidskader 2025-2028 zijn opgesteld, de jaarverantwoording 2023 (inhoudelijk en financieel) en de nieuwe subsidieregelingen vanaf 2025.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie hanteert een aantal reglementen, procedures en codes voor iedereen met wie we werken. De laatste versies van deze stukken zijn te vinden op www.stimuleringsfonds.nl/protocollen.

5.2 Raad van toezicht

Governance

De uitgangspunten en werkwijze van de RvT zijn vastgelegd in zijn notitie Visie op Toezicht. Taken en bevoegdheden zijn vastgelegd in de Statuten en de Reglementen RvT en Bestuur. De voorzitter bereidt de agenda voor, leidt de vergaderingen, zorgt voor de juiste informatievoorziening en zorgvuldige besluitvorming en ziet toe op het goed functioneren van de RvT. De RvT bewaart bewust een grote afstand ten opzichte van de subsidie- en opdrachtverlening, omdat die onder de bestuursverantwoordelijkheid vallen. In 2024 hebben zich geen situaties voorgedaan waarin de RvT geconfronteerd is met (de schijn van) belangenverstrengeling binnen het fonds.

Vergaderingen

In 2024 werden besluiten genomen tijdens vier reguliere RvT-vergaderingen, daarnaast was er in het najaar tussentijds overleg met het bestuur over de voortgang van het organisatieplan. De RvT beschikt over twee werkcommissies: één voor de financiële huishouding en risicomanagement (auditcommissie) en één voor de werkgeverschapstaken (remuneratiecommissie). De taken en bevoegdheden van deze commissies zijn in separate reglementen vastgelegd en staan gepubliceerd op de website van het fonds. In 2024 vergaderde de auditcommissie vier keer. De remuneratiecommissie twee keer. Ook heeft de RvT 'portefeuilles' ingesteld waarbij een of meer RvT-leden de voortgang van relevante thema's bewaken en agenderen: diversiteit, gelijkheid & inclusie (DGI), fair practice/fair pay (FP) en HR/organisatieontwikkeling. Voor een goede uitoefening van de toezichtstaak heeft de RvT vanuit zijn midden twee contactpersonen aangesteld voor de personeelsvertegenwoordiging (PvT) en is er het jaargesprek PVT-RvT in oktober.

Ook hebben de RvT-leden de mogelijkheid om als toehoorder bij evaluaties van adviescommissies of bijeenkomsten met externe partners aan te sluiten. De voorzitter neemt deel aan het jaarlijks driehoeksoverleg met het ministerie van OCW en aan het jaarlijks overleg met de bestuurders en voorzitters van alle rijkscultuurfondsen.

Samenstelling

De RvT bestaat statutair uit ten minste vijf leden, die voor vier jaar worden benoemd, waarna verlenging met een tweede termijn van vier jaar mogelijk is. Omdat de laatste zittingstermijn van

Natalie Holwijn per 1 mei 2025 afloopt, is na de zomer een wervingstraject voor een nieuw RvT-lid ingezet in samenwerking met Atana Binoq. Gezocht is naar een kandidaat met aantoonbare affiniteit en/of ervaring op het gebied van het creatieve ontwerpveld digitale cultuur, met bij voorkeur een bestuurlijk/juridische achtergrond. Ook wil de RvT ruimte bieden aan startende toezichthouders. Na een zorgvuldig traject is de voordracht voor een nieuw RvT-lid in december voor goedkeuring naar de minister van OCW gestuurd. Dhr. M. Alkaya is per 1 februari 2025 door de minister als lid van de RvT benoemd.

Hieronder een overzicht van de samenstelling, roverdeling en zittingstermijnen van de RvT per 31 december 2024. Voor een overzicht van de nevenfuncties van de RvT zie www.stimuleringsfonds.nl/bestuur-en-toezicht.

Samenstelling en rooster van aftreden RvT per 1 februari 2025			
	Benoemd per	Herbenoemd/ herbenoemen per	Einddatum zittingstermijn
N. (Natalie) Holwijn, vicevoorzitter, auditcommissie	01-05-2017	01-05-2021	01-05-2025
Y. (Yasemin) Tümer, voorzitter, remuneratiecommissie	01-04-2019	01-04-2023	01-04-2027
T. (Tom) Frantzen, lid	01-04-2019	01-04-2023	01-04-2027
P. (Pieter) Siebinga, auditcommissie	01-10-2022	01-10-2026	01-10-2030
M. (Marinda) Verhoeven, remuneratiecommissie	01-10-2022	01-10-2026	01-10-2030
M. (Mahir) Alkaya, lid	01-02-2025	01-02-2029	01-02-2033

Zelfevaluatie RvT

In juni vond de jaarlijkse zelfevaluatie van de RvT, met externe begeleiding door Inge Brakman en Dries van der Vossen van de Bestuurskamer, plaats. Zij hebben naar aanleiding van interviews met de RvT-leden en het bestuur een aantal conclusies, aanbevelingen en aandachtspunten geformuleerd die in een plenaire sessie zijn besproken. De RvT kon zich breed vinden in de observaties van de Bestuurskamer over het algemeen functioneren, de betrokkenheid, onderlinge samenwerking, sfeer en werkgeversrol. De hard controls voor uitvoering van de toezichtrol (kader, reglementen, vergaderstukken, secretariaat, notulen) zijn goed op orde, al is daar veel focus op en krijgt de RvT per vergadering heel veel stukken te lezen. De onderlinge samenwerking is goed en er is veel betrokkenheid. De vergaderingen zijn plezierig en goed geleid, de samenstelling RvT is goed en divers, ook qua persoonlijkheden en expertises. Naar aanleiding van de bevindingen heeft de RvT een aantal actiepunten geformuleerd om de vergaderdiscipline en de samenwerking met het bestuur verder te optimaliseren.

5.3 Managementteam en interne besluitvorming

De interne besluitvorming vindt plaats in het tweewekelijks overleg van het managementteam (MT), dat bestaat uit de bestuurder, het hoofd subsidies en het hoofd financiën en bedrijfsvoering, ondersteund door de bestuurssecretaris. In dit overleg wordt onder meer (de voortgang van) het subsidiebeleid, personeelszaken, financiën, externe ontwikkelingen en de voorbereiding van de RvT-vergaderingen besproken. Medewerkers kunnen via een MT-notitie uitvoeringsvoorstellen indienen en die desgewenst mondeling toelichten. De notulen en bijbehorende notities van het overleg worden gedeeld met de medewerkers via het intranet, waardoor de transparantie van de besluitvorming en de continuïteit en consistentie van de bedrijfsvoering is gewaarborgd.

Ook is er om de zes à acht weken een strategisch overleg (SO) waarin MT de langetermijnvisie en ambitie van het fonds bespreekt met de overige leidinggevenden (programmaleiders, projectleider Innovatielabs, impactmanager, communicatieadviseur); in 2024 gebeurde dit zes keer. Uit oogpunt van transparantie worden de hoofdlijnen van elk SO ook gedeeld (via de MT-notulen). Het hoofd subsidies heeft tweewekelijks overleg met de coördinatoren van de diverse subsidieregelingen. Verder wordt maandelijks een fondsbrede ontbijtsessie (OS) georganiseerd, waarin

beleidsontwikkelingen (zoals het nieuwe beleidsplan) door het MT worden toegelicht en presentaties georganiseerd door medewerkers worden gegeven, in 2024 onder meer over: impactbeleid, DGI-beleid, dienstreis fondsen Cariben.

5.4 Wet normering topinkomens

De beloning van de directeur-bestuurder wordt vastgesteld door de RvT en valt binnen de kaders van de WNT (Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector). De functie directeur-bestuurder van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is ingeschaald in schaal 16 van het functiegebouw Rijk.

De RvT ontvangt een jaarvergoeding gebaseerd op een gemiddelde tijdsbesteding van minimaal een dag per maand voor de leden en anderhalf tot twee dagen per maand voor de voorzitter. De tijdsbesteding is een gemiddelde van het werkelijke tijdsbeslag in een jaar en de gemiddelde berekening binnen de semipublieke sector. De voorzitter en de leden van de audit- en remuneratiecommissie ontvangen een additionele vergoeding voor extra tijdsbesteding. De vergoeding blijft ruim onder de WNT-norm en stijgt pas als de beloning van de bestuurder stijgt. De RvT heeft gekozen voor een jaarvergoeding, omdat leden niet alleen tijdens vergaderingen een toezichtstaak hebben, maar ook continu het beleid en de uitvoering monitoren en bijhouden. De uitgangspunten van de vergoeding staan als bijlage van het Reglement RvT gepubliceerd op de website.

De WNT-verantwoording is opgenomen in de jaarrekening van het fonds. Alle jaarverslagen en jaarrekeningen sinds 2012 zijn op de website van het fonds te vinden.

5.5 Personeelsbeleid

In het jaarplan 2024 stonden twee onderwerpen op de agenda voor HR: verbeterpunten uit het medewerkersonderzoek, waarbij werkdruk en betrokkenheid van medewerkers belangrijke pijlers waren, en de continue uitvoering van het plan van aanpak naar aanleiding van de Risico-Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E).

Vanuit het MT is hard gewerkt aan twee trajecten die onder andere impact hebben op de ervaren werkdruk: het organisatieplan en de begrenzing van het aantal aanvragen in de nieuwe subsidieregelingen 2025-2028. Vanuit HR is het proces om tot het organisatieplan te komen, dat met betrokkenheid van alle collega's is gedaan, intensief ondersteund en gefaciliteerd. In samenwerking met de leidinggevenden is, deels met externe begeleiding, ook het gesprek gevoerd over andere manieren van werkdruk verlichten. Daarnaast is in 2024 tijdelijk ruimte gemaakt in de formatie voor nieuwe collega's om de werkdruk te verlichten.

Komend jaar

Vanwege een relatief hoog verzuimpercentage in 2024 zal het fonds meer preventief omgaan met verzuim en is er een streefpercentage vastgesteld voor eind 2025. De medewerker personeelszaken zal hierover elk kwartaal rapporteren aan het MT.

Het continue proces van opleiding en ontwikkeling binnen het fonds heeft in 2024 extra volume gekregen dankzij het bundelen van de krachten met de andere rijkscultuurfondsen in het kader van het WaU-programma. Zodoende is een aantal trainingen voor fondsmedewerkers georganiseerd, gericht op het verbeteren van de dienstverlening. Deze pilottrainingen zijn positief geëvalueerd en worden in 2025 grotendeels herhaald. Ook is in 2024 toegewerkt naar de lancering van een onlineleerplatform voor de medewerkers van alle rijkscultuurfondsen. Dit is in februari 2025 gelanceerd.

5.6 Personeelsvertegenwoordiging

De PVT heeft één keer per jaar overleg met de directeur-bestuurder, twee keer per jaar met het MT (inclusief directeur-bestuurder), één keer per jaar met de contactpersonen vanuit de RvT en eenmaal per jaar met de RvT plus bestuur. Ook voert de PVT een jaargesprek met de (externe) vertrouwenspersoon, waarbij deze globaal terugkoppelt op welke onderwerpen meldingen zijn binnengekomen. De PVT belegt geregeld sessies voor personeel om te worden geïnformeerd over onderwerpen die leven bij de werknemers en die met hen te bespreken.

In 2024 is de PVT onder andere betrokken geweest bij de volgende onderwerpen:

- Hoge werkdruk binnen het fonds
- Verbeteren van de werksfeer
- Bespreekbaar maken van de werklust
- Samenspel PVT & MT/bestuur
- Overleg en terugkoppeling intern en naar MT van het nieuwe organisatieplan
- Lopende processen zoals vernieuwde meldingsplicht bij grensoverschrijdend gedrag

6 Financiën

6.1 Financiële ontwikkeling en exploitatieresultaat

Het Stimuleringsfonds wordt financieel gevoed door verschillende ministeries. Dat maakt de positie van het fonds bijzonder, omdat het in de uitvoering laveert tussen verschillende beleidscontexten, waarbij de basis altijd de culturele creatieve waarde van de ontwerpsector is.

Naast de Vierjarige instellingssubsidie 2021-2024 uit de cultuurbegroting van OCW van in totaal ca. € 71,8 miljoen, heeft het fonds in deze beleidsperiode voor € 19,5 miljoen eenmalige subsidies en € 32 miljoen aan projectsubsidies toegewezen gekregen van vier verschillende ministeries (OCW, BZ, BZK en VWS). De verdeling is daarmee nu als volgt:

Ministerie van OCW instellingssubsidie BIS	€	66.520.305	53,9%
Ministerie van OCW instellingssubsidie ARO	€	5.272.220	4,3%
Ministerie van OCW eenmalige subsidie RAOCCC	€	16.244.870	13,2%
Ministerie van OCW eenmalige subsidie WaU	€	3.273.606	2,7%
Ministerie van OCW projectsubsidies	€	21.993.915	17,8%
Ministerie van BZ	€	4.000.000	3,2%
Ministerie van BZK	€	4.800.000	3,9%
Ministerie van VWS	€	52.082	0,0%
Ministerie van OCW projectsubsidies 2017-2020 met verlengde subsidietermijn	€	1.049.644	0,9%
Ministerie van BZ projectsubsidies 2017-2020 met verlengde subsidietermijn	€	108.317	0,1%
	€	123.314.959	

Bovengenoemde ontwikkelingen vertalen zich als volgt in de exploitatie van 2024:

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
Lager vastgestelde subsidies	€ 32.564	€ -	€ 50.904
Ingetrokken subsidies	€ 25.564	€ -	€ 583.344
Indirecte opbrengsten	€ 54.138	€ -	€ -
Subsidie OCW	€ 22.541.805	€ 26.963.713	€ 28.788.540
Overige subsidies/bijdragen	€ 2.866.693	€ 3.410.300	€ 1.317.475
TOTALE BATEN	€ 25.520.764	€ 30.374.013	€ 30.740.263
Apparaatskosten	€ 5.216.980	€ 5.456.400	€ 4.386.374
Programma's en projecten	€ 6.759.189	€ 7.467.867	€ 10.865.835
Verleende subsidies	€ 12.765.501	€ 16.837.205	€ 13.729.911
Overige activiteitenlasten	€ 745.168	€ 1.630.614	€ 608.389
TOTALE LASTEN	€ 25.486.838	€ 31.392.085	€ 29.590.509
Rentebaten/-lasten	€ 824.277	€ -	€ 890.518
EXPLOITATIERESULTAAT	€ 858.203	€ -1.018.072	€ 2.040.272

Exploitatieresultaat

Het exploitatieresultaat 2024 is € 858.203 positief. Dit resultaat bestaat uit:

€	-217.930	Onttrekking lasten aan de bestemmingsreserve
€	-643.469	Onttrekking lasten aan bestemmingsfonds OCW
€	567.266	Onderbesteding instellingssubsidie BIS 2021-2024
€	295.495	Onderbesteding instellingssubsidie WaU 2024
€	824.277	Rentebaten/-lasten 2024
€	32.564	Lager vastgestelde subsidies 2024
€	858.203	Exploitatieresultaat 2024

Onttrekking lasten aan bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve regelingen 2021-2024 (per 1-1-2023: € 220.825) is aangewend om de flankerende activiteiten die gepland waren voor 2020 en zijn uitgesteld naar de huidige beleidsperiode alsnog uit te voeren en de budgetten van de regelingen aan te vullen waar sprake is van toegenomen vraag en druk op de regeling. Daarvan is een deel van de bestemmingsreserve geormerkt voor besteding aan de Regeling Immers\Interact en de Regeling Festivals en publiekspresentaties creatieve industrie. In 2024 is € 8K onttrokken aan de bestemmingsreserve voor de Regeling Festivals en publiekspresentaties, is € 181K onttrokken ten behoeve van de Regeling Immers\Interact en is € 23K onttrokken ten behoeve van een uitgestelde flankerende activiteit.

Onttrekkingen lasten aan bestemmingsfonds OCW

Van de subsidierondes die eind 2023 binnen Impuls makersregelingen zijn opengesteld, zijn in 2024 de subsidies verleend. De lasten voor de uitvoering van deze rondes zijn rechtstreeks aan Bestemmingsfonds OCW onttrokken. Dit is conform de afspraken met het ministerie per brief d.d. 19-02-2024, kenmerk 44030556.

Onderbesteding instellingssubsidie BIS 2021-2024

31 december 2024 eindigt de subsidietermijn van de instellingssubsidie BIS 2021-2024. Aan het eind van een subsidietermijn leidt een onderbesteding tot een positief exploitatiesaldo dat geormerkt wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Onderbesteding instellingssubsidie WaU (dotatie bestemmingsfonds)

Op basis van de subsidievoorwaarden benoemd in de beschikking van de verlening van WaU-middelen d.d. 10-11-2022, kenmerk 34236874 (het zogenaamde normenkader), dienen de bedragen die zijn aangevraagd voor één jaar te worden toegevoegd aan de betreffende jaarbegroting. Bij een onderbesteding zal dit leiden tot een positief exploitatiesaldo dat geormerkt wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW ten behoeve van de WaU-projecten in het daaropvolgende kalenderjaar.

Lager vastgestelde subsidies/ingetrokken subsidies

In 2024 zijn de baten uit lager vastgestelde subsidies € 32.564 (2023: € 50.904). Deze baten worden toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Het verschil t.o.v. 2023 heeft betrekking op twee subsidietoekenningen van de meerjarige gesubsidieerde instelling Pakhuis de Zwijger die op verzoek van de instelling zijn ingetrokken, omdat deze middelen niet zijn besteed: een intrekking van een subsidie van € 363K die gefinancierd was uit de BIS-subsidie. De tweede intrekking (€ 192K) betrof subsidie die gefinancierd was uit RAOCCC-middelen.

De lagere vaststellingen/ingetrokken subsidies omvatten 0,2% van de totale baten van het fonds.

Indirecte opbrengsten

In 2024 is voor een periode van een jaar een fondsmedewerker gedetacheerd aan het ministerie van OCW.

Subsidie OCW

De gerealiseerde subsidiebatte van OCW met betrekking tot de structurele instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur en met betrekking tot de instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp bedraagt in 2024 in totaal € 16,4 miljoen (2023: € 16,9 miljoen): 64% van de baten in 2024 komt voort uit structurele middelen.

De gerealiseerde subsidiebatte van OCW met betrekking tot eenmalige aanvullingen op de instellingssubsidie en met betrekking tot projectsubsidies bedraagt in 2024 in totaal € 6,1 miljoen (2023: € 11,9 miljoen): 24% van de baten in 2024 komt voort uit incidentele middelen van OCW.

Overige subsidies/bijdragen

De gerealiseerde subsidiebatte met betrekking tot projectsubsidies van overige ministeries bedraagt in 2023 in totaal € 1,7 miljoen (2023: € 1,1 miljoen): 6% van de baten komt voort uit incidentele middelen van overige ministeries.

De overige bijdragen betreffen in 2024 de gerealiseerde subsidiebijdrage van:

- het Fonds voor Cultuurparticipatie met betrekking tot uitvoeringskosten voor de Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten;
- het Filmfonds met betrekking tot uitvoeringskosten voor de Regeling Immersive\Interact;
- de vijf rijkscultuurfondsen met betrekking tot een gezamenlijke bijdrage aan Boekmanconferentie over impact in de kunst, cultuur en creatieve praktijk.

Apparaatskosten

- De post Apparaatskosten betreft de lasten gefinancierd uit de instellingssubsidie.
- De belangrijkste stijging ten opzichte van 2023 is te verklaren door een uitbreiding van het personeelsbestand die noodzakelijk was voor de uitvoering van de programma Werk aan Uitvoering (WaU), de tijdelijke uitbreiding van de subsidieteams om de werkdruk te verminderen en extra inhuur van zzp-ers voor de vervanging van langdurig verzuim en verlof en opstart van de Regeling Artistic & Design Research for Immersive Experiences (ADRIE). Tot slot is in 2024 een reorganisatievoorziening gevormd.
- De lagere APK ten opzichte van de begroting heeft voornamelijk te maken met de uitvoeringskosten van het programma WaU. In het oorspronkelijke WAU-begroting was een investering in verbeteringen van de online aanvraagomgeving verwacht. In 2024 zijn de inspanningen in optimalisatie van de aanvraagomgeving en informatiehuishouding uiteindelijk voornamelijk in metingen geweest.

Programma's en projecten

- De lasten voor de programma's en projecten betreffen de verleende subsidies, overige activiteitenlasten en apparaatskosten.
- De voornaamste daling van de lasten ten opzichte van 2023 is te verklaren door enerzijds de activiteiten voor de projectsubsidie Innovatielabs#2 2022-2024 en anderzijds door de activiteiten voor de projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023.
- In 2023 vond de tweede ronde van de open oproep van Innovatielabs plaats en zijn 17 voorstellen geselecteerd voor in totaal € 4,5 miljoen. In 2024 zijn impactsubsidies verstrekt aan de 17 voorstellen, en is na een bezwaar- en beroepsprocedure een aanvraag alsnog gehonoreerd: totale lasten 2024: € 0,9 miljoen.
- Het fonds heeft in november 2022 de beschikking ontvangen voor de projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 voor een bedrag van € 3.130.400 inclusief APK. In 2023 zijn de makersregelingen daadwerkelijk uitgevoerd. Van de regelingen die eind 2023 binnen deze impulsregelingen zijn opengesteld, heeft het fonds goedkeuring van het ministerie ontvangen om de subsidieverlening in 2024 uit te voeren. Lasten 2024 € 0,6 miljoen (2023: € 2,5 miljoen).

Verleende subsidies

Deze post betreft de verleende subsidies gefinancierd uit de instellingssubsidie. In de beleidsperiode 2021-2024 is het programma ARO gefinancierd met instellingssubsidie.

In de RvT-begroting zijn voor de 2- en 4-jarige subsidieregelingen de gemiddelde bedragen per jaar opgenomen, omdat dit beter inzicht geeft in de totale omvang van de jaarbegroting. Voor de presentatie in de jaarverantwoording 2024 worden de verantwoordingsrichtlijnen van OCW gehanteerd, en wordt deze subsidieverleningen niet opgenomen omdat deze al in de jaarverantwoording 2020 en 2022 zijn verantwoord als uitgave. Dit verklaart het verschil tussen begroting en realisatie 2024.

Overige activiteitenlasten

De verklaring voor de grootste verschillen is als volgt:

Het fonds heeft zich in 2023 voornamelijk gericht op het uitvoeren van de subsidieregelingen en in behandeling nemen van het toegenomen aantal aanvragen. De middelen die oorspronkelijk waren begroot voor flankerende activiteiten in 2024 zijn grotendeels toegevoegd aan de begroting voor de subsidieverlening in 2024. De overige activiteitenlasten in 2024 zijn daarom minder lager dan volgens de begroting en het voorgaande jaar.

Financiële positie

Het totaal aan vlottende activa per 31 december 2024 is € 21,2 miljoen. Daarvan is € 20 miljoen liquide middelen die voornamelijk zijn ondergebracht bij schatkistbankieren van het ministerie van Financiën. De kortlopende verplichtingen van het fonds zijn in totaal € 10,8 miljoen. De current ratio is 2. Het fonds is voldoende in staat om de kortlopende verplichtingen te voldoen.

Het totale vreemd vermogen is € 13,6 miljoen. Daarvan is € 8,9 miljoen verplichtingen aan subsidieontvangers, € 2,3 miljoen nog te verlenen subsidies en nog te realiseren apparaatskosten voor de instellingssubsidie, en is € 0,7 miljoen nog te besteden aan programma- en projectsubsidies; € 1,6 miljoen betreft overige verplichtingen, € 0,1 miljoen is een voorziening.

Het bestemmingsfonds OCW per 31 december 2024 is € 4,4 miljoen. De algemene reserve per 31 december 2024 is € 0,8 miljoen. Daarvan is € 0,4 miljoen bestemd voor de voorwaardelijke vordering op OCW. Per 31 december 2024 zijn de volgende bestemmingsreserves gevormd: bestemmingsreserve bezwaren (€ 0,9 miljoen) en bestemmingsreserve nieuw beleid (€ 1,7 miljoen). In de volgende paragraaf wordt hier verder op ingegaan.

6.2 Risicobeheersing en reservevorming

Twee keer per jaar voert het fonds een risicoanalyse uit. Dit proces bestaat uit het inventariseren en beoordelen van de risico's en kansen, het monitoren en evalueren van bestaande beheersmaatregelen en het treffen van nieuwe maatregelen om de risico's en kansen beheersbaar te maken.

De meest recente update van de risicoanalyse is vastgesteld in de RvT-vergadering van december 2024. Voor de analyse zijn op de volgende gebieden de risico's geïnventariseerd: politiek/maatschappelijk/ economisch, strategisch, juridisch/wettelijk, financieel, ICT/informatiebeveiliging, personeel.

Per risico maakt het fonds een inschatting van de waarschijnlijkheid dat een risico of een kans zich zal voordoen (kleine kans/lage frequentie, grote kans/hoge frequentie) en een inschatting van de gevolgen/impact van een risico of een kans op de doelbereiking (kleine of grote impact). Van de volgende risico's heeft het fonds ingeschat dat de waarschijnlijkheid en impact groot is:

- Overschrijding van het subsidiebudget bij alsnog te verlenen subsidies als gevolg van bezwaarschriften. De kans is groot, voornamelijk bij een- en meerjarige subsidieregelingen voor instellingen en festivals, en bij subsidierondes waar bedragen hoger dan € 100K per aanvraag worden gehonoreerd. De impact is groot omdat voor de subsidierondes het beschikbare budget volledig bestemd (juridisch verplicht) wordt. Schikking of een juridisch bindende uitspraak op een bezwaarschrift leidt tot overschrijding van het budget van de subsidieronde.

- Risico door het uitvallen van functionarissen met sleutelposities, zijnde directeur-bestuurder, hoofd subsidies en hoofd bedrijfsvoering. De kans wordt groot ingeschat gezien de omvang van het managementteam, en de blijvende hoge werkdruk in het team. Gezien de beperkte omvang van de organisatie is de impact groot.
- Beperkte personele capaciteit door hoog ziekteverzuim. In de afgelopen jaren was de frequentie van het ziekteverzuim hoger dan gemiddeld (grote kans/hoge frequentie). Gezien de beperkte omvang van de organisatie is de impact groot.

Van de overige risico's, juridisch (naleving wetgeving), financieel (Awb 4:51 frictiekosten, fraude, sancties bank), informatiebeveiliging, personeel (werkdruk), ICT (stabiliteit aanvraagstelsel), worden door het fonds de kans op voordoen als laag ingeschat. Om de risico's die het Stimuleringsfonds loopt te kunnen opvangen, worden waar mogelijk beheersmaatregelen ingezet in de administratieve organisatie en interne beheersmaatregelen (AO/IC), de planning-en-controlcyclus, de control-functie en controle en toezicht daarop. Bovendien is er intern een periodieke verantwoordingscyclus: periodieke financiële rapportages voor MT en RvT als onderdeel van de planning-en-controlcyclus en strikte budgetbewaking. Ook vindt er jaarlijks een controle plaats door de externe accountant. Tot slot dekt het fonds waar noodzakelijk risico's met financiële consequenties af met verzekeringen.

De maatregelen die zijn ingericht voor de drie belangrijkste risico's zijn:

Risico van bezwaren:

- Opbouwen van bestemmingsreserve bezwaren.
- Periodieke evaluatie bezwaarschriften ter beoordeling van effectiviteit beheersmaatregelen.
- Periodiek evalueren werkwijze adviescommissies en waar nodig verbeteringen doorvoeren.
- Verbeteren van de kwaliteit van de adviezen waardoor ruimte voor bezwaar minder wordt.
- Up to date houden en verbeteren kennis fondsmedewerkers en adviescommissieleden ten aanzien van subsidierecht, door middel van trainingen en inwinnen juridische expertise bij complexe dossiers.
- Waar nodig de bezwaarprocedure herzien en aanscherpen om ervoor te zorgen dat rollen en verantwoordelijkheden duidelijk zijn belegd, en er bij complexe besluiten op tijd afstemming kan plaatsvinden tussen de bezwaarcommissie en bestuurder.
- Bij een programma/project dat op verzoek van OCW wordt uitgevoerd en waarbij meerdere fondsen zijn betrokken, en het fonds als penvoerder optreedt, worden gezamenlijk met OCW en eventueel andere fondsen afspraken gemaakt over de risicobeheersing.

Risico van wegvallen sleutelfunctionarissen:

- Procedures voor vervanging van functionarissen met sleutelposities opnemen in AO/IC.
- Zorgdragen voor goede documentatie van de belangrijkste taken en verantwoordelijkheden van de belangrijke functionarissen.

Risico van beperkte personele capaciteit door ziekteverzuim:

- Terugdringen van verzuim door een actief-preventief beleid te voeren op kort en middellang (frequent) verzuim (op basis van actueel verzuimprotocol).
- Inhuur van expertise op gebied van terugdringen/beheersen ziekteverzuim bij de arbodienst met aanvullend begeleiding via een gespecialiseerd re-integratiebedrijf.
- De financiële consequenties van het risico worden opgevangen door ziekteverzuimverzekering.
- Opbouwen van een bredere flexibele schil om eventuele pieken in werkdruk en ook langdurige uitval van medewerkers te kunnen opvangen.
- Gezien de beperkte omvang van de organisatie monitort het MT dit risico geregeld (zowel preventief casussen bespreken alsmede lopende ziektemeldingen) om op tijd passende maatregelen te nemen.
- De medewerker Personeelszaken heeft zowel een signalerende als coördinerende functie.

Algemene reserve in relatie tot risico's met financiële consequenties

Voor een van de benoemde risico's wordt een groot financieel restrisico ingeschat, namelijk overschrijding van het subsidiebudget bij alsnog te verlenen subsidies als gevolg van bezwaarschriften. Onderstaand wordt een nadere toelichting gegeven op de financiële risico's en wordt de omvang van de benodigde algemene reserve onderbouwd.

Van 2013 tot en met 2024 zijn er 167 bezwaren ingediend op 14.916 afgewezen aanvragen. Hiervan zijn 34 bezwaren gegrond en 14 na herbeoordeling alsnog positief beoordeeld. De 167 bezwaren vertegenwoordigden een totaal aangevraagd bedrag van ca. € 15 miljoen (5,7% van totaal beschikbaar budget). Hiervan is uiteindelijk € 2 miljoen alsnog toegekend.

Het aantal bezwaarschriften dat bij het fonds wordt ingediend is relatief laag, maar het aantal is wel stijgende. Door de toename van het aantal aanvragen zien we over het algemeen ook een toename van het aantal ingediende bezwaren: 2024: 25; 2023: 19, 2022: 13. Vijf bezwaren in 2024 betreffen aanvragers van de Vierjarige instellingssubsidie 2025-2028 en de 2-jarige activiteitenprogramma's, met een totaal aangevraagd bedrag van € 3,8 miljoen. Drie bezwaren zijn inmiddels ongegrond verklaard. Eén bezwaar met een omvang van € 200.000 binnen de 2-jarige activiteitenprogramma's loopt nog. Eén bezwaar binnen de Vierjarige instellingssubsidie betreft een aangevraagd bedrag van € 2,1 miljoen. De adviescommissie heeft na het bezwaar opnieuw een negatief advies over dit dossier uitgebracht en het bestuur heeft dit advies overgenomen. Aanvrager rest nu nog de mogelijkheid om in beroep te gaan.

Gezien de omvang van dit laatste bezwaar en de beperkte omvang van de bestemmingsreserve bezwaren schat het fonds het financiële risico binnen de Vierjarige instellingssubsidie als groot in.

OCW werkt met signaleringsgrenzen bij het beoordelen van de hoogte van de algemene reserve: bij relatief lage algemene reserve (<1%) legt het fonds aan OCW uit hoe de risico's voldoende worden beheerst, zodat de continuïteit niet in gevaar komt, bij relatief hoge reserves (>5%, of >10% indien OCW geen frictievergoeding bij grote inkomstendaling wil verstrekken) legt het fonds uit op welke wijze een eventuele ruimte ('passief geld') op korte termijn zal worden bestemd.

In de vaststellingsbeschikking van de Vierjarige instellingssubsidie 2017-2020 d.d. 13-1-2022 heeft de minister goedkeuring gegeven aan de toevoeging van de niet-bestede loon- en prijsbijstelling 2017-2020 aan de bestemmingsreserve bezwaren, zodat het weerstandsniveau voldoende is om eventuele bezwaar- en beroepsprocedures op te vangen. Tezamen met het vrij besteedbaar deel van de algemene reserve komt de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's op een totaal van € 1.290.387, gelijk aan 4,2% van de gemiddelde jaaromzet. Het gestreefde normpercentage dat het fonds op basis van het ADR-rapport 'Onderzoek naar regels omtrent reservevorming cultuurfondsen' d.d. 24-6-2016 zou moeten aanhouden voor risicobeheersing is 5% van de gemiddelde jaaromzet.

Gezien de eerdergenoemde risico's streeft het fonds naar een reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's dat minimaal gelijk is aan het maximaal aan te vragen bedrag voor een vierjarige instellingssubsidie, zijnde € 2,2 miljoen, wat uitkomt op 7,2% van de huidige gemiddelde jaaromzet. Het bestuur zal in een afzonderlijke brief bij de OCW-jaarverantwoording 2024 een voorstel indienen voor een meerjarig plan voor de aanvulling van de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's.

Voor de regeling ADRIE (CIIC), waarin voor een bedrag van € 16 miljoen aan subsidie zal worden verstrekt, is een bovengemiddeld risico op een bezwaarprocedure. Gezien de bedragen die beschikbaar zijn per aanvraag (€ 1,3 miljoen per aanvraag). In de begroting is rekening gehouden met het inwinnen van juridisch advies en de inzet van de bezwaarcommissie voor 4 bezwaarprocedures. Gedurende de looptijd van CIIC ADRIE zal er voor de bedragen waarvoor bezwaarprocedures dan wel rechtszaken lopen een reservering worden gemaakt. Begin 2026 zal bekend zijn wat de uitslagen van eventuele bezwaarprocedures zijn voor call 1A en of er bezwaarprocedures zijn gestart voor call 1B. Op basis daarvan kan er worden besloten om minder budget beschikbaar te stellen voor de call 2A en 2B. En daarmee is er voldoende dekking voor het bezwarenrisico van deze regeling.

Bijlage Samenwerking rijkscultuurfondsen

De strategische en beleidsmatige samenwerking van de zes rijkscultuurfondsen – het Filmfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Mondriaan Fonds, Nederlands Letterenfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie – is structureel ingebed. Relevante ontwikkelingen worden met elkaar gedeeld en daar waar gezamenlijk optrekken zinvol en effectief is, weet men elkaar snel te vinden. Deze paragraaf geeft uitdrukking aan die samenwerking en is opgenomen in de jaarverslagen van de zes fondsen.

Beleidsperiode 2025-2028 en verder

Op 1 februari 2024 presenteerden de fondsen hun beleidsplannen 2025-2028 aan het ministerie van OCW. Daarin schetsen ze de contouren van het beleid voor de komende jaren met onder meer aandacht voor de codes, toegankelijkheid, het Caribisch deel van het Koninkrijk en geografische spreiding. Ook zijn de aanbevelingen verwerkt die de visitatiecommissie in januari 2024 deed op basis van hun evaluatie van het beleid en de praktijk van de rijkscultuurfondsen van 2018 tot en met 2022. 'De cultuurfondsen vormen een eenheid door diversiteit,' aldus het visitatierapport.

Enkele dagen voor de presentatie van de beleidsplannen, op 26 januari, bracht de Raad voor Cultuur zijn stelseladvies uit, getiteld *Toegang tot cultuur; Op weg naar een nieuw bestel in 2029*. De Raad benoemt in dit advies een aantal knelpunten en weeffouten die ze ziet in het huidige, historisch gegroeide, bestel en doet voorstellen deze aan te pakken. Hiervoor is structureel 200 miljoen extra per jaar voor nodig. De Raad pleit voor een wettelijke verankering van verantwoordelijkheden voor de verschillende overheden en een beter systeem van afstemming. Ze roept daarbij op tot meer investering van rijksmiddelen in de regio's. Ze ziet daarbij tevens een alternatieve inrichting van de fondsstructuur voor zich. Ook pleit de Raad voor een scheiding van haar brede beleidsadvisering en de advisering over subsidieaanvragen. In april stelde de toenmalig staatssecretaris van Cultuur en Media vast dat er nader onderzoek nodig is, ook naar eventuele alternatieven. De fondsen, als belangrijke actor in het bestel, zijn gesprekspartner voor het ministerie waar het gaat over een mogelijke stelselwijziging.

Codes

De drie gedragscodes in de culturele sector, te weten de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie, zijn een belangrijke basis voor het rijksbeleid. Onderwerpen die raken aan de codes zoals eerlijke beloning, toegankelijkheid, sociale veiligheid en bestuurlijke verantwoordelijkheid spelen in alle (deel)sectoren.

De fondsen droegen in 2024 als kennispartner bij aan programma's ten behoeve van een eerlijker arbeidsmarkt van Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Platform ACCT) zoals In The Mix en FairPACCT. Op basis van de Kamerbrief *Verdeling fair pay middelen en regionale spreiding in de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025-2028* ontvingen de fondsen extra middelen ten behoeve van fair pay. Omdat de fondsen bij het schrijven van de beleidsplannen hierover nog niet concreet konden worden, stelden zij in mei op verzoek van het ministerie van OCW een addendum fair pay op waarin de inzet en verdeling van de fair pay middelen (plus de bijbehorende beleidsacties) wordt toegelicht.

In 2021-2024 droegen de fondsen via het LKCA, de beheerder van de Code Diversiteit & Inclusie bij aan de jaarlijkse &Awards, voor personen en projecten die zich op het gebied van diversiteit en inclusie hebben onderscheiden. In 2024 won regisseur, scenarist, theatermaker en actrice Fadua el Akchaoui de persoonsprijs (€ 5.000) en het impactproject *Ook mijn plek* de projectprijs (€ 20.000).

Stimulering HR-expertise culturele en creatieve sector en regeling Stage Cultuur Inclusief

Zowel de HR-vouchers als Stage Cultuur Inclusief vinden plaats met het oog op de arbeidsmarktagenda van de sector. Namens de zes fondsen is het Nederlands Letterenfonds penvoerder. Voor meerjarig gesubsidieerde instellingen zijn via de uitvoeringsorganisatie CAOP-middelen beschikbaar om hun HR-expertise te vergroten en de drie codes beter na te kunnen

leven. Hierdoor kunnen instellingen laagdrempelig aan de slag met het personeelsbeleid. Juli 2024 was de derde en laatste ronde van de regeling Stimulering HR-expertise culturele en creatieve sector (budget € 1.315.000). De regeling werd overvraagd, waardoor het loket al in augustus sloot. In totaal werden 77 HR-vouchers toegekend.

De regeling Stage Cultuur Inclusief stond dit jaar ook open voor organisaties en studenten uit het Caribisch deel van het Koninkrijk. In 2024 kwamen 53 succesvolle matches tussen een culturele instelling en een stagiair tot stand. Dit brengt het totaal op 88 matches sinds de opening van de regeling in 2022.

Werk aan Uitvoering (WaU)

Werk aan Uitvoering is een overheidsbreed programma ter verbetering van de publieke dienstverlening. Bij verschillende trajecten binnen dit programma trekken de fondsen samen op. Zo zijn er trajecten gericht op uitwisseling van ervaring en kennis op het gebied van ICT. In 2024 werd onder meer tot een marktverkenning van subsidieaanvraagssystemen besloten. Ook ontwikkelden de fondsen samen een curriculum met een breed trainingsaanbod waarvoor een Leermanagement Systeem werd aangeschaft. Het gezamenlijk leerplatform is gericht op versterking van de professionele ontwikkeling van medewerkers, het optimaliseren van operationele processen en vergroting van de flexibiliteit. In 2024 werden de volgende trainingen aangeboden: gespreksleiding (2x), doelgerichte & toegankelijke communicatie (4x), effectief notuleren (2x), beargumenteerd schrijven (1x) en basiscursus subsidierecht (1x). Verdeeld over de zes fondsen namen 100 medewerkers aan deze trainingen deel. In februari 2025 wordt de Fonds Academie gelanceerd – het online leerplatform voor alle medewerkers van de rijkscultuurfondsen, met keuze uit ruim 600 trainingen.

Mores.online

Bij Mores.online, het meldpunt voor grensoverschrijdend gedrag, kunnen mensen uit de culturele en creatieve sector terecht bij een vertrouwenspersoon voor advies en ondersteuning. De afgelopen jaren droegen de fondsen jaarlijks bij aan Mores.online. Per 2024 ontvangt Mores.online een tweejarige projectsubsidie van het ministerie van OCW. Gezien het belang van een dergelijk meldpunt besloten de zes fondsen eveneens tot een gezamenlijke tweejarige bijdrage, zodat continuering van het meldpunt voor de jaren 2024 en 2025 is veiliggesteld.

Innovatielabs

Namens de zes fondsen zette het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen met CLICKNL het programma Innovatielabs voort, dat een impuls wil geven aan nieuwe veerkracht en wendbaarheid in de culturele en creatieve sector. In 2024 werden op de Dutch Design Week de uitkomsten gepresenteerd van de zeventien projecten die via de tweede open call werden ondersteund. Ook werd een bijeenkomst georganiseerd waar onderzoekers hun belangrijkste bevindingen van twee edities Innovatielabs deelden. Aan de hand van concrete casussen en overkoepelende thema's reflecteerden ze op de ontwikkeling van de Innovatielabs-projecten. Samen vertegenwoordigen de 33 ondersteunde projecten meer dan 200 partijen uit uiteenlopende culturele en creatieve disciplines.

Cross-sectorale vragen & onderzoek interdisciplinaire aanvragen

Sinds 2017 bieden de zes fondsen één aanspreekpunt aan voor cross-sectorale vragen, met het Mondriaan Fonds als uitvoerder. Zowel projecten die meerdere cultuurgebieden combineren als projecten met een duidelijk maatschappelijke component, kunnen er terecht voor advies. Jaarlijks maken 150 potentiële aanvragers gebruik van dit loket. In mei deed Blueyard, in opdracht van het Mondriaan Fonds, het Nederlands Letterenfonds en Fonds Podiumkunsten, een verkennend onderzoek naar de ondersteuning van interdisciplinaire culturele initiatieven. De zes rijkscultuurfondsen streven naar een toegankelijke, klantgerichte, inclusieve en toekomstgerichte behandeling van (subsidie)aanvragen. Vanuit dat perspectief was er behoefte aan meer inzicht in hoe dat ook bij aanvragen met een kenmerkende interdisciplinariteit toe te passen. Momenteel onderzoeken de fondsen of en hoe met een gezamenlijk budget een regeling is te openen.

Johannes Vermeerprijs

De Johannes Vermeerprijs wil uitzonderlijk artistiek talent eren en verder stimuleren. De staatsprijs voor de kunsten bestaat uit een geldbedrag van € 100.000 bestemd voor een speciaal project. De jurybegeleiding en algehele coördinatie is in handen van het Mondriaan Fonds, namens de zes rijkscultuurfondsen. Laureaat in 2024 was illustrator en kinderboekenschrijver Marit Törnqvist. Zij ontving de prijs op 4 november uit handen van minister van OCW Eppo Bruins. De prijs werd aan Törnqvist toegekend vanwege haar 'uitzonderlijke artistieke vermogen om universele emoties in taal en tekeningen te verbeelden en dicht bij de belevingswereld van de lezer te brengen'.

Caribisch deel van het Koninkrijk

In 2021 startten de fondsen een pilot voor het duurzaam verbeteren van de communicatie en toegankelijkheid voor aanvragers op de Caribische landen Curaçao, Aruba en Sint Maarten en de bijzondere gemeenten Bonaire, Saba en Sint Eustatius. De pilot kreeg vorm in het zogeheten Verbindingsloket Caribisch gebied, waarvoor de samenwerking werd aangegaan met het Cultuurfonds Caribisch Gebied. De afgelopen jaren is de inzet van de fondsen individueel en gezamenlijk verbreed en versterkt. Het Mondriaan Fonds (penvoerder) lanceerde begin november rijkscultuurfondsen.org, een gezamenlijke website voor de ABCSSS-eilanden. Deze website ontsluit de meest relevante subsidieregelingen van de zes fondsen voor aanvragers in het Caribisch gebied in het Nederlands, Engels, Papiamentu en Papiamentu. In november bezochten de fondsdirecteuren en enkele medewerkers de Cariben waarbij alle zes eilanden werden bezocht. Naast de vele gesprekken en presentaties werd op elk eiland een presentatie van de website verzorgd en konden potentiële aanvragers hun ideeën bij de fondsen pitchen in speeddates.

Steunfonds Oekraïense makers

In 2022 opende het Nederlands Letterenfonds namens de zes rijkscultuurfondsen een loket voor tijdelijke ondersteuning aan professionele makers en gezelschappen die uit Oekraïne en Rusland naar Nederland zijn gevlucht. Dit steunfonds kreeg in 2024 met twee aanvraagrondes een vervolg. Via de eerste ronde in januari (subsidieplafond € 465.000) konden 39 aanvragen voor 63 makers worden ondersteund. In september opende een tweede ronde (subsidieplafond € 180.000). Hierin werden 17 projecten voor 24 makers ondersteund. In beide rondes lag de nadruk op beeldende kunst, podiumkunsten en film.

Collegiale samenwerking en overleg

Afgezien van de hieronder beschreven lijst programma's, regelingen en trajecten, is er structureel collegiaal overleg tussen uiteenlopende afdelingen en medewerkers van de zes fondsen. Zo spreken de directeuren elkaar zeswekelijks over strategie en beleid. Verder hebben verschillende afdelingen en vertegenwoordigers van de fondsen (juristen, beleidsadviseurs, communicatieadviseurs etc.) geregeld overleg. In het kader van de Europese privacywetgeving Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) maken de fondsen gezamenlijk gebruik van een onafhankelijke functionaris gegevensbescherming die toezicht houdt op en adviseert over de naleving van de verordening.

Overzicht samenwerkingsverbanden en -regelingen fondsen 2024

Samenwerkende fondsen	Samenwerking / regeling	Beschrijving
alle zes rijkscultuurfondsen	Aanspreekpunt interdisciplinaire aanvragen	Gezamenlijk aanspreekpunt voor (potentiële) aanvragers van projecten die meerdere cultuurgebieden combineren en projecten die een duidelijke maatschappelijke component hebben. Het Mondriaan Fonds is penvoerder.
alle zes rijkscultuurfondsen en LKCA	&Awards	Voor een project en een professional in de culturele sector met inzet op Diversiteit & Inclusie. LKCA is penvoerder.
alle zes rijkscultuurfondsen	Johannes Vermeerprijs	Staatsprijs bestemd voor een opmerkelijk getalenteerde, actief werkende kunstenaar die in Nederland geboren en/of werkzaam is. Het Mondriaan Fonds is penvoerder.

Samenwerkende fondsen	Samenwerking / regeling	Beschrijving
alle zes rijkscultuurfondsen en Cultuurfonds Caribisch Gebied	Verbindingsloket voor vergroting bereik Caribisch deel Koninkrijk	Samen met het Cultuurfonds Caribisch Gebied stelden de fondsen een extra aanspreekpunt open voor het Nederlands Caribisch gebied. Penvoerder is het Mondriaan Fonds.
alle zes rijkscultuurfondsen	Gezamenlijke website fondsen voor ABCSSS eilanden	Website met subsidieregelingen en programma's van de zes fondsen die relevant zijn voor aanvragers uit het Caribisch deel van het Koninkrijk. Het Mondriaan Fonds is penvoerder.
Fonds Podiumkunsten en Nederlands Letterenfonds	Werkbijdrage theatertekst	Gezamenlijke werkbijdrage voor theatertekst met het doel de kwaliteit, diversiteit en ontwikkeling van het Nederlands theaterrepertoire te stimuleren.
Fonds Podiumkunsten en Nederlands Letterenfonds (ism Literatuur Vlaanderen, Lira en Sabam)	Toneelschrijfprijs	Heeft als doel de Nederlandstalige toneelschrijfkunst en de opvoering van Nederlandstalig toneelwerk te stimuleren. De prijs wordt uitgereikt aan de auteur van het beste oorspronkelijk Nederlandstalig toneelwerk.
Fonds Podiumkunsten t.b.v. alle sectoren	Slecht Weer Fonds	Revolverend fonds waaruit festivalorganisaties die een tekort hebben opgelopen als gevolg van onvoorziene omstandigheden een bijdrage kunnen krijgen.
Nederlands Filmfonds en Mondriaan Fonds	De Verbeelding	Films op het snijvlak van beeldende kunst en cinematografie, gemaakt in een samenwerking tussen kunstenaars en producenten.
Nederlands Filmfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	Immerse\Interact / Immerse\Interact XL	Ondersteuning van projecten binnen het interdisciplinaire medialandschap, waarbij projecten op het vlak van digital storytelling en de inzet van interactieve of immersieve media centraal staan.
Nederlands Filmfonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Nederlands Letterenfonds	Cross-overLab	Creatief traject van zes maanden met workshops, coaching en masterclasses voor Nederlandse en Vlaamse professionals uit de wereld van fictie, documentaire, animatie, theater en games, die de ambitie hebben zich in een andere discipline te ontwikkelen.
Nederlands Letterenfonds en Fonds Podiumkunsten	#NieuweStukken	Subsidieregeling voor tien talentvolle beginnende schrijvers (ook dichters en woordkunstenaars) waarvan de verhalen nog te weinig te horen zijn op de Nederlandse podia. In 2023-2024 vond de vierde en laatste editie plaats.
Nederlands Letterenfonds t.b.v. alle sectoren	HR-voucherregeling voor de culturele en creatieve sector	Subsidieregeling ter bevordering van de kwaliteit van het HRM bij meerjarig gesubsidieerde instellingen bij de fondsen. In 2024 vond de derde en laatste ronde plaats.
Nederlands Letterenfonds t.b.v. alle sectoren	Stage Cultuur Inclusief	Culturele organisaties kunnen gebruikmaken van platform Stage Cultuur Inclusief voor het plaatsen van vacatures voor stage- en startersplekken. Het platform is een initiatief van de zes rijkscultuurfondsen. De regeling liep af op 31 december 2024.
Nederlands Letterenfonds t.b.v. alle sectoren	Steenfonds Oekraïense makers	Kunstenaars die voor de Russische agressie in Oekraïne gevlucht zijn en in Nederland verblijven, kunnen een bijdrage ontvangen voor de uitoefening van hun werkpraktijk.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Fonds Podiumkunsten	Upstream: Music x Design	Stimulering van vernieuwende artistieke formats en samenwerkingen binnen de Nederlandse pop-/urban muziek. De fondsen en Sena willen met behulp van Upstream: Music x Design de muziekindustrie in Nederland verbreden en

Samenwerkende fondsen	Samenwerking / regeling	Beschrijving
		versterken, internationaal sterker voor de laten dag komen en crossovers naar andere disciplines stimuleren.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Nederlands Letterenfonds	Literatuur op het Scherm	Interdisciplinair programma waar auteurs samen met interactieontwerpers, gamemakers of digitale mediamakers literaire co-producties ontwikkelen gericht op het digitale domein.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds	Residency Arita/Japan	Aanbod van twee residency perioden in de Japanse keramiekregio Saga. De werkperiode in Japan biedt aan veelbelovende kunstenaars en ontwerpers de ruimte om onderzoek te doen op artistiek en technisch gebied en hun eigen werk te ontwikkelen.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds	Voorlichting talent binnen en buiten het kunstvakonderwijs (Get a Grant)	Voorlichting over o.m. talentontwikkeling en regelingen bij de fondsen. Dit gebeurt binnen en buiten het kunstvakonderwijs.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie t.b.v. alle sectoren	Innovatielabs	Namens de zes rijkscultuurfondsen voerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen met CLICKNL een open call Innovatielabs uit; makers en instellingen konden een bijdrage aanvragen voor plannen die een impuls geven aan veerkracht in de culturele en creatieve sector.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds Podiumkunsten, Filmfonds, Letterenfonds en Mondriaan Fonds	Residency Van Doesburghuis	Open oproep voor een residentie in het Van Doesburghuis in Meudon-Val-Fleury/Parijs waar professionele makers hun artistieke praktijk verder kunnen ontwikkelen.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds en Fonds voor Cultuurparticipatie	Digitaal erfgoed	Samenwerking met betrekking tot regelingen rondom digitaal erfgoed.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie	Eigentijds gebruik van ambachten	Een open oproep voor ontwerpers en beeldend kunstenaars om een samenwerking aan te gaan met één of meerdere ambachtslieden en zo eigentijds gebruik van ambachten te stimuleren.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds	Residency Think Tanger, Marokko	Aanbod van twee residentieperioden bij Think Tanger in de Marokkaanse stad Tanger.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds voor Cultuurparticipatie	Open Oproep Platforms voor Ontwerpend Leren	Jaarlijkse open oproep met als doel het aanmoedigen van initiatieven die jongeren en beginnende ontwerpers helpen bij het ontwikkelen van hun professionele en artistieke ontwerpvaardigheden.

7 Jaarrekening 2024

7.1 Balans per 31 december 2024

Balans na resultaatbestemming

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Immateriële vaste activa	1	2.520		9.723	
Materiële vaste activa	2	151.363		204.510	
Totale vaste activa			153.883		214.233
Vlottende activa					
Vorderingen					
Vorderingen subsidie OCW		-		21.202.191	
Voorwaardelijke vordering OCW		408.140		408.140	
Overige vorderingen		851.262		3.330.156	
Totaal vorderingen	3		1.259.402		24.940.487
Liquide middelen	4		19.976.263		21.541.856
Totale vlottende activa			21.235.665		46.482.343
TOTALE ACTIVA			21.389.548		46.696.576

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Eigen vermogen	5				
Algemene reserve		828.946		828.946	
Bestemmingsreserves		2.584.274		1.297.340	
Bestemmingsfonds OCW		4.350.044		4.778.775	
Totaal eigen vermogen			7.763.264		6.905.061
Totale voorzieningen	6		143.300		-
Langlopende schulden					
Subsidieverplichtingen	7	2.689.267		3.630.614	
Nog te verlenen subsidies	8	-		1.748.857	
Nog te realiseren apparaatskosten	9	-		66.999	
Vooruitontvangen projectsubsidies	10	-		-	
Overige langlopende schulden	11	-		-	
Totaal langlopende schulden			2.689.267		5.446.470
Kortlopende schulden					
Subsidieverplichtingen	7	6.197.851		9.092.152	
Nog te verlenen subsidies	8	2.163.688		12.359.824	
Nog te realiseren apparaatskosten	9	131.057		5.410.988	
Vooruitontvangen projectsubsidies	10	701.884		6.465.670	
Overige kortlopende schulden	11	1.599.237		1.016.411	
Totaal kortlopende schulden			10.793.717		34.345.045
TOTALE PASSIVA			21.389.548		46.696.576

7.2 Exploitatierkening over 2024

		Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
BATEN				
Directe opbrengsten				
Lager vastgestelde subsidies	12	32.564	-	50.904
Ingetrokken subsidies	13	25.564	-	583.344
Indirecte opbrengsten	14	54.138	-	-
Totale opbrengsten		112.266		634.248
Subsidie OCW	15	22.541.804	26.963.713	28.788.540
Overige bijdragen uit publieke middelen	16	2.866.694	3.410.300	1.317.475
Totale subsidies/bijdragen		25.408.498	30.374.013	30.106.015
TOTALE BATEN		25.520.764	30.374.013	30.740.263
LASTEN				
Apparaatskosten				
Personeelslasten	17	4.427.928	4.547.708	3.600.140
Materiële lasten	18	789.052	908.692	786.234
Totale apparaatskosten	19	5.216.980	5.456.400	4.386.374
Activiteitenlasten				
Programma's en projecten	20	6.759.189	7.467.866	10.865.835
Verleende subsidies	21	12.765.501	16.837.205	13.729.911
Overige activiteitenlasten	22	745.168	1.630.614	608.389
Totale activiteitenlasten		20.269.858	25.935.686	25.204.135
TOTALE LASTEN		25.486.838	31.935.086	29.590.509
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		33.926	-1.018.073	1.149.754
Saldo rentebaten/-lasten		824.277	-	890.518
EXPLOITATIERESULTAAT		858.203	-1.018.073	2.040.272
RESULTAATBESTEMMING				
Dotatie saldo rentebaten/-lasten aan bestemmingsfonds OCW		824.277	-	890.518
Dotatie lager vastgestelde subsidies aan bestemmingsfonds OCW		32.564	-	50.904
Onttrekking lasten aan bestemmingsreserve		-217.930	-1.018.073	-459.427
Onttrekking lasten aan bestemmingsfonds OCW		-643.469	-	-
Dotatie onderbesteding aan bestemmingsfonds OCW		862.761	-	1.558.277
RESULTAAT NA RESULTAATBESTEMMING		-	-	-

7.3 Toelichting behorende tot de jaarrekening 2024

Algemene toelichting

Activiteiten

De Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is per 1 september 2012 werkzaam als opvolger van het Stimuleringsfonds voor Architectuur (opgericht op 1 juli 1993), en gevestigd in Rotterdam. Het Stimuleringsfonds is het rijkscultuurfonds voor vormgeving, architectuur en digitale cultuur. Alle bijdragen hebben tot doel de creatieve sector te verrijken en door samenwerking te streven naar een op cultuur en kennis gedreven creatieve economie. Het fonds stimuleert de productie en presentatie van vormgeving, architectuur en digitale cultuur uit Nederland in binnen- en buitenland. Tegelijkertijd draagt het fonds via subsidies en programma's bij aan het formuleren van breedgedragen ontwerp oplossingen.

Subsidieregelingen en programma's

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie voert zijn werkzaamheden betreffende de subsidieverleningen uit op basis van de subsidieregelingen. De bepalingen in de subsidieregelingen zijn van toepassing op het aanvragen, beoordelen, verlenen en vaststellen van een subsidie voor een project. Deze regelingen gelden naast de Statuten en de Algemene wet bestuursrecht. De onderstaande 18 subsidieregelingen van het Stimuleringsfonds zijn in werking voor de periode 2021-2024. Hiervan zijn er 6 tijdelijk uitgevoerd, bijvoorbeeld in het kader van een steunpakket covid-19. Deze regelingen zijn goedgekeurd door de minister of staatssecretaris van OCW en zijn gepubliceerd in de *Staatscourant*:

Naam regeling	Datum publicatie	Jaargang en nummer
Regeling Upstream: Music x Design 2023-2024	20-03-2023	<i>Staatscourant</i> 2023, 8379
Regeling Festivals en publiekspresentaties creatieve industrie 2023-2024	09-01-2023	<i>Staatscourant</i> 2023, 83
Regeling Voucherprocedure	08-12-2022	<i>Staatscourant</i> 2022, 33090
Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma 2023-2024	06-07-2022	<i>Staatscourant</i> 2022, 17547
Regeling aanvullende ondersteuning meerjarig gesubsidieerde instellingen Stimuleringsfonds Creatieve Industrie covid-19 V	25-03-2022	<i>Staatscourant</i> 2022, 8169
Regeling Internationalisering ontwerpsector	20-12-2021	<i>Staatscourant</i> 2021, 49910
Regeling aanvullende ondersteuning meerjarig gesubsidieerde instellingen Stimuleringsfonds Creatieve Industrie covid-19 IV	22-09-2021	<i>Staatscourant</i> 2021, 41404
Regeling Festivals en publiekspresentaties creatieve industrie	29-05-2021	<i>Staatscourant</i> 2021, 31787
Regeling aanvullende ondersteuning meerjarig gesubsidieerde instellingen Stimuleringsfonds Creatieve Industrie covid-19 II	19-03-2021	<i>Staatscourant</i> 2021, 13374
Regeling Vormgeving	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64335
Regeling Digitale cultuur	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64339
Regeling Talentontwikkeling creatieve industrie	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64340
Regeling Architectuur	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64334
Regeling Open Oproep	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64344
Regeling Experiment	10-12-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 64342
Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma	23-07-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 39096
Regeling aanvullende ondersteuning meerjarig gesubsidieerde instellingen SCI covid-19	24-06-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 33136
Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie 2021-2024	12-02-2020	<i>Staatscourant</i> 2020, 8025
Regeling Upstream: Music x Design	21-1-2019	<i>Staatscourant</i> 2019, 1999

Daarnaast voert het Stimuleringsfonds een aantal programma's uit. Binnen de doelstellingen van het beleidskader van het cultuurbeleid 2021-2024 is dat het programma Talentontwikkeling. Het programma is interdisciplinair, het instrumentarium is niet afhankelijk van de behoeftes van individuele disciplines, maar gericht op de positionering van de praktijk van de maker of ontwerper en waar deze zich bevindt in de keten.

In het kader van de doelstellingen van het (internationale) cultuurbeleid heeft het fonds een opdracht van de ministeries van OCW en BZ om de positie van Nederlands ontwerp internationaal te versterken en te verbreden. Binnen het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024, in opdracht van de ministeries van OCW en BZK, voert het fonds een aantal stimuleringsprogramma's uit om ontwerpkracht in te zetten bij

complexe ruimtelijke transitieopgaven op regionaal en lokaal niveau. Tot slot voert het Stimuleringsfonds tijdelijke regelingen uit in opdracht van het ministerie van OCW (eventueel samen met andere ministeries). Het Stimuleringsfonds ontvangt daarvoor doorgaans een projectsubsidie van het ministerie.

Begrotingskolom

De cijfers in de kolom Begroting komen overeen met de in december 2024 door de Raad van Toezicht goedgekeurde aangepaste jaarbegroting 2024.

	Totaal jaarbegroting (goedgekeurd door de RvT)	Totaal begroting cf. subsidie- overzicht OCW	
BATEN	2024	2024	
	€	€	
Lager vastgestelde subsidies	-	-	
Ingetrokken subsidies	-	-	
Indirecte opbrengsten	-	-	
Totaal Opbrengsten	-	-	
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 (OCW)	17.586.816	17.664.103	i
Instellingssubsidie – eenmalige aanvullingen RAOCCC (OCW)	-	-	
Instellingssubsidie – eenmalige aanvullingen WaU 2022-2031 (OCW)	1.175.785	1.175.785	
Instellingssubsidie – eenmalige aanvulling Upstream 2023-2024 (OCW)	734.569	558.588	i
Instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (OCW)	2.998.253	2.623.330	i
Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)	2.044.765	1.396.250	i
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)	-	-	
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024 (OCW)	1.844.830	-	ii
Projectsubsidie Impuls makers 2022-2023 (OCW)	-	-	
Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties 2024-2025 (OCW)	223.680	-	ii
Frictiekostenvergoeding instellingen 2024	218.515	218.515	
Projectsubsidie CIIC (ADRIE) fase 0 2024	136.500	-	iii
TOTAAL Subsidie OCW	26.963.713	23.636.571	
Programma Inclusive Cities & Societies through Design 2021-2024 (BZ)	2.085.086	1.000.000	ii
Projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten 2021-2024 (FCP/OCW)	228.850	-	iv
Bijdrage Filmfonds	733.032	-	iv
Bijdrage Fonds voor Cultuurparticipatie	353.333	-	iv
Bijdrage Fonds Podiumkunsten	3.333	-	iv
Bijdrage Mondriaan Fonds	3.333	-	iv
Bijdrage Nederlandse Letterenfonds	3.333	-	iv
TOTAAL Overige subsidies / bijdragen	3.410.300	1.000.000	
TOTAAL BATEN	30.374.013	24.636.571	

Verklaring van de verschillen tussen de RvT-begroting en het subsidieoverzicht van OCW:

- i. De bedragen in het subsidieoverzicht van OCW betreffen toegekende bedragen per jaar. De bedragen in de begroting die is vastgesteld door de RvT betreft de begroting die voortkomt uit het activiteitenplan voor het jaar 2024.
- ii. Projectsubsidies wordt in subsidieoverzicht van OCW opgenomen in het jaar van toekenning. De bedragen in de begroting die is vastgesteld door de RvT betreft de begroting die voortkomt uit het activiteitenplan voor het jaar 2024.
- iii. Projectsubsidie wordt in subsidieoverzicht van OCW opgenomen in het jaar van toekenning. De toekenning van deze projectsubsidie vindt plaats in 2025. Het Stimuleringsfonds heeft al wel goedkeuring van het ministerie van OCW voor besteding van kosten in 2024 (fase 0).
- iv. Deze bijdragen zijn afkomstig van de Rijkscultuurfondsen tbv samenwerkingen tav van subsidieverleningen en overige activiteiten.

Continuïteit

De wettelijke grondslag van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is, net als van de andere vijf rijkscultuurfondsen, vastgelegd in de Wet op het Specifiek Cultuurbeleid. Deze wettelijke grondslag zorgt voor continuïteit van het fonds op middellange termijn.

Middels de beschikking d.d. 17-9-2024, kenmerk 46925291, heeft het ministerie van OCW de verlening van de instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2025-2028 van € 20.677.575 per jaar bevestigd. Daarnaast heeft de minister een projectsubsidie internationaal cultuurbeleid 2025-2028 van in totaal € 7,4 miljoen toegekend, conform de beschikking d.d. 14-10-2024, kenmerk 47823456. Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting worden herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening van het Stimuleringsfonds is opgesteld in overeenstemming met de voorschriften van het ministerie van OCW opgenomen in het 'Handboek verantwoording subsidies cultuurfondsen 2021-2024', de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW, met uitzondering van de afdelingen 1 en 11 tot en met 16, de 'Richtlijnen voor de jaarverslaggeving', die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving, met name RJ 640 (organisaties zonder winstoogmerk) en de uitvoeringsregeling Wet normering topinkomens. De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van het fonds.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Grondslagen waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

(Im)materiële vaste activa

De (im)materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik. Eventuele ontvangen investeringssubsidies worden opgenomen onder de Langlopende schulden met als subpost Investeringssubsidie in de toelichting. De post Investeringssubsidie valt vrij via de exploitatierekening, gelijklopend met de afschrijvingstermijn van de investering en wordt opgenomen onder de baten. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

Software	20%
Hardware	20%
Kantoorinventaris	20%
Verbouwing/Inrichting	10%/20%

Buiten gebruik gestelde activa worden gewaardeerd tegen boekwaarde of lagere opbrengstwaarde.

Bijzondere waardeverminderingen

Voor (im)materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Het Stimuleringsfonds heeft de aanschaf van de licentie van het subsidiemanagementsysteem, computers, kantoorinventaris en inrichting verantwoord als vaste activa.

Indien de realiseerbare waarde van een actief lager is dan de boekwaarde, moet de boekwaarde worden verlaagd tot de realiseerbare waarde. Deze verlaging is een bijzonder waardeverminderingverlies. Een bijzonder waardeverminderingverlies van een actief of het verlies ervan, een hiermee samenhangende claim of vergoeding van derden en een vervangende aankoop of vervaardiging van een actief worden behandeld als verschillende gebeurtenissen. Deze worden als volgt verwerkt:

- een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als een last verantwoord in de exploitatierekening;
- de monetaire of niet-monetaire vergoeding van derden in verband met het bijzonder waardeverminderingverlies van het actief of het verlies van het actief wordt ten gunste van de exploitatierekening verantwoord wanneer deze is toegekend; en
- de kosten van het herstel, aankoop of vervaardiging van een actief ter vervanging worden als aanschaffingskosten van een actief verwerkt.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, na eerste verwerking gewaardeerd tegen de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden indien noodzakelijk in mindering gebracht op de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden bij de waardering. Liquide middelen die naar verwachting langer dan 12 maanden niet ter beschikking staan van de instelling, worden gerubriceerd als financiële vaste activa.

Eigen vermogen

Conform het 'Handboek verantwoording subsidies cultuurfondsen 2021-2024' worden het saldo van de rentebaten minus rentelasten en de baten uit lager vastgestelde subsidies toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. Ingetrokken subsidies worden aangemerkt als niet-verleende subsidies, zodat de middelen hiervan beschikbaar blijven voor nog te verlenen subsidies. Aan het einde van de subsidieperiode wordt het saldo van de Nog te verlenen subsidies en Nog te realiseren apparaatskosten in geval van onderbesteding via resultaatbestemming toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. De minister van OCW zal aan het einde van de vierjarige periode (2021-2024) bij de vaststelling van de subsidie van de betreffende subsidieperiode een beslissing nemen over de resterende middelen in het bestemmingsfonds OCW.

Aan het einde van de subsidieperiode wordt het saldo van de Vooruitontvangen projectsubsidies in geval van onderbesteding via resultaatbestemming toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW dan wel aan de Overige kortlopende schulden indien de onderbesteding betrekking heeft op een projectsubsidie van het ministerie van Buitenlandse Zaken (BZ) en/of Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK).

Vorzieningen

Vorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de betreffende verplichtingen af te wikkelen.

Schulden aan subsidieontvangers

Subsidies worden als zijnde subsidieverplichting volledig opgenomen in het boekjaar waarin de subsidie is verleend en voor zover nog niet betaald. Van een subsidieverplichting is sprake wanneer een (meerjarige) subsidie schriftelijk aan de subsidieontvanger is meegedeeld. De schulden aan subsidieontvangers zijn gesplitst in een kort- en langlopend deel.

Bij het langlopend deel wordt aangegeven in welk jaar de verplichting naar verwachting wordt uitbetaald. Niet-bestede projectsubsidies worden verantwoord als vooruitontvangen subsidies onder de kortlopende schulden.

Nog te verlenen subsidies / Nog te realiseren apparaatskosten

De posten Nog te verlenen subsidies en Nog te realiseren apparaatskosten betreffen de door OCW toegekende meerjarige instellingssubsidie voor zover nog niet besteed. De toerekening van de nog te besteden OCW-instellingssubsidie aan deze posten geschiedt op basis van apparaatskostennorm vastgesteld in de basisbeschikking instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 van het ministerie van OCW d.d. 15-9-2020, kenmerk 25147788. Voor elke ontvangen toegezegde bijdrage is beoordeeld welke apparaatskostennorm van toepassing is. In de jaarrekening wordt een onderscheid gemaakt in een kortlopend deel en een langlopend deel.

Vooruitontvangen projectsubsidies

Het niet-bestede deel van de toegekende projectsubsidies is afzonderlijk verantwoord onder de post Vooruitontvangen projectsubsidies. Indien dit bedrag wordt besteed in een jaar, dan wordt dit vrijgevalLEN bedrag in de jaarrekening in de exploitatierekening verantwoord als Subsidies uit publieke middelen. In de jaarrekening wordt een onderscheid gemaakt in een kortlopend deel en een langlopend deel.

Overige schulden

Overige schulden worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare kosten. Na de eerste opname worden de overige schulden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Resultaatbepaling

Baten worden in de exploitatierekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Opbrengsten

De ingetrokken subsidies worden als directe opbrengst verantwoord in het jaar van vaststelling. Lager vastgestelde subsidies worden jaarlijks toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. Indirecte opbrengsten zijn opbrengsten die geen of een indirecte relatie hebben met uw kernactiviteiten, zoals verhuur onroerend goed of vergoedingen voor het uitlenen van personeel.

Subsidies/bijdragen

Als subsidiebate van de ministeries wordt verantwoord het totaal van de activiteitenlasten en de apparaatskosten van de deelregelingen, programma's en projecten van het boekjaar die door middel van de subsidie door de ministeries worden gefinancierd. Ingetrokken subsidies zijn in mindering gebracht op de baten en blijven hierdoor beschikbaar voor nog te verlenen subsidies. Bovendien worden overige subsidies en bijdragen ten behoeve van de deelregelingen, programma's en projecten in mindering gebracht op de baten.

Apparaatskosten en activiteitenlasten

De lasten worden onderscheiden naar apparaatskosten en activiteitenlasten. Onder Apparaatskosten wordt verstaan alle uitgaven voor personeel en materieel die nodig zijn om de organisatie te doen functioneren. Ze worden ook wel gedefinieerd als 'alles behalve de uitgaven aan activiteiten'. De apparaatskosten worden uitgesplitst in personeelslasten en materiële lasten.

Alle subsidies die zonder voorbehoud zijn verleend, worden verantwoord onder 'activiteitenlasten' ten laste van het boekjaar waarin de subsidie is verleend, ongeacht het jaar waarin de subsidie wordt betaald. Hierbij is bepalend of de subsidie ontvangende partij recht kan doen gelden op een bepaald bedrag (juridisch afdwingbare verplichtingen). Onder 'Overige activiteitenlasten' worden gerekend andere activiteiten dan die direct samenhangen met de subsidieverlening en advisering over subsidieaanvragen. Dit kan bijvoorbeeld een symposium, tentoonstelling of een onderzoek.

Personeelsbeloning

De beloningen van het personeel worden als last in de exploitatierekening verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betaling door het fonds. Voor de beloningen met opbouw van rechten worden de verwachte lasten gedurende het dienstverband in aanmerking genomen.

Pensioenregeling

De pensioenregeling van Stimuleringsfonds is een beschikbare premieregeling. Hierbij zijn de uitkeringen niet gegarandeerd, maar kan er wel zekerheid worden geboden over de in te leggen premie. Er is bij een beschikbare premieregeling geen sprake van een verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdrage in geval van tekorten (een te lage dekkingsgraad) bij de pensioenverzekeraar.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

1. Immateriële vaste activa

	Software €
Aanschafwaarde per 1 jan 2024	136.665
Bij: investeringen 2024	-
Af: desinvesteringen 2024	-
	<hr/>
Aanschafwaarde per 31 dec 2024	136.665
Cumulatieve afschrijving 1 jan 2024	126.942
Af: afschrijving desinvesteringen 2024	-
Bij: afschrijvingen 2024	7.203
	<hr/>
Cumulatieve afschrijvingen per 31 dec 2024	134.145
Boekwaarde per 1 jan 2024	9.723
Boekwaarde per 31 dec 2024	2.520

De immateriële vaste activa betreffen de installatie en implementatie van de rapportagesoftware. Het gehanteerde afschrijvingspercentage is 20%.

2. Materiële vaste activa

	Hardware €	Kantoor- inventaris €	Verbouwing/ inrichting €	Totaal €
Aanschafwaarde per 1 jan 2024	134.731	159.882	345.208	639.821
Bij: investeringen 2024	7.080	4.593	51.113	62.786
Af: desinvesteringen 2024	35.989	-	-	35.989
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Aanschafwaarde per 31 dec 2024	105.822	164.475	396.321	666.618
Cumulatieve afschrijving 1 jan 2024	73.179	102.307	259.825	435.311
Af: afschrijving desinvesteringen 2024	34.406	-	-	34.406
Bij: afschrijvingen 2024	19.865	25.695	68.790	114.350
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Cumulatieve afschrijvingen per 31 dec 2024	58.638	128.002	328.615	515.255
Boekwaarde per 1 jan 2024	61.552	57.575	85.383	204.510
Boekwaarde per 31 dec 2024	47.184	36.473	67.706	151.363

In 2024 is geïnvesteerd in de verbouwing van de keuken en de entreezone in het kantoor van het fonds, en is de extra kantooruimte ingericht voor gebruik. De desinvesteringen in 2024 betreft de buitengebruikstelling van activa die zijn vervangen.

3. Vorderingen

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Vordering subsidies OCW	-	21.202.191
Voorwaardelijke vordering OCW	408.140	408.140
Overige vorderingen	851.262	3.330.156
	<hr/>	<hr/>
	1.259.402	24.940.487
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Vordering subsidie OCW

In het kader van de instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur (BIS) zijn de volgende subsidies toegekend voor de periode 2021-2024 door het ministerie van OCW:

- De instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 van € 14.892.486 per jaar, conform de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25147788.
- Aanvullende subsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 van € 2.400.000 per jaar geormerkt voor het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (ARO 2021-2024), waarvan € 1.200.000 per jaar namens het ministerie van BZK, conform de beschikking d.d. 21-4-2021, kenmerk 27192449. Middels de beschikking d.d. 17-12-2024, kenmerk 49696402 heeft het ministerie van OCW goedkeuring verleend voor de verlenging van de subsidietermijn tot en met 31-12-2025.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van het tweede steunpakket op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC II) van € 10.188.770 d.d. 4-2-2021, kenmerk 197721/26003178, waarvan € 729.300 geormerkt is voor subsidieverstrekking aan meerjarige fondsinstellingen, € 691.000 voor overbruggingsubsidies en € 8.767.870 voor intensivering van de regelingen voor werk van makers.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van het derde steunpakket op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC III) van € 700.000 d.d. 7-4-2021, kenmerk 27563007, geormerkt voor intensivering van de regelingen voor werk van makers.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2021-2024 van € 1.229.760, conform de beschikking d.d. 17-6-2021, kenmerk 28213641.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2021-2024 van € 99.092 voor het OCW-gedeelte van de ARO 2021-2024-middelen, conform de beschikking d.d. 17-6-2021, kenmerk 28210114.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van het vierde steunpakket op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC IV) van € 1.491.000 d.d. 6-7-2021, kenmerk 28554678, waarvan € 691.000 geormerkt is voor subsidieverstrekking aan meerjarige fondsinstellingen en € 800.000 voor intensivering van de regelingen voor werk van makers.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van het vijfde steunpakket op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC V) van € 3.865.100 d.d. 25-2-2022, kenmerk 31250336, waarvan € 1.263.600 geormerkt is voor subsidieverstrekking aan meerjarige fondsinstellingen en € 2.601.500 voor intensivering van de regelingen voor werk van makers. Middels de beschikking d.d. 2-2-2023, kenmerk 35517279, heeft de staatssecretaris de termijn voor het uitvoeren van de activiteiten verlengd tot en met 31-12-2024.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2022-2024 van € 1.692.390, conform de beschikking d.d. 15-6-2022, kenmerk 32519026.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2022-2024 van € 136.371 voor het OCW-gedeelte van de ARO 2021-2024-middelen, conform de beschikking d.d. 15-6-2022, kenmerk 32640740.

- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van Werkagenda Werk aan Uitvoering (WaU) 2022-2024 van € 3.070.000 d.d. 10-11-2022, kenmerk 34236874, waarvan € 820.000 geormerkt is voor 2022, € 1.200.000 voor 2023 en € 1.050.000 voor 2024.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van Upstream 2023-2024 (Meerjarenbrief 2023-2025 SC OCW De kracht van creativiteit) van € 1 miljoen d.d. 2-2-2023, kenmerk 35583074.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2023-2024 en aanvulling op de prijsbijstelling 2022 van voor de instellingssubsidie € 2.285.390 d.d. 25-5-2023, kenmerk 37689176.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2023-2024 en aanvulling op de prijsbijstelling 2022 van € 167.318 voor het OCW-gedeelte van de ARO 2021-2024-middelen d.d. 25-5-2023, kenmerk 37692628.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor 2024 voor de instellingssubsidie € 946.424 d.d. 3-5-2024, kenmerk 44611072.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor 2024 voor het OCW-gedeelte van de ARO 2021-2024-middelen: € 69.442 d.d. 3-5-2024, kenmerk 44666178.

In het kader van programma's en projectsubsidies zijn de volgende projectsubsidies toegekend:

- Projectsubsidie Upstream: Music x Design van het ministerie van OCW van € 900.000 voor de periode 2018-2021, d.d. 14-1-2019, kenmerk 1458933.
- Projectsubsidie Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024, conform de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25459018, van € 2.396.250 per jaar, waarvan € 1.396.250 door de minister van OCW beschikbaar is gesteld voor Doelstelling 1 van het Internationaal Cultuurbeleid. € 1 miljoen per jaar is door de minister van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking beschikbaar gesteld voor het programma Inclusive Cities & Societies through Design (BHOS-agenda). Middels de wijzigingsbeschikking dd. 19-12-2024, kenmerk 49425431, heeft de minister goedkeuring verleend voor de verlenging van de subsidietermijn van het BHOS gedeelte tot en met 31-12-2025.
- Projectsubsidie Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector #1 2021-2022 van het ministerie van OCW van € 5 miljoen voor de periode 2021-2022, d.d. 20-5-2021, kenmerk 27631455. Middels de beschikking d.d. 2-2-2023, kenmerk 35509195, heeft de staatssecretaris de termijn voor het uitvoeren van de activiteiten verlengd tot en met 31-12-2023. Per brief van 28-8-2023, kenmerk 39991384, heeft het ministerie van OCW akkoord gegeven aan het verlengen van de indieningstermijn van de verantwoordingsdocumenten voor Innovatielabs #1 naar uiterlijk 30-4-2025.
- Projectsubsidie Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector #2 2022-2024 van het ministerie van OCW van € 7,5 miljoen voor de periode 2021-2022, d.d. 11-7-2022, kenmerk 33270972. Middels de wijzigingsbeschikking dd. 1-10-2024, kenmerk 47569262, heeft de minister goedkeuring verleend voor de verlenging van de subsidietermijn tot en met 31-12-2025.
- Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 (i.h.k.v. Hoofdlijnenbrief staatsecretaris) van het ministerie van OCW van € 3.130.400 voor de periode 2022-2023, d.d. 7-11-2022, kenmerk 34228681.
- Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties (CIP) van het ministerie van OCW van € 260.000 voor de periode 2023-2024, d.d. 22-11-2023, kenmerk 42554226.
- Friciekostenvergoeding van het ministerie van OCW voor instellingen die vanaf 2025 geen (of substantieel minder) meerjarige subsidie krijgen van uw fonds van € 218.515, d.d. 11-11-2024, kenmerk 48864969.

De verloopstaat ziet er als volgt uit:

	Kenmerk	Nog te ontvangen	Beschikkingen	Ontvangen	Nog te ontvangen
		1-jan-24	2024	2024	31-dec-24
		€	€	€	€
Vorderingen subsidie OCW					
Basisbeschikking instellingssubsidie 2021-2024	25147788	14.892.486	-	14.892.486	-
Projectsubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp (ARO) 2021-2024	27192449	1.200.000	-	1.200.000	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie tweede steunpakket (RAOCCC II)	26003178	-	-	-	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie derde steunpakket (RAOCCC III)	27563007	-	-	-	-
Loon- en prijsbijstelling basisbeschikking instellingssubsidie voor 2021	28213641	307.440	-	307.440	-
Loon- en prijsbijstelling Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp voor 2021	28210114	24.773	-	24.773	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie vierde steunpakket (RAOCCC IV)	28554678	-	-	-	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie i.h.k.v. vijfde steunpakket (RAOCCC V)	31250336	-	-	-	-
Loon- en prijsbijstelling basisbeschikking instellingssubsidie 2022	32519026	564.130	-	564.130	-
Loon- en prijsbijstelling Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp voor 2022	32640740	45.457	-	45.457	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie i.h.k.v. Werkagenda Werk aan Uitvoering (WaU) 2022-2024	34236874	1.050.000	-	1.050.000	-
Loon- en prijsbijstelling BIS-subsidie 2023 en extra aanvulling prijsbijstelling 2022	37689176	1.137.996	-	1.137.996	-
Loon- en prijsbijstelling ARO-subsidie voor 2022 en extra aanvulling prijsbijstelling 2022	37692628	83.659	-	83.659	-
Eenmalige aanvulling BIS-subsidie i.h.k.v. Upstream 2023-2024	35583074	500.000	-	500.000	-
Loon- en prijsbijstelling 2024 ARO (OCW) subsidie 2021-2024	44666178	-	69.442	69.442	-
Loon- en prijsbijstelling 2024 BIS +WAU +UPSTREAM subsidie 2021-2024	44611072	-	946.424	946.424	-
Frictiekostenvergoeding instellingen 2024	48864969	-	218.515	218.515	-
Totaal vordering instellingssubsidie OCW		19.805.941	1.234.381	21.040.322	-

	Kenmerk	Nog te ontvangen	Beschikkingen	Ontvangen	Nog te ontvangen
		1-jan-24	2024	2024	31-dec-24
		€	€	€	€
Projectsubsidie Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024	25459018	1.396.250	-	1.396.250	-
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022	27631455	-	-	-	-
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024	33270972	-	-	-	-
Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 (i.h.k.v. Hoofdlijnenbrief staatsecretaris)	34228681	-	-	-	-
Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties (CIP)	42554226	-	-	-	-
Totaal vordering projectsubsidies OCW		1.396.250	-	1.396.250	-
Totaal vordering OCW		21.202.191	1.234.381	22.436.572	-
Vordering overige ministeries					
Projectsubsidie Internationaal Cultuurbeleid BHOS 2021-2024 (BZ)	25459018	1.000.000	-	1.000.000	-
Instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (BZK)	27192449	1.200.000	-	1.200.000	-
Totaal Vordering overige ministeries		2.200.000	-	2.200.000	-
Totaal 2024		23.402.191	1.234.381	24.636.572	-

Voorwaardelijke vordering OCW

Dit betreft de, voor onbepaalde tijd, geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751) van € 408.140 van garantiestellingen, budgetdiscipline en gezonde bedrijfsvoering. De vordering kan alleen worden ingeroepen als de continuïteit door exogene omstandigheden in gevaar komt of als de subsidieverlening door het ministerie wordt beëindigd.

Overige vorderingen

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Vordering subsidie BZ	-	1.000.000
Vordering subsidies BZK	-	1.200.000
Nog te ontvangen bijdragen projectsubsidie ADRIE (CIIC)	140.793	-
Nog te ontvangen bijdragen	67.400	465.495
Vooruitbetaalde activiteitenlasten	313.565	187.779
Nog te ontvangen rente	184.440	280.402
Nog te ontvangen schade-uitkeringen	31.037	10.507
Vooruitbetaalde huur	53.103	51.612
Nog te ontvangen van subsidieontvangers	-	96.000
Vooruitbetaalde pensioenpremie	28.929	24.382
Overige vorderingen	31.995	13.979
	<hr/>	<hr/>
	851.262	3.330.156
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

In het kader van programma's en projectsubsidies zijn de volgende projectsubsidies toegekend door overige ministeries:

- Aanvullende subsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 van € 9.600.000 geormerkt voor het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024, conform de beschikking van het ministerie van OCW d.d. 21-4-2021, kenmerk 27192449, waarvan € 4.800.000 namens het ministerie van BZK.
- Projectsubsidie Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024, conform de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25459018, van € 2.396.250 per jaar, waarvan € 1 miljoen per jaar door de minister van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking beschikbaar is gesteld voor het programma Inclusive Cities & Societies through Design (BHOS-agenda).

De nog te ontvangen bijdragen betreft voornamelijk de bijdrage van het Filmfonds voor de distributieregeling van immerse\Interact. Per 31-12-2023 betrof de nog te ontvangen bijdrage de bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) (€ 465.495) voor de Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten.

Per 31-12-2023 betroffen de vooruitbetaalde kosten voornamelijk de vooruitbetaling voor het BHOS-activiteitenprogramma Building Beyond in samenwerking met Prins Claus Fonds (€ 108.440). Per 31-12-2024 bestaat deze post voornamelijk uit de vooruitbetaling van € 300.000 voor de subsidieverleningen van de subsidieregeling Artistiek en ontwerpend onderzoek die in samenwerking met Regieorgaan SIA eind 2024 is geopend.

Vanaf 14 september 2022 wordt rekening-courantrente berekend op de tegoeden die zijn aangehouden bij het ministerie van Financiën. Per 31 december 2024 is er een nog te ontvangen rente over het vierde kwartaal van 2024.

Per 31 december 2024 staat een bedrag van € 31.037 open voor nog te ontvangen uitkering van de verzuimverzekering en WAZO-uitkeringen van het UWV (per 31-12-2023: € 10.737).

Eind 2023 heeft per abuis een dubbele betaling plaatsgevonden aan een subsidieontvanger. Dit bedrag is begin 2024 direct weer terugontvangen.

4. Liquide middelen

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Ministerie van Financiën – tegoeden in rekening-courant	19.931.833	21.497.481
ING Bank NV – spaarrekening	44.430	44.375
	<hr/>	<hr/>
	19.976.263	21.541.856
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

De tegoeden worden aangehouden bij het ministerie van Financiën, zogenaamd schatkistbankieren.

De banktegoeden staan ter vrije beschikking.

De tegoeden op de spaarrekening bij de ING Bank worden aangehouden als zekerheid voor de bankgarantie die de ING Bank heeft afgegeven.

5. Eigen vermogen

Algemene reserve

	2024	2023
	€	€
Stand per 1 januari	828.946	828.946
Dotatie/onttrekking	-	-
	<hr/>	<hr/>
Stand per 31 december	828.946	828.946
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

De algemene reserve bestaat uit: de door het ministerie van OCW opgelegde blokkade (€ 21.805), de geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751, € 408.140) en de dotatie van de lager vastgestelde subsidies (2020: € 131.064, 2019: € 35.805, 2018: € 61.777, 2017: € 92.267; 2012: € 78.087). In het kader van het risicobeheer is in de boekjaren 2012 tot en met 2020 het saldo van de lager vastgestelde subsidies toegevoegd aan de algemene reserve. Vanwege het vormen van de bestemmingsreserves bezwaren zijn de financiële risico's ten aanzien van de reguliere activiteiten gedekt. Daarom hanteert het Stimuleringsfonds vanaf 2021 het 'Handboek verantwoording subsidies cultuurfondsen 2021-2024' en worden de baten uit lager vastgestelde subsidies toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Feitelijk bedraagt de direct beschikbare algemene reserve € 399.001 per 31 december 2024. Een toelichting op het niveau van de algemene reserve is uitgewerkt bij de toelichting op de bestemmingsreserves.

Bestemmingsreserves

	Bestemmings- reserve Bezwaren	Bestemmings- reserve nieuw beleid	Bestemmings- reserve RAOCCC	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	891.386	220.825	185.129	1.297.340
Dotatie:				
Toevoeging uit bestemmingsfonds OCW	-	1.692.888	-	1.692.888
Onttrekkingen:				
Verleende subsidies	-	188.909	-	188.909
Overige activiteitenlasten	-	22.917	6.104	29.021
Onderbesteding naar bestemmingsfonds OCW	-	8.999	179.025	188.024
Stand per 31 december 2024	891.386	1.692.888	-	2.584.274

Bestemmingsreserve bezwaren

De bestemmingsreserve bezwaren is gevormd om de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's op voldoende niveau te houden om risico's ten aanzien eventuele bezwaar- en beroepsprocedures op te vangen. Tezamen met het vrij besteedbaar deel van de algemene reserve komt de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's op een totaal van € 1.290.387, gelijk aan 4,23% van de gemiddelde jaaromzet (totaal ontvangen subsidie in 2021-2024 gedeeld door 4). Het gestreefde normpercentage dat het fonds op basis van het ADR-rapport 'Onderzoek naar regels omtrent reservevorming cultuurfondsen' d.d. 24-6-2016 zou moeten aanhouden voor risicobeheersing is 5% van de gemiddelde jaaromzet. Op dit moment loopt er een aantal bezwaarprocedures met hoog financieel risico. Tot nu toe heeft het fonds de gehonoreerde bezwaren uit de lopende begroting kunnen financieren. Echter bij bezwaren met een hoge financieel risico is de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's van het fonds niet toereikend. Gezien de genoemde financiële risico's ziet het fonds reden om de hoogte van de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's aan te passen naar een bedrag dat minimaal gelijk is aan het maximaal aan te vragen bedrag voor een vierjarige instellingssubsidie, zijnde € 2,2 miljoen. Dit komt uit op 7,2% van de huidige gemiddelde jaaromzet. Het bestuur zal in een afzonderlijke brief bij de jaarverantwoording 2024 een voorstel indienen voor een meerjarig plan voor de aanvulling van de reserve voor bedrijfsvoeringsrisico's.

Bestemmingsreserve nieuw beleid

De bestemmingsreserve nieuw beleid is in 2021-2024 aangewend om de flankerende activiteiten die gepland waren voor 2020 en zijn uitgesteld naar 2021 of later, alsnog uit te voeren en de budgetten van de regelingen aan te vullen waar sprake is van toegenomen vraag en druk op de regeling. Daarnaast is een deel van de bestemmingsreserve geormerkt voor besteding aan de Regeling Immersel\Interact en de tijdelijke regeling Uitzonderlijke presentatie (die in 2021 is samengevoegd met de Regeling Festivals creatieve industrie tot de Regeling Festivals en publiekspresentaties creatieve industrie). In 2024 is de bestemmingsreserve aangewend voor besteding van Immersel\Interact (€ 180.909), Festivals en publiekspresentaties (€ 8.000). In de bestemmingsreserve was ook een bedrag gereserveerd voor de afronding van het Creator Doctor programma dat vertraging had opgelopen vanwege covid. Deze activiteiten zijn in 2024 afgerond.

Per 31 december 2024 resteert van de bestemmingsreserve nieuw beleid m.b.t. 2021-2024 een bedrag van € 8.999. De middelen die ultimo 2024 niet besteed zijn (€ 8.999) vloeien conform het Handboek verantwoording terug naar het bestemmingsfonds OCW.

Bij de post Bestemmingsfonds OCW wordt de toevoeging uit bestemmingsfonds OCW toegelicht.

Bestemmingsreserve RAOCCC 2022

Voor de onderbesteding van de RAOCCC V-subsidie voor makersregelingen in 2022 (€ 221.994) heeft het fonds goedkeuring ontvangen van het ministerie van OCW om de middelen te reserveren voor het flankerend programma en de uitvoering daarvan. In de brief van 2 februari 2023, kenmerk 35517279, heeft het fonds toestemming gekregen om de termijn voor de uitvoering van de activiteiten te verlengen tot en met 31 december 2024. De besteding voor deze activiteiten waren in 2024 € 6.104. Het resterende bedrag wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Bestemmingsfonds OCW

	Bestemmings- fonds OCW	Bestemmings- fonds OCW m.b.t. WaU	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	3.465.124	1.313.651	4.778.775
Dotaties:			
Saldo rentebaten/-lasten	824.277	-	824.277
Lager vastgestelde subsidies	32.564	-	32.564
Onderbesteding instellingssubsidie BIS 2021-2024	267.266	-	267.266
Onderbesteding instellingssubsidie WaU 2024	-	295.495	295.495
Onderbesteding Bestemmingsreserve nieuw beleid	8.999	-	8.999
Onderbesteding RAOCCC V	179.025	-	179.025
Onttrekkingen:			
Verleende subsidies	608.000	-	608.000
Overige activiteitenlasten	10.544	-	10.544
Apparaatskosten	24.925	-	24.925
Toevoeging aan Bestemmingsreserve nieuw beleid	1.692.888	-	1.392.888
Stand per 31 december 2024	2.740.898	1.609.146	4.350.044

Bestemmingsfonds OCW*Dotaties*

Middelen die ultimo 2024 niet besteed zijn, vloeien conform het Handboek verantwoording terug naar het bestemmingsfonds OCW. De minister kan voorschriften verbinden aan het toevoegen of onttrekken van middelen aan het bestemmingsfonds OCW. Dit betekent dat, zolang daar geen goedkeuring van de minister voor is, subsidieverplichtingen voor de volgende subsidieperiode niet mogen worden aangegaan ten laste van deze resterende middelen in het bestemmingsfonds OCW.

Onttrekkingen

Van de subsidierondes die eind 2023 in Impuls makersregelingen zijn opengesteld, zijn in 2024 de subsidies verleend. De lasten voor de uitvoering van deze rondes zijn rechtstreeks aan Bestemmingsfonds OCW onttrokken. Dit is conform de afspraken met het ministerie per brief d.d. 19-02-2024, kenmerk 44030556.

Ten aanzien van de onderbesteding van de instellingssubsidie 2021-2024 is door de minister reeds goedkeuring gegeven aan drie bestemmingsvoorstellen:

1. De onderbesteding op de distributieregeling Immers\Interact (€ 110.622) mag worden doorgeschoven naar 2025-2028 (goedgekeurd middels de beschikkingsbrief d.d. 12-12-2024, kenmerk 49429688).
2. Het Stimuleringsfonds verstrekt de 2- en 4-jarig ondersteunde instellingen een extra bijdrage om de gestegen loon- en activiteitenkosten te kunnen opvangen in lijn met de Fair Practice Code. Hiermee is een bedrag van € 320.569 per jaar gemoed in de periode 2025-2028. Dat telt op tot € 1.282.276 (goedkeuring middels de beschikkingsbrief d.d. 12-12-2024, kenmerk 49429688).
3. Per beschikking dd. 24-4-2024, kenmerk 44694770, heeft het ministerie van OCW goedkeuring gegeven om € 300.000 vanuit de instellingssubsidie 2021-2024 te besteden aan de subsidieregeling Artistiek en ontwerpend onderzoek die in samenwerking met Regieorgaan SIA wordt uitgevoerd. De subsidieronde is eind 2024 opengesteld zijn en zal in 2025 beschikt worden. Het Stimuleringsfonds heeft middels een mailbericht dd. 10-3-2025 van het ministerie goedkeuring ontvangen voor de toevoeging van de € 300.000 aan de bestemmingsreserve. Het Stimuleringsfonds heeft de formele wijzigingsbeschikking nog niet ontvangen.

Het totaal van € 1.692.888 is toegevoegd aan de Bestemmingsreserve nieuw beleid 2025-2028.

De samenstelling van het totaal van € 2.740.898 van Bestemmingsfonds OCW per 31-12-2024 is dan:

€	Toelichting
1.788.990	Totale onderbesteding RAOCCC middelen
212.200	<i>Onderbesteding RAOCCC II</i>
465.000	<i>Onderbesteding RAOCCC IV</i>
179.025	<i>Onderbesteding RAOCCC V – makers</i>
932.765	<i>Onderbesteding RAOCCC V - meerjarige instellingen</i>
1.819.243	Saldo rentebaten/-lasten 2019 t/m 2024
207.641	Lager vastgestelde subsidies 2021 t/m 2024)
41.647	Onderbesteding projectsubsidie Impuls Makers
567.266	Onderbesteding instellingssubsidie
8.999	Onderbesteding Bestemmingsreserve nieuw beleid 2021-2024
-1.692.888	Toevoeging aan Bestemmingsreserve nieuw beleid 2025-2028
2.740.898	BESTEMMINGFONDS OCW

Conform afspraken met het ministerie van Financiën vloeit het niet bestede deel van de steunsubsidie op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC) (€ 1.788.990) terug naar de staatskas. Voor het resterende deel van Bestemmingsfonds OCW (€ 951.908) zal het bestuur in een afzonderlijke brief bij de jaarverantwoording 2024 een bestedingsvoorstel indienen.

Bestemmingsfonds OCW – WaU

Het overheidsbrede programma ter verbetering van de publieke dienstverlening Werken aan Uitvoering (WaU) heeft betrekking op de jaren 2022-2031. Op basis van de subsidievoorwaarden benoemd in de beschikking van de verlening van WaU-middelen 2022-2024, d.d. 10-11-2022, kenmerk 34236874, dienen de bedragen die zijn aangevraagd voor een jaar te worden toegevoegd aan de betreffende jaarbegroting. Bij een onderbesteding zal dit leiden tot een positief exploitatiesaldo dat geormerkt wordt toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. Het fonds mag – in afwijking van de reguliere voorschriften – zonder voorafgaande toestemming van OCW middelen onttrekken aan dat bestemmingsfonds OCW ten behoeve van de WaU-projecten in het daaropvolgende kalenderjaar.

6. Voorzieningen

Reorganisatievoorziening

Het verloop van de voorziening is als volgt:

	2024	2023
	€	€
Stand 1 januari	-	-
Dotatie:		
Reorganisatiekosten	143.300	-
	<hr/>	<hr/>
Stand 31 december	143.300	-
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Eind 2024 is door de directeur-bestuurder een gedetailleerd organisatieplan gedeeld met de fondsmedewerkers en is het voornemen aangekondigd om de reorganisatie uit te voeren. Eerste aanleiding van de reorganisatie is de behoefte een efficiëntere inrichting van de organisatie en betere afstemming en samenwerking tussen afdelingen. Daarnaast is door de OCW doorgevoerde taakstelling op de apparaatskosten en een afname in de omvang van de opdracht binnen het Internationaal Cultuurbeleid en het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp in de komende beleidsperiode een bezuiniging van een aantal fte's in 2025-2027 noodzakelijk. Begin 2025 is het reorganisatieplan definitief vastgesteld. Om die reden is per 31 december 2024 een reorganisatievoorziening gevormd. Deze voorziening bestaat uit: kosten voor assessments, inhuur externe HR/PZ advies en transitievergoedingen.

Het grootste deel van de kosten, ca. € 136.000, zal in 2025 gemaakt worden en dient als kortlopend te worden beschouwd. Voor het overige deel dient de voorziening beschouwd te worden als langlopend.

7. Schulden aan subsidieontvangers

Het verloop van de subsidieverplichtingen is als volgt:

	2024	2023
	€	€
Stand 1 januari	12.722.766	14.300.344
Bij:		
Verleende subsidies	18.047.008	22.866.834
Terugvorderingen subsidieontvangers	25.468	360.819
Af:		
Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies	58.128	634.249
Betalingen op verleende subsidies	21.849.996	24.170.982
	<hr/>	<hr/>
Stand 31 december	8.887.118	12.722.766
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

De terugvorderingen van subsidieontvangers betreffen terugvorderingen in verband met lagere vaststellingen en/of intrekkingen.

De schulden aan subsidieontvangers zijn per verleend jaar als volgt te splitsen naar langlopend en kortlopend:

	31-12-2024	31-12-2024	31-12-2024	31-12-2023
	€	€	€	€
	Kortlopend	Langlopend	Totaal	Totaal
2016	-	-	-	2.289
2019	30.436	-	30.436	49.174
2020	14.706	-	14.706	38.351
2021	90.979	-	90.979	2.706.204
2022	270.149	23.353	293.502	2.185.337
2023	3.360.118	105.968	3.466.086	7.741.411
2024	2.431.463	2.559.946	4.991.409	-
	6.197.851	2.689.267	8.887.118	12.722.766

Het saldo van € 8.887.118 betreft de toegekende bedragen aan subsidieontvangers waarvan nog geen volledige bevoorschotting heeft plaatsgevonden.

Van de langlopende subsidieverplichtingen is de verwachte uitputting voor de komende jaren als volgt ingeschat:

	2026	2027	Totaal
	€	€	€
Langlopende subsidieverplichtingen	2.409.289	279.978	2.689.267

De inschatting is gebaseerd op de looptijd van de verplichting en de verwachte vaststellingstermijn van de verleende subsidies, berekend op basis van een termijn tot vaststelling van uiterlijk zestien weken, overeenkomstig de subsidieregeling.

8. Nog te verlenen subsidies

	2024	2023
	€	€
Stand 1 januari	14.108.681	24.805.729
Bij: Toegekende subsidies	775.046	2.813.244
Af: Subsidiebaten instellingssubsidie BIS 2021-2024	9.867.214	11.056.380
Af: Subsidiebaten instellingssubsidie ARO 2021-2024	1.735.485	2.130.438
Af: Subsidiebaten instellingssubsidie Upstream 2022-2023	689.238	323.474
Af: Onderbesteding naar Bestemmingsfonds OCW	428.102	-
Totaal nog te verlenen subsidies op 31 december	2.163.688	14.108.681

Hiervan is de verdeling kortlopend – langlopend:

Kortlopende deel op 31 december	2.163.688	12.359.824
Langlopend deel op 31 december	-	1.748.857

Aangezien 2024 het laatste jaar van de huidige beleidsperiode is, wordt het restant van de Nog te verlenen subsidies via het exploitatieresultaat toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW. Uitzondering zijn de activiteiten van het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp (ARO). Met het ministerie van BZK is afgesteld dat de uitvoering van de laatste thematische open oproep mag doorlopen tot 2025. De subsidietermijn voor het programma ARO is daarom verlengd tot en met 31 december 2025 ten behoeve van afronding van het programma.

9. Nog te realiseren apparaatskosten

	2024	2023
	€	€
Stand 1 januari	5.477.988	9.884.492
Bij: Toegekende subsidies	240.820	639.464
Af: Apparaatskosten instellingssubsidie BIS 2021-2024	3.758.898	3.224.088
Af: Apparaatskosten instellingssubsidie ARO 2021-2024	482.024	512.180
Af: Apparaatskosten instellingssubsidie Upstream 2022-2023	31.880	31.880
Af: Apparaatskosten instellingssubsidie WaU 2024	880.290	596.659
Af: Onderbesteding apparaatskosten BIS 2021-2024	133.949	-
Af: Onderbesteding apparaatskosten Upstream 2022-2023	5.215	-
Af: Onderbesteding apparaatskosten WaU 2024	295.495	681.161
Nog te realiseren apparaatskosten op 31 december	131.057	5.477.988
Hiervan is de verdeling kortlopend – langlopend:		
Kortlopende deel op 31 december	131.057	5.410.989
Langlopend deel op 31 december	-	66.999

In de verleningsbeschikking voor de BIS 2021-2024 subsidie, d.d. 15-9-2020, kenmerk 25147788, heeft de minister het volgende vermeld: 'U hebt in het kader van de subsidie een beleidsplan en begroting ingediend. De aan u verleende subsidie is bestemd voor de activiteiten, zoals vermeld in het beleidsplan en voorzien in de begroting.' Daarmee heeft de minister expliciet goedkeuring gegeven aan de apparaatskostennorm van 19,14%. De van toepassing zijnde apparaatskostenpercentages zijn toegelicht in de toelichting op de Apparaatskosten materieel.

Aangezien 2024 het laatste jaar van de beleidsperiode is, wordt het restant van de Nog te realiseren apparaatskosten via het exploitatieresultaat toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW. Uitzondering zijn de activiteiten van het programma ARO. Met het ministerie van BZK is afgesteld dat de uitvoering van de laatste thematische open oproep mag doorlopen tot en met 2025. De subsidietermijn van de instellingssubsidie ARO is daarom verlengd tot en met 31 december 2025 ten behoeve van afronding van het programma.

Aanvraag tot vaststelling

Middels deze jaarverantwoording vraagt het Stimuleringsfonds aan de minister van OCW de volgende instellingssubsidies vast te stellen per 31-12-2024:

- De instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 van € 14.892.486 per jaar, conform de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25147788.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2021-2024 van € 1.229.760, conform de beschikking d.d. 17-6-2021, kenmerk 28213641.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van het vijfde steunpakket op grond van de Regeling aanvullende ondersteuning culturele en creatieve sector covid-19 (RAOCCC V) van € 3.865.100 d.d. 25-2-2022, kenmerk 31250336, waarvan € 1.263.600 geormerkt is voor subsidieverstrekking aan meerjarige instellingen en € 2.601.500 voor intensivering van regelingen voor makers. Middels de beschikking d.d. 2-2-2023, kenmerk 35517279, heeft de staatssecretaris de subsidietermijn verlengd tot en met 31-12-2024.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2022-2024 van € 1.692.390, conform de beschikking d.d. 15-6-2022, kenmerk 32519026.
- Eenmalige aanvulling BIS-subsidie in het kader van Upstream 2023-2024 (Meerjarenbrief 2023-2025 SC OCW De kracht van creativiteit) van € 1 miljoen d.d. 2-2-2023, kenmerk 35583074.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor de jaren 2023-2024 en aanvulling op de prijsbijstelling 2022 van voor de instellingssubsidie € 2.285.390 d.d. 25-5-2023, kenmerk 37689176.
- Kabinetsbijdrage arbeidskosten- en prijsontwikkeling voor 2024 voor de instellingssubsidie € 946.424 d.d. 3-5-2024, kenmerk 44611072.

10. Vooruit ontvangen projectsubsidies

Het verloop van de vooruitontvangen projectsubsidies is als volgt:

	2024	2023
	€	€
Stand 1 januari	6.465.670	17.755.426
Bij: Toegekende subsidies	218.515	260.000
Af: Activiteitenlasten projectsubsidies	5.055.683	9.758.682
Af: Apparaatskosten projectsubsidies	1.060.038	1.105.958
Af: Onderbesteding projectsubsidie Impuls makers regelingen	-	685.116
Af: Onderbesteding projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten naar overige schulden	7.373	-
Af: Besteding projectsubsidie CIIC (ADRIE) naar overige vorderingen	-140.793	-
	<hr/>	<hr/>
Totaal vooruitontvangen projectsubsidies op 31 december	<u>701.884</u>	<u>6.465.670</u>
Hiervan is de verdeling kortlopend – langlopend:		
Kortlopende deel op 31 december	701.884	6.465.670
Langlopend deel op 31 december	-	-
	<hr/>	<hr/>

Aan het eind van de subsidietermijn gaan onderbestedingen van projectsubsidies van OCW naar Bestemmingsfonds OCW, onderbestedingen van projectsubsidies van overige ministeries worden overgeboekt naar overige schulden. Uitzondering is de projectsubsidie voor het programma Inclusive Cities & Societies through Design van het Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024 (BZ-BHOS). Het fonds heeft goedkeuring gekregen van het ministerie om de subsidietermijn te verlengen tot en met 31 december 2025, voor de afronding van het programma in 2025.

Daarnaast heeft de minister middels de wijzigingsbeschikking dd. 1-10-2024, kenmerk 47569262, goedkeuring verleend voor de verlenging van de subsidietermijn tot en met 31-12-2025 van de projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024.

Het fonds heeft in september 2024 van het Ministerie van OCW het beleidskader ontvangen voor de uitvoering van een programma voor Artistiek en Ontwerpend Onderzoek in het kader van het Nationaal Groeifonds programma CIIC (Creative Industries Immersive Impact Coalition). In december 2024 heeft het fonds het projectplan en -begroting ingediend voor de uitvoering van het programma Artistic & Design Research for Immersive Experiences (ADRIE) in de periode 2025-2027. In het beleidskader van OCW is bovendien goedkeuring gegeven om reeds in 2024 kosten te maken voor de voorbereiding van het projectplan en de subsidieregeling t.l.v. het programmabudget. Deze uitvoeringskosten zijn daarom als besteding van de projectsubsidie CIIC (ADRIE) meegenomen in activiteitenlasten 2024. Omdat het fonds nog in afwachting is van de formele beschikking en nog geen middelen heeft ontvangen van OCW, wordt een vordering op OCW verantwoord.

Aanvraag tot vaststelling

Middels deze jaarverantwoording vraagt het Stimuleringsfonds aan de minister van OCW de volgende projectsubsidies vast te stellen per 31-12-2024:

- Projectsubsidie Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024, conform de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25459018, voor het deel van € 1.396.250 per jaar dat door de minister van OCW beschikbaar is gesteld voor Doelstelling 1 van het Internationaal Cultuurbeleid.
- Projectsubsidie Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector #1 2021-2022 van het ministerie van OCW van € 5 miljoen voor de periode 2021-2022, d.d. 20-5-2021, kenmerk 27631455. Middels de beschikking d.d. 2-2-2023, kenmerk 35509195, heeft de staatssecretaris de termijn voor het uitvoeren van de activiteiten verlengd tot en met 31-12-2023. Per brief van 28-8-2023, kenmerk 39991384, heeft het ministerie akkoord gegeven voor het verlengen van de indieningstermijn van de verantwoordingsdocumenten naar uiterlijk 30-4-2025.
- Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties (CIP) van het ministerie van OCW van € 260.000 voor de periode 2023-2024, d.d. 22-11-2023, kenmerk 42554226.
- Friciekostenvergoeding van het ministerie van OCW voor instellingen die vanaf 2025 geen (of substantieel minder) meerjarige subsidie krijgen van uw fonds van € 218.515, d.d. 11-11-2024, kenmerk 48864969.

11. Overige schulden

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Nog te betalen activiteitenlasten	623.417	189.170
Nog te betalen loonheffing	234.169	196.345
Reservering vakantiegeld en -dagen	274.332	237.348
Nog te betalen pensioenpremie	3.866	3.988
Nog te betalen vacatiegelden adviseurs	105.818	103.858
Nog te betalen accountantskosten	79.215	51.475
Overige schulden en overlopende passiva	278.420	234.227
	<hr/>	<hr/>
Totaal overige schulden	1.599.237	1.016.411
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Hiervan is de verdeling kortlopend – langlopend:		
Kortlopende deel op 31 december	1.599.237	1.016.411
Langlopend deel op 31 december	-	-
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Er zijn geen langlopende overige schulden.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De kantoorruimte in het Groothandelsgebouw aan het Weena 723 te Rotterdam is met ingang van 1 november 2002 gehuurd. Het huurcontract is verlengd tot en met 31 december 2028. De huur bedraagt met ingang van 1 januari 2025 € 156.289 op jaarbasis inclusief btw.

Per 1 september 2023 is een huurovereenkomst voor een extra kantoorruimte in het Groothandelsgebouw afgesloten voor de periode tot en met 31 december 2028. De looptijd bedraagt daarmee 64 maanden. De totale last voor 2025 is ca. € 20.074 inclusief btw.

Per 1 september 2023 is een overeenkomst voor elektra van de extra kantoorruimte in het Groothandelsgebouw afgesloten voor de periode tot en met 31 september 2026. De looptijd bedraagt daarmee 36 maanden. De totale last voor 2025 is ca. € 300 inclusief btw.

Per 1 januari 2025 is de uitvoeringsovereenkomst voor de pensioenregeling verlengd voor maximaal 36 maanden. De looptijd bedraagt zestig maanden. De totale last voor 2025 is ca. € 347.148.

Per 1 januari 2025 is een overeenkomst voor het beheer van de pensioenregeling afgesloten. De looptijd bedraagt maximaal 36 maanden. De totale last per jaar is € 2.439 inclusief btw.

Per 1 januari 2025 is een overeenkomst voor de verzuimverzekering afgesloten. De looptijd bedraagt 36 maanden. De totale last voor 2025 is ca. € 158.200.

Per 1 januari 2025 is een nieuwe overeenkomst voor de WGA Hiaat- en WIA Excedent-verzekering afgesloten. De looptijd bedraagt 36 maanden. De totale last voor 2025 is ca. € 20.504.

In 2022 is een nieuw contract afgesloten voor de huur van de printer/kopieermachine per 1 november 2022. De looptijd bedraagt 72 maanden. De totale last per jaar is € 9.629 inclusief btw.

Per 6 december 2024 is het abonnement voor telefonie en internet verlengd. De looptijd bedraagt 36 maanden. De totale last per jaar is € 8.457 inclusief btw.

De ING Bank N.V. heeft een bankgarantie voor onbepaalde looptijd verstrekt voor de waarborgsom van € 38.438 voor de gehuurde kantoorruimte.

Per 1 september 2023 heeft de ING Bank N.V. een tweede bankgarantie voor onbepaalde looptijd verstrekt voor de waarborgsom van € 5.778 voor de nieuw gehuurde extra kantoorruimte.

Omschrijving	Jaarlast 2025	Jaarlast > 1 jaar, <5 jaar	Jaarlast > 5 jaar	Einde looptijd
	€	€	€	
Huurcontract kantoorruimte	156.289	468.871	-	31-12-2028
Huurcontract extra kantoorruimte	20.074	60.223	-	31-12-2028
Elektra extra kantoorruimte	300	225	-	1-9-2026
Pensioenregeling	347.148	694.296	-	31-12-2027
Beheer pensioenregeling	2.439	4.878	-	31-12-2027
Ziekteverzuimverzekering	158.200	316.400	-	31-12-2027
WGA-Hiaat en WIA Excedentverzekering	20.504	41.008	-	31-12-2027
Huur printer/kopieermachine	9.629	27.281	-	31-10-2028
Abonnement internet/telefonie	8.457	16.210	-	5-12-2027
Bankgarantie	-	-	-	Onbepaald
Bankgarantie	-	-	-	Onbepaald

In 2024 vonden de rondes van de nieuwe Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie 2025-2028, de nieuwe regeling Activiteitenprogramma's 2025 en de regeling Festivals plaats. De middelen worden gefinancierd uit de instellingssubsidie 2025-2028. Het Stimuleringsfonds heeft de volgende toekenningen gedaan voor deze regelingen,;

- Vierjarig 2025-2028 Categorie I: 6 aanvragen voor € 12.000.000
- Vierjarig 2025-2028 Categorie II: 6 aanvragen voor € 5.594.539
- Festivals en publiekspresentaties 2025: 18 aanvragen € 1.000.000
- Activiteitenprogramma's 2025-2026: 16 aanvragen voor € 3.700.000

Conform de richtlijnen van het 'Handboek verantwoording subsidies cultuurfondsen 2021-2024' dienen verleende subsidies te worden verantwoord in het jaar waarin de subsidie is verleend, ongeacht het jaar waarin de subsidie wordt betaald. Om die reden wordt het bedrag voor de gehele subsidietermijn verantwoord als last in 2025.

Toelichting bij de exploitatierekening over 2024

12. Lager vastgestelde subsidies

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur (OCW)	31.211	-	35.585
Instellingssubsidie – eenmalige aanvullingen RAOCCC (OCW)	-	-	8.573
Instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (OCW/BZK)	1.314	-	4.096
Programma ARO IVO 2017-2020 (OCW/BZK)	-	-	2.650
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)	39	-	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal lager vastgestelde subsidies	32.564	-	50.904

Conform het 'Handboek verantwoording subsidies cultuurfondsen 2021-2024' worden lager vastgestelde subsidies gedoteerd aan het bestemmingsfonds OCW.

13. Ingetrokken subsidies

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur (OCW)	25.564	-	390.149
Instellingssubsidie – eenmalige aanvullingen RAOCCC (OCW)	-	-	192.000
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)	-	-	1.195
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal ingetrokken subsidies	25.564	-	583.344

In 2023 zijn voor de meerjarige gesubsidieerde instelling Pakhuis de Zwijger op verzoek van de instelling twee subsidietoekenningen ingetrokken, omdat deze middelen niet zijn besteed: een intrekking van een subsidie van € 363.397 die gefinancierd was uit de BIS-subsidie. De tweede intrekking (€ 192.000) betrof subsidie die gefinancierd was uit RAOCCC-middelen.

14. Indirecte opbrengsten

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Vergoeding detachering personeel	54.138	-	-

Vanaf juni 2024 is een fondsmedewerker voor een periode van een jaar gedetacheerd aan het ministerie van OCW.

15. Subsidie OCW

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024	14.179.927	17.586.816	14.280.467
Instellingssubsidie – eenmalige aanvullingen WaU 2022-2031	1.175.785	1.175.785	1.277.820
Instellingssubsidie – eenmalige aanvulling Upstream 2023-2024	734.569	734.569	355.354
Instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024	2.217.509	2.998.253	2.642.618
Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024	2.045.279	2.044.765	1.692.081
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector#1 2021-2022	-	-	351.548
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024	1.605.748	1.844.830	5.021.931
Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023			3.130.400
Projectsubsidie Vouchers Culturele Immersieve Producties 2024-2025	223.679	223.680	36.321
Frictiekostenvergoeding instellingen 2024	218.515	218.515	-
Projectsubsidie CIIC (ADRIE) fase 0 2024	140.793	136.500	-
Totaal subsidie OCW	22.541.804	26.963.713	28.788.540

Als subsidiebate OCW is verantwoord het totaal van de activiteitenlasten en de apparaatskosten van de deelregelingen, programma's en projecten van het boekjaar die door middel van de instellingssubsidie of programma/projectsubsidie door OCW worden gefinancierd. Aan het einde van een subsidietermijn worden ook de OCW-middelen die niet zijn besteed in de subsidieperiode verantwoord als subsidiebate. Ingetrokken subsidies en overige subsidies en bijdragen ten behoeve van de betreffende deelregelingen en programma's zijn in mindering gebracht op de baten.

In de begroting zijn voor de 2- en 4-jarige subsidieregelingen de gemiddelde subsidiebatens per jaar in de beleidsperiode 2021-2024 opgenomen, omdat dit een beter inzicht geeft in de totale omvang van de jaarbegroting. In de jaarverantwoording 2024 wordt het totaal van de activiteitenlasten verantwoord als subsidiebate. Omdat de 2- en 4-jarige subsidies in 2021 en 2022 zijn verleend zijn die subsidiebatens reeds verantwoord in de jaarverantwoordingen 2021 en 2022. Dit verklaart het verschil tussen begroting en realisatie 2024 van de subsidiebate voor de instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur (BIS).

Het fonds had voor het Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp voor 2024 begroot het resterende budget van de beleidsperiode volledig te besteden. Uiteindelijk zullen door een achterstand nog activiteiten plaatsvinden in 2025. Het fonds heeft goedkeuring ontvangen voor verlenging van de subsidietermijn.

16. Overige subsidies / bijdragen

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Overige bijdragen uit publieke middelen			
Programma Inclusive Cities & Societies through Design 2021-2024 (BZ)	1.650.355	2.085.086	1.096.047
Projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten 2021-2024 (FCP/OCW)	231.352	228.850	221.428
Bijdrage Filmfonds	596.655	733.032	-
Bijdrage Fonds voor Cultuurparticipatie	378.333	353.333	-
Bijdrage Fonds Podiumkunsten	3.333	3.333	-
Bijdrage Mondriaan Fonds	3.333	3.333	-
Bijdrage Nederlandse Letterenfonds	3.333	3.333	-
Totaal overige subsidies / bijdragen	2.866.694	3.410.300	1.317.475

Als subsidiebate van de ministeries is verantwoord het totaal van de activiteitenlasten en de apparaatskosten van de programma's en projecten van het boekjaar die door middel van de programma/projectsubsidie door de ministeries worden gefinancierd. Ingetrokken subsidies zijn in mindering gebracht op de baten en blijven hierdoor beschikbaar voor nog te verlenen subsidies.

In 2024 heeft het fonds het penvoerderschap van de subsidieregeling Immers\Interact overgenomen van het Filmfonds. De fondsen stellen voor de jaren 2024 t/m 2028 jaarlijks ieder een subsidiebedrag beschikbaar van € 700.000 excl. apparaatskosten (APK).

Voor 2024 t/m 2028 zijn het Stimuleringsfonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) een samenwerking aangegaan in het kader van de Open Oproep Platforms voor ontwerpend leren (POLE). Het fonds heeft het penvoerderschap. De fondsen stellen hiervoor in 2024 beide een bedrag van € 375.000,- (excl. APK) beschikbaar.

17. Personeelslasten

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Lonen en salarissen	3.157.905	3.118.360	2.699.449
Sociale lasten	577.709	578.000	489.395
Pensioenpremie	226.147	247.000	201.307
Ontvangen ziekengelden	-248.852	-98.000	-169.707
Kosten inhuur	571.092	563.450	431.755
Overige personeelskosten	414.347	572.385	374.611
Dotatie reorganisatievoorziening	143.300	-	-
Kosten adviescommissies	526.178	518.000	518.337
Totale personeelslasten	5.367.826	5.499.195	4.545.147
Doorbelast naar programma's en project	-939.898	-951.487	-945.007
Totaal apparaatskosten personeel	4.427.928	4.547.708	3.600.140

Gedurende 2024 was bij het fonds gemiddeld 46,2 fte in dienst (2023: 43,4 fte). 1 fte is een fulltime dienstverband van 36 uur per week.

Deze uitbreiding van het personeelsbestand was enerzijds noodzakelijk voor de uitvoering van de WaU-plannen. Eind 2023 is de coördinator Fair Practice in dienst genomen om uitvoering te geven aan het betreffende deelplan en bij team communicatie is de bezetting uitgebreid om uitvoering te geven aan het verbeteren van de toegankelijkheid van de website en de zichtbaarheid van de resultaten. In 2024 zijn twee medewerkers in dienst genomen voor de deelplannen m.b.t. archief en informatiebeheer en de regionale spreiding. En is bij team Internationalisering de bezetting uitgebreid met 1 FTE vanwege detachering van een medewerker van dat team. Het fonds volgt de salaristabellen van de CAO Rijk. Die zijn in juli 2024 verhoogd n.a.v. de CAO onderhandelingen (+8,5 %, + € 50). Bovendien heeft het bestuur besloten om de eenmalige CAO uitkeringen uit te keren vanwege de uitzonderlijke hoge inflatie sinds het voorgaande CAO akkoord.

De kosten voor de inhuur van extern personeel zijn gestegen ten opzichte van voorgaand jaar. Voornamelijk vanwege de vervanging van langdurig verzuim en verlof. De uitkering van het ziekengeld (verzuimverzekering en UWV) wordt ingezet ter compensatie van die hogere kosten. Daarnaast is het fonds in 2024 gestart met de voorbereidingen voor de regeling ADRIE (CIIC). Voor de opstart van het project heeft het fonds een externe projectleider ingehuurd.

De overige personeelslasten zijn gestegen ten opzichte van 2023, voornamelijk vanwege toename van personeel. Bovendien is door het hoge ziekteverzuim de premie voor de verzuimverzekering verhoogd.

Ten opzichte van de begroting zijn kosten lager vanwege lagere opleidingskosten. Zowel vanuit het intern fondsbeleid als het WaU-programma zijn training en opleiding een belangrijk onderdeel. In 2023 is in het kader van het thema diversiteit en inclusie voor fondsmedewerkers een training georganiseerd over diversiteit en gelijkwaardigheid. In 2024 zijn uitsluitend kosten gemaakt voor klassikale vaardigheidstrainingen, en is een inkooptraject gedaan voor een fonds breed online opleidingentool. In februari 2025 is dit systeem gelanceerd.

In 2024 een reorganisatievoorziening gevormd van € 143.300 naar aanleiding van het definitief vastgestelde reorganisatieplan. Deze voorziening bestaat uit: kosten voor assessments, inhuur externe HR/PZ advies en transitievergoedingen. Deze kosten waren niet begroot.

Het aantal ontvangen en behandelde aanvragen is gedaald ten opzichte van 2023. In 2024 zijn de kosten hoger door de commissie van de 4-jarige instellingsregeling. Daarnaast is in 2024 vanuit het WaU-programma de eerste scout night Talentontwikkeling georganiseerd in het Caribisch deel van het Koninkrijk.

De doorberekening van de personeelslasten in de programma's en projecten is gebaseerd op een inschatting van de verdeling van de tijdsbesteding van het personeel aan deelregelingen binnen de instellingssubsidie en de programma's en projecten.

WNT-verantwoording 2024 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Het voor het fonds toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2024 € 194.000.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

Gegevens 2024	
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Naam	S. Groeneveld
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	Ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	136.939
Beloningen betaalbaar op termijn	17.548
<i>Subtotaal</i>	<i>154.487</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	194.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Bezoldiging	154.487
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.
Gegevens 2023	
Functiegegevens	Directeur-bestuurder
Naam	S. Groeneveld
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	Ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	123.325
Beloningen betaalbaar op termijn	16.030
<i>Subtotaal</i>	<i>139.355</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	186.000
Bezoldiging	139.355

1c. Toezichthoudende functionarissen Raad van Toezicht

Gegevens 2024					
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid
Naam	Y. Tümer	N. Holwijn	T. Frantzen	P. Siebinga	M. Verhoeven
Aanvang en einde functievervulling 2024	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Bezoldiging					
Bezoldiging	12.208	8.150	6.877	8.400	7.012
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	29.100	19.400	19.400	19.400	19.400
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	-	-	-	-	-
Bezoldiging	12.208	8.150	6.877	8.400	7.012
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2023					
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid
Naam	Y. Tümer	N. Holwijn	T. Frantzen	P. Siebinga	M. Verhoeven
Aanvang en einde functievervulling 2023	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Bezoldiging					
Bezoldiging	11.722	7.915	7.899	8.302	6.845
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	27.900	18.600	18.600	18.600	18.600

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde toefunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2024 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

18. Materiële lasten

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Huisvestingskosten	268.757	274.965	249.248
Corporate communicatie	141.458	148.350	129.148
Kantoorkosten	104.782	224.010	181.405
Afschrijvingskosten	117.821	145.000	139.481
Organisatiekosten	193.928	182.486	108.651
Visitatie fonds	-	-	41.229
Accountants- en advieskosten	107.371	124.000	98.021
Totaal materiële lasten	934.117	1.098.811	947.183
Doorbelaast naar programma's en projecten	-145.065	-190.119	-160.949
Totaal apparaatskosten materieel	789.052	908.692	786.234

De stijging van de huisvestingslasten is te verklaren door de huur van de extra kantoorruimte in het Groothandelsgebouw sinds september 2023. Met de verbouwing in 2019/2020 was in de bestaande kantoorruimte reeds het maximaal aantal mogelijke werkplekken gecreëerd. Door uitbreiding van de

personeelsbezetting o.a. voor de uitvoering van de WaU-plannen, was het noodzakelijk om een extra vergader-/werkruimte te creëren.

Stijging van de communicatiekosten ten opzichte van 2023 is voornamelijk vanwege de kosten voor opmaak en tekstredactie van het beleidsplan 2025-2028 en de nieuwe subsidiereglementen voor 2025-2028 en bijbehorende leidraden en begrotingsformats.

De lagere kantoorkosten ten opzichte van de begroting en daling ten opzichte van 2023 heeft voornamelijk te maken met de uitvoering van de WAU-plannen. In het oorspronkelijke WAU-begroting was een investering in verbeteringen van de online aanvraagomgeving verwacht. In 2024 zijn de inspanningen in optimalisatie van de aanvraagomgeving en informatiehuishouding uiteindelijk voornamelijk in mensuren geweest. In 2023 was geïnvesteerd in de verbetering van het documentmanagement door, onder begeleiding van een extern consultant, de overstap te maken naar documentopslag op Microsoft Sharepoint.

De afschrijvingskosten zijn gedaald ten opzichte van 2023. De geactiveerde ontwikkelkosten van de software zijn nagenoeg volledig afgeschreven. Bovendien is een klein boekresultaat behaald op de desinvesteringen.

De stijging van de organisatiekosten ten opzichte van 2023 is enerzijds door de kosten voor werving van een nieuw lid voor de Raad van Toezicht. De kosten voor de werving waren hoger dan begroot. Anderzijds is in 2024 een organisatieadviestraject uitgevoerd voor een herstructurering van de organisatie. Voor dit traject is een organisatieadviseur ingehuurd.

De analyse van de accountants en advieskosten levert de volgende conclusies op: de accountantskosten 2024 zijn gelijk aan 2023: € 60K. Juridische advieskosten hoger vanwege twee bezwaar- en beroepsprocedures in 2024.

Kosten voor advies bij uitwerking nieuwe functieprofielen voor nieuwe organisatiestructuur waren in eerste instantie in 2024 begroot. Duit adviestraject vindt uiteindelijk begin 2025 plaats.

In 2023 vond de vierjaarlijkse visitatie van het fonds plaats. Ter voorbereiding van de visitatie heeft het fonds een klantenonderzoek en een aanvragerswaarderingsonderzoek laten uitvoeren. De visitatie vond plaats op 28 september 2023.

De doorberekening van de materiële lasten naar de programma's en projecten is naar rato van de verdeling van de personele lasten van de instellingssubsidie en de programma's en projecten.

Op verzoek van het ministerie van OCW en in overleg met de andere rijkscultuurfondsen is een specifiek format opgesteld voor de toelichting op de kosten en onderbesteding:

Werk aan Uitvoering beleidsperiode 2021-2024		Jaarrekening 2022	Jaarrekening 2023	Jaarrekening 2024	Begroting 2024	Verschil 2024
		€	€	€	€	€
1.	Regionale scouts					
	Personele kosten	7.052	39.111	123.126	100.000	-23.126
	Overige kosten	1.609	2.675	11.810	30.000	18.190
	Totaal Regionale scouts	8.661	41.786	134.936	130.000	-4.936
2.	Archief en informatiebeheer					
	Personele kosten	13.994	62.071	73.384	100.000	26.616
	Automatisering	-	54.572	-	-	-
	Overige kosten	3.193	38.228	23.702	10.000	-13.702
	Totaal Archief en informatiebeheer	17.186	154.871	97.086	110.000	12.914
3.	Toepassing Code Diversiteit & Inclusie					
	Personele kosten	9.091	49.109	58.084	100.000	41.916
	Overige kosten	35.527	32.448	57.918	70.000	12.082
	Totaal Diversiteit & Inclusie	44.619	81.557	116.002	170.000	53.998
4.	Toepassing Fair Practice Code					
	Personele kosten	13.517	38.525	95.399	100.000	4.601
	Overige kosten	3.084	10.669	36.585	20.000	-16.585
	Totaal Fair Practice Code	16.601	49.194	131.984	120.000	-11.984
5.	Uitbreiding front office					
	Personele kosten	52.926	107.338	83.849	75.000	-8.849
	Huisvesting	-	11.083	30.439	-	-30.439
	Overige kosten	12.323	24.722	22.012	-	-22.012
	Totaal Front office	65.249	143.143	136.300	75.000	-61.300
6.	Website - zichtbare resultaten					
	Personele kosten	13.230	20.639	102.286	-	-102.286
	Overige kosten	6.865	25.975	24.068	40.000	15.932
	Totaal Website	20.094	46.614	126.354	40.000	-86.354
7.	AIMS Customer Journey					
	Personele kosten	10.816	44.093	85.074	100.000	14.926
	Automatisering	1.815	3.630	6.631	150.000	143.369
	Overige kosten	2.468	9.970	13.490	-	-13.490
	Totaal AIMS Customer Journey	15.099	57.693	105.195	250.000	144.805

Werk aan Uitvoering beleidsperiode 2021-2024		Jaarrekening 2022	Jaarrekening 2023	Jaarrekening 2024	Begroting 2024	Verschil 2024
	€	€	€	€	€	€
8. Opleiding i.s.m. andere fondsen						
Personele kosten	-	21.801	31.525	45.000	13.475	
Overige kosten	-	-	908	110.000	109.092	
Totaal Opleiding i.s.m. andere fondsen	-	21.801	32.433	155.000	122.567	
Loon- en prijsbijstelling 2024				125.785	125.785	
Totaal Werk aan Uitvoering	187.510	596.659	880.290	1.175.785	295.495	
				Naar bestemmingsfonds OCW m.b.t. WaU		€ 295.495

19. Apparaatskostennorm

De hoogte van de apparaatskosten wordt door OCW gemonitord door de totale apparaatskosten af te zetten tegen de door het fonds ontvangen subsidie. Het principe van comply and explain wordt toegepast voor wat betreft het percentage apparaatskosten. De berekening van het apparaatskostenpercentage is als volgt: de totale apparaatskosten afgezet tegen de jaarbedragen zoals opgenomen in de subsidieoverzichten van OCW.

De instellingssubsidie in 2024 bestaat uit vier geormerkte onderdelen: culturele basisinfrastructuur (BIS), Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp (ARO), Upstream en WaU. Voor deze onderdelen gelden de volgende apparaatskostennorm:

- BIS 2021-2024 subsidie: 19,14% cf. de beschikking d.d. 15-9-2020, kenmerk 25147788;
- ARO 2021-2024 subsidie: 19,14% cf. de beschikking d.d. 21-4-2021, kenmerk 27192449;
- Upstream 2023-2024: 6% cf. beschikking dd 2-2-2023, kenmerk 35583074;
- In de beschikking voor WaU van d.d. 10-11-2022, kenmerk 34236874 is geen richtsnoer APK meegegeven. In het door OCW vastgestelde normenkader WaU staat het volgende. 'Wat betreft apparaatskosten gelden de bestaande uitgangspunten: elk fonds heeft een individueel vastgesteld normpercentage ten aanzien waarvan het comply-or-explain-principe geldt. Daar waar toevoeging van WaU-middelen leidt tot een tijdelijke overschrijding van het normpercentage, wordt de stijging toegelicht in de jaarverantwoording.'

In 2024 zijn de totale apparaatskosten met betrekking tot de BIS-subsidie € 3.822.786. Deze kosten zijn voor € 63.888 gefinancierd uit bijdragen van derden (zie toelichting bij 14. Indirecte opbrengsten en 16. Overige bijdragen uit publieke middelen). Een bedrag van € 3.758.898 wordt gefinancierd uit de instellingssubsidie. De jaarbijdrage 2024 cf. het subsidieoverzicht van OCW met betrekking tot de structurele BIS-subsidie is € 17.664.103. Het apparaatskostenpercentage in 2024 komt daarmee uit op 21,64%, en overschrijdt daarmee de norm van 19,14% in 2024 (2023: 19,19%, 2022: 19,16%, 2021: 15,70%).

Over de gehele beleidsperiode 2021-2024 geldt dat de totale apparaatskosten 2021 t/m 2024 € 12.246.352 zijn. De totaal ontvangen BIS instellingssubsidie 2021-2024 is € 65.430.382. Over de gehele beleidsperiode komt het gemiddelde apparaatskostenpercentage op 18,94% en daarmee onder de norm van 19,14%.

Voornaamste oorzaak van de stijging van de apparaatskosten in de afgelopen jaren is de stijging van het aantal ontvangen aanvragen. De grotere subsidieafhankelijkheid van makers en instellingen tijdens covid-19, de extra impulsregelingen en opdrachten die zijn uitgevoerd met covid-middelen en de grotere bekendheid en toegankelijkheid van het fonds hebben geleid tot een toename van de aanvragen in de afgelopen jaren. Hierdoor is de werklast voor zowel de fondsmedewerkers als de adviseurs verhoogd. De personele bezetting is om die reden uitgebreid, zowel van de inhoudelijke als van de ondersteunende teams. Daarnaast was een tijdelijke inhuur van zzp'ers noodzakelijk ter vervanging van langdurig ziekteverzuim en zwangerschapsverlof.

De algemene prijsinflatie en CAO-loonstijgingen die ook in 2024 doorzet, leidt tot hogere kosten. In 2021 is een investering gedaan in de ontwikkeling van de nieuwe website. De bijkomende jaarlijkse kosten zijn hoger dan oorspronkelijk begroot. Daarnaast zijn de afgelopen jaren noodzakelijke uitgaven gedaan om het hybride werken (sinds 2020, als gevolg van de pandemie) mogelijk te maken. En is sprake van een aantal onvoorziene uitgaven zoals de langere duur van tijdelijke inhuur om de personele tekorten op te vangen en het organisatieverandertraject was in de oorspronkelijke meerjarenbegroting niet voorzien. De noodzaak voor het organisatieverandertraject is ontstaan naar aanleiding van de hierboven genoemde groei van de organisatie in deze beleidsperiode. Daarbovenop is n.a.v. de APK-taakstelling en de vermindering van de omvang van de opdrachten voor internationaal cultuurbeleid en ARO voor 2025-2028 een bezuiniging noodzakelijk. Om die reden bevat het nieuwe organisatieplan een bezuiniging en is een reorganisatievoorziening gevormd. Dit was bij aanvang van de beleidsperiode en het kalenderjaar niet voorzien.

In 2024 zijn de totale kosten met betrekking tot de WaU-subsidie € 880.290 (2023: € 596.659). Alle gemaakte WaU-kosten in 2024 betreffen apparaatskosten. Om het ministerie inzicht te geven in het effect van de WaU-middelen op het apparaatskostenpercentage, is ook een berekening gemaakt van het apparaatskostenpercentage van de BIS-subsidie inclusief WaU-kosten. De totale apparaatskosten met betrekking tot de BIS inclusief WaU-subsidie zijn in 2024 € 4.495.888. De jaarbijdrage van OCW met betrekking tot de BIS, inclusief WaU, is in 2024: € 18.839.888. Het apparaatskostenpercentage voor de structurele BIS-subsidie, incl. WaU komt dan uit op 23,86%.

In 2024 zijn de totale apparaatskosten met betrekking tot de ARO-subsidie € 482.024. De jaarbijdrage van OCW met betrekking tot de structurele ARO-subsidie is in 2024: € 2.623.330. Het apparaatskostenpercentage voor de structurele ARO-subsidie komt daarmee uit op 18,37% (2023: 20,05%, 2022: 17,97%, en 2021: 14,78%). De subsidietermijn van ARO is verlengd tot en met 31-12-2025. Meerjarig verwacht het fonds binnen de apparaatskostennorm te blijven.

20. Activiteitenlasten programma's en projecten

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)	2.045.278	2.044.765	1.692.081
Programma Inclusive Cities & Societies through Design 2021-2024 (BZ)	1.650.355	2.085.086	1.096.047
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)	-	-	352.743
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024 (OCW)	1.605.748	1.844.830	5.021.931
Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 (OCW)	643.469	685.640	2.445.284
Projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten 2021-2024 (FCP/OCW)	231.352	228.850	221.428
Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties 2024-2025 (OCW)	223.679	223.680	36.321
Frictiekostenvergoeding instellingen 2024	218.515	218.515	-
Projectsubsidie CIIC (ADRIE) fase 0 2024	140.793	136.500	-
	6.759.189	7.467.866	10.865.835

De activiteitenlasten van de programma's en projecten zijn als volgt onderverdeeld:

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2024	2024	2023
	€	€	€
Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)			
Verleende subsidies	1.578.227	1.584.410	1.319.434
Flankerende projecten	111.360	143.500	55.791
Doorbelaste apparaatskosten	355.692	316.855	316.856
	2.045.279	2.044.765	1.692.081
Programma Inclusive Cities & Societies through Design 2021-2024 (BZ)			
Verleende subsidies	1.220.518	1.512.200	821.210
Flankerende projecten	175.384	310.995	79.273
Doorbelaste apparaatskosten	254.453	261.891	195.564
	1.650.355	2.085.086	1.096.047

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)			
Flankerende projecten	-	-	230.502
Doorbelaste apparaatskosten	-	-	192.509
Financiering uit projectsubsidie Innovatielabs #2 2022-2024	-	-	70.268
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>352.743</u>
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024 (OCW)			
Verleende subsidies	937.500	1.000.000	4.500.000
Flankerende projecten	391.386	504.140	275.745
Doorbelaste apparaatskosten	276.862	340.690	246.186
	<u>1.605.748</u>	<u>1.844.830</u>	<u>5.021.931</u>
Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 (OCW)			
Verleende subsidies	608.000	616.500	2.266.280
Flankerende projecten	10.544	15.000	33.144
Doorbelaste apparaatskosten	24.925	54.140	145.860
	<u>643.469</u>	<u>685.640</u>	<u>2.445.284</u>
Projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten 2021-2024 (FCP/OCW)			
Verleende subsidies	200.000	200.000	200.000
Doorbelaste apparaatskosten	31.352	28.850	21.428
	<u>231.352</u>	<u>228.850</u>	<u>221.428</u>
Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties 2024-2025 (OCW)			
Verleende subsidies	218.750	220.000	30.000
Doorbelaste apparaatskosten	4.929	3.680	6.321
	<u>223.679</u>	<u>223.680</u>	<u>36.321</u>
Frictiekostenvergoeding instellingen 2024			
Verleende subsidies	218.515	-	-
	<u>218.515</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Projectsubsidie CIIC (ADRIE) fase 0 2024			
Verleende subsidies	-	-	-
Flankerende projecten	4.043	-	-
Doorbelaste apparaatskosten	136.750	136.500	-
	<u>140.793</u>	<u>136.500</u>	<u>-</u>
Totaal activiteitenlasten programma's en projecten	<u>6.399.882</u>	<u>7.467.866</u>	<u>10.865.835</u>

Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)

In 2024 is gewerkt aan de afronding van het herziene programmaplan om de onderbesteding in te lopen van het ICB-budget in 2021 en 2022, dat was ontstaan als gevolg van covid-19 en langdurig verzuim en opvolgend vertrek van de programmaleider. Alle middelen zijn besteed, waarbij een overbesteding in de apparaatskosten gedekt kon worden met kleine onderbesteding.

Programma Internationaal Cultuurbeleid BHOS 2021-2024 (BZ)

Het fonds had voor 2024 begroot het resterende budget van de beleidsperiode volledig te besteden, en zo de achterstand in te lopen die was ontstaan als gevolg van covid-19 en langdurig verzuim en opvolgend vertrek van de programmaleider. In 2024 zijn twee grote open oproepen uitgevoerd die in 2023 niet uitgevoerd konden worden: de tweede Open Oproep Resilient Communities / Inclusive Cities / Just Societies en de open oproep rondom het thema Climate Justice zal in 2024 worden opgezet. Het fonds heeft goedkeuring gekregen de afronding van het programma uit te voeren in 2025. Ondanks de inspanningen heeft het fonds de achterstand niet geheel kunnen inlopen, en resteert nog een bedrag van ruim € 0,4 miljoen. Daarnaast is de looptijd binnen open oproepen van ondersteunde projecten (waar naast projectondersteuning netwerkondersteuning plaats vindt) meestal zo'n twee jaar en dat resulteert in het gegeven dat er nog activiteiten plaatsvinden in 2025. Het fonds heeft goedkeuring van BZ om de resterende middelen in 2025 te besteden.

Projectsubsidie Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector #1 2021-2022 (OCW)

Het programma Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector#1 is in 2023 afgerond.

Projectsubsidie Innovatielabs voor de culturele en creatieve sector #2 2022-2024 (OCW)

In 2023 vond de tweede ronde van de open oproep plaats en zijn 17 voorstellen geselecteerd die een subsidie van in totaal € 4,5 miljoen hebben ontvangen. In 2024 zijn impactsubsidies verstrekt aan de 17 voorstellen. Bovendien is na een bezwaar- en beroepsprocedure een aanvraag alsnog gehonoreerd. De flankerende activiteiten hadden, zoals voor de eerste call, betrekking op het kennis en communityprogramma en de expositie op de Dutch Design Week.

In de begroting 2024 was het volledige resterende bedrag van de projectsubsidie opgenomen, omdat in 2024 oorspronkelijk het subsidietermijn zou zijn beëindigd. De daadwerkelijke kosten waren lager. Het fonds heeft goedkeuring van het ministerie OCW ontvangen om de subsidietermijn te verlengen tot en met 31 december 2025 de resterende middelen te besteden in 2025 aan de slotmanifestaties van het project Innovatielabs.

Projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 (OCW)

De subsidietermijn van deze impulsregeling eindigde op 31 december 2023. Van de regelingen die eind 2023 binnen deze impulsregelingen zijn opengesteld, heeft het fonds goedkeuring van het ministerie ontvangen de subsidieverlening in 2024 uit te voeren. Via de Scout Nights Talentontwikkeling kon het fonds 12 extra beurzen financieren in 2024, en via de reguliere ronde Talentontwikkeling zijn 10 extra beurzen toegekend. Deze lasten worden via het exploitatieresultaat onttrokken aan het bestemmingsfonds OCW.

Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties 2024-2025 (OCW)

Eind 2023 is de Voucherregeling geopend, en zijn twee projecten ondersteund met een subsidie van het fonds. De overige middelen zijn in 2024 besteed.

21. Verleende subsidies

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 (OCW)			
Vormgeving	1.943.844	1.833.737	1.695.139
Architectuur	1.786.311	1.753.142	1.519.158
Digitale cultuur	1.796.191	1.735.931	1.526.389
Experiment	612.248	590.252	459.748
Vierjarige instellingen	131.514	2.530.726	341.366
1- en 2-jarige Activiteitenprogramma's	280.376	1.419.462	2.333.784
Festivals en publiekspresentaties	324.979	325.000	1.675.021
Immerse\Interact	1.167.141	1.410.742	739.258
Upstream: Music x Design	689.238	653.272	319.440
Talentontwikkeling	1.488.000	1.505.000	1.400.000
Ruimte voor talent	895.069	788.932	932.843
Vrij programmahuis	763.310	1.000.000	132.212
Discretionaire bijdragen	26.000	-	10.000
Financiering subsidieverlenging uit projectsubsidie Impuls makersregelingen	-608.000	-616.500	-1.179.093
	11.296.222	14.929.696	11.905.265
Open oproepen Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp	1.469.279	1.907.509	1.824.646
	12.765.501	16.837.205	13.729.911

Basisregelingen: Architectuur, Vormgeving, Digitale cultuur, Experiment

Vanwege de toename van aanvragen heeft het fonds in 2024 de middelen die oorspronkelijk begroot waren voor flankerende activiteiten grotendeels toegevoegd aan de begroting voor de subsidieverlening. Dit verklaart de verschillen tussen realisatie en begroting 2024. Daarnaast zijn er aan de basisregelingen middelen toegevoegd vanuit de loon- en prijsbijstellingen 2024. Dit verklaart de toename van de subsidieverlening in 2024 t.o.v. 2023.

Vierjarige instellingen / 1- en 2-jarige activiteitenprogramma's

De besteding in 2024 betreft de loon- en prijsindexering van de subsidie verleend aan een-, twee- en vierjarige instellingen, en de honorering van een gegronde bezwaar. In 2023 was de subsidie van de twee- en vierjarige instellingen geïndexeerd, en vond de ronde voor de 1-jarige activiteitenprogramma's plaats, waarbij € 2,2 miljoen subsidie was verleend.

In de begroting zijn voor de 2- en 4-jarige subsidieregelingen de gemiddelde verleende subsidies per jaar in de beleidsperiode 2021-2024 opgenomen, omdat dit een beter inzicht geeft in de totale omvang van de jaarbegroting. Voor de presentatie in de jaarverantwoording 2024 worden de verantwoordingsrichtlijnen van OCW gehanteerd, en wordt deze subsidieverleningen niet opgenomen omdat deze reeds in de jaarverantwoording 2021 en 2022 zijn verantwoord als uitgave. Dit verklaart het verschil tussen begroting en realisatie 2024.

Festivals en publiekspresentaties creatieve industrie

Eind 2023 is een extra ronde voor de Regeling Festivals en publiekspresentaties 2024 geopend. Oorspronkelijk zou deze ronde beschikbaar worden begin 2024, bij nader inzien is besloten deze ronde reeds eind 2023 te beschikken. In 2024 is het budget dat nog resteert uit de meerjarenbegroting festivals worden ingezet voor een extra subsidieronde.

Immerse \ Interact

In 2024 heeft het fonds het penvoerderschap van de subsidieregeling Immerse\Interact overgenomen van het Filmfonds. Waar in 2023 de lasten in de jaarcijfers voor 50% waren verantwoord, zijn deze in de jaarcijfers 2024 voor het volledige bedrag van verleende subsidies opgenomen. Deze lasten worden uiteindelijk voor 50% gedekt door het Filmfonds (zie post Overige bijdragen). In 2024 is naast de twee reguliere rondes ook een voucherronde voor presentatiebijdragen opengesteld. Daarvoor zijn eind 2024 nog maar slechts 3 aanvragen van ontvangen. Het fonds heeft goedkeuring gekregen de onderbesteding van deze middelen mee te nemen naar de volgende beleidsperiode in een bestemmingsreserve.

Talentontwikkeling

In het kader van de projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023 is het subsidiebudget voor de Regeling Talentontwikkeling creatieve industrie aangevuld met € 572.000 ten opzichte van de oorspronkelijke meerjarenbegroting. Het fonds heeft met die middelen 12 extra beurzen via de Scout Nights Talentontwikkeling en 10 extra beurzen via de reguliere ronde van de Regeling Talentontwikkeling creatieve industrie toegekend.

Ruimte voor Talent

Binnen dit onderdeel van het programma Talentontwikkeling is uitvoering gegeven aan de Open Oproepen Fresh Perspectives en Professionalisering en praktijkverdieping. Daarvan is € 260.000 gefinancierd uit de projectsubsidie Impuls makersregelingen 2022-2023. In 2023 liep ook de Open oproep Bouwen aan talent. In 2024 zijn uitsluitend voor deze oproep nog aanvullende subsidies verstrekt t.b.v. verlenging van de werkperiode van de talenten.

Vrij programmahuis

Uit het vrij programmahuis was in 2023 extra budget vrijgemaakt voor extra toe te kennen projecten van de Open Oproep Hidden (Hi)stories. In 2024 is uitvoering gegeven aan de Open Oproep Platforms Ontwerpend Leren in samenwerking met Fonds Cultuurparticipatie. Eind 2024 is in samenwerking met Regieorgaan SIA een subsidieregeling met de titel Artistiek en ontwerpend onderzoek geopend. De bijdrage van het Stimuleringsfonds aan deze regeling is € 300.000. De daadwerkelijke subsidieverleningen zullen uiteindelijk pas plaatsvinden in 2025. Het Stimuleringsfonds heeft goedkeuring middels de beschikking van 24-4-2024 en de mailcorrespondentie van 10-3-2025 goedkeuring ontvangen van het ministerie OCW voor de start van deze regeling eind 2024 en de besteding van de middelen in 2025.

Discretionaire bijdragen

In 2023 heeft het bestuur besloten een bijdrage toe te kennen vanuit het discretionair budget. In 2024 zijn er twee toekenningen gedaan vanuit het discretionair budget. Een eenmalige bijdrage van € 20.000 aan de Boekmanstichting voor de organisatiekosten van de conferentie Impact in de kunst-, cultuur- en creatieve praktijk (werktitel), en eenmalige bijdrage aan een project voor SXSW (€ 6.000).

Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (OCW/BZK)

Het fonds had voor 2024 begroot het resterende budget van de beleidsperiode volledig te besteden. In 2023 en 2024 heeft het programma de achterstand, die was ontstaan als gevolg van covid-19 en opvolgend vertrek van de programmaleider, deels ingehaald, maar de systematiek van open oproepen, die zich over een periode van twee jaar uitvouwen, resulteert in het gegeven dat er nog activiteiten plaatsvinden in 2025 en 2026 en dat er in het komende jaar nog subsidies worden verstrekt. Het fonds heeft goedkeuring ontvangen voor verlenging van de subsidietermijn.

22. Overige activiteitenlasten

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur 2021-2024 (OCW)			
Vormgeving	-	96.729	-62
Architectuur	1.594	47.981	15.568
Digitale cultuur	31.693	78.901	25.671
Experiment	-	21.996	-
Vierjarige instellingen	-	98.563	3.218
1- en 2-jarige Activiteitenprogramma's	-	72.914	798
Festivals en publiekspresentaties	-	8.000	-
Immerse\Interact	5.462	2.491	2.766
Upstream	-	35.966	4.034
Talentontwikkeling	318.124	403.672	205.692
Ruimte voor talent	41.672	60.961	7.724
Vrij programmahuis	-	31.452	-
Overige activiteitenlasten	74.312	164.083	64.031
Financiering activiteitenlasten uit projectsubsidie Impuls makersregelingen	-	-	33.144
	472.857	1.123.709	296.296
Instellingssubsidie Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (OCW/BZK)			
Impact versterkende activiteiten	266.207	500.800	305.792
Enmalige aanvulling BIS-subsidie tweede steunpakket (RAOCCC II)			
RAOCCC extra subsidieregelingen makers	-	-	8.999
Enmalige aanvulling BIS-subsidie vijfde steunpakket (RAOCCC V)			
Platforms voor ontwerp en leren #1	6.104	6.105	15.300
Totaal overige activiteitenlasten	745.168	1.630.614	608.389

Het fonds heeft in 2023 en 2024 de activiteiten voornamelijk gericht op het uitvoering geven aan de subsidieregelingen en het in behandeling nemen van de toegenomen ontvangen en behandelde aanvragen. Het flankerend programma van de verschillende regelingen, waarin het fonds activiteiten organiseert die bijdragen aan de doelstellingen van de regelingen, zoals activiteiten rondom de lancering van een open oproep, expertmeetings, spreekuren en meet-ups, was daarom minder omvangrijk dan volgens de begroting.

Voor een verklaring van de grootste verschillen ten opzichte van 2023 volgt hieronder een toelichting:

Architectuur

Voor de Regeling Architectuur is met een serie verdiepende essays vanuit overkoepelend perspectief gereflecteerd op de opbrengsten, geleerde lessen, uitdagingen voor projecten die in deze regeling zijn ondersteund. In 2023 zijn deze essays geschreven. In 2024 zijn de essays gebundeld en geïllustreerd.

Talentontwikkeling

Door de extra impulsen voor de regeling Talentontwikkeling vanuit de Projectsubsidie Impuls makers en de scout nights in het Caribisch gebied, zijn extra talentenbeurzen verstrekt in 2023 en 2024. De productiekosten voor de introductiedag, themabijeenkomsten en de presentatie op de Dutch Design Week stijgen daardoor.

Overige activiteitenlasten

De overige activiteitenlasten betreffen regeling overstijgende activiteiten zoals samenwerkingen met andere fondsen, zoals de samenwerking met Fonds Kwadraat, het interdisciplinair aanspreekpunt rijkscultuurfondsen en het gezamenlijk programma van de rijkscultuurfondsen voor het Caribisch gebied. In 2024 was ca. € 100K geserveerd voor het gezamenlijke programma op de Cariben. Daar is uiteindelijk ca. € 33K van uitgegeven.

Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp 2021-2024 (OCW/BZK)

Het fonds had voor 2024 begroot het resterende budget van de beleidsperiode volledig te besteden. In 2024 is een aantal aanpassingen gedaan in het flankerend programma van ARO. Zo is er geen programmaraad bijeenkomst georganiseerd, en is het communicatieplan aangepast, waardoor er minder middelen zijn besteed. Het fonds heeft goedkeuring ontvangen voor verlenging van de subsidietermijn tot en met 31 december 2025, en heeft een activiteitenplan opgesteld om in 2025 alle middelen te kunnen besteden.

RAOCCC II

In 2022 was een reservering voor na te komen kosten gemaakt voor de juridische verplichting die het fonds was aangegaan in het kader van de tijdelijke regelingen VRO en BAT, die vanuit RAOCCC II waren gefinancierd. De gerealiseerde kosten zijn lager dan de oorspronkelijke opdrachtwaarde, en daarom ten gunste van de exploitatie geboekt.

RAOCCC V

In 2023 heeft het fonds gewerkt aan de opzet van de *community of practice* voor de eerste editie van de Open Oproep Platforms voor ontwerp en leren, die was gefinancierd uit RAOCCC V-middelen. Het fonds heeft in 2023 drie bijeenkomsten georganiseerd om kennisuitwisseling, inspiratie en samenwerking te stimuleren binnen de groep geselecteerde projecten. Bovendien is in 2023 een start gemaakt met de eindrapportage, die begin 2024 gepubliceerd is. Deze flankerende kosten mogen nog ten laste van de bestemmingsreserve RAOCCC worden gebracht.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan met belangrijke financiële gevolgen.

Rotterdam, 2 april 2025

Syb Groeneveld
directeur | bestuurder

Y. Tümer
Voorzitter

T. Frantzen
Lid Raad van Toezicht

N. Holwijn
Lid Raad van Toezicht

P. Siebinga
Lid Raad van Toezicht

M. Verhoeven-Spek
Lid Raad van Toezicht

M. Alkaya
Lid Raad van Toezicht

Overige gegevens

7.4 Controleverklaring accountant

Aan: de directeur-bestuurder van de Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Pagina 1 Accountantsverklaring

Pagina 2 Accountantsverklaring

Pagina 3 Accountantsverklaring

8 Kwantitatief activiteitenoverzicht

A. Aantal ontvangen aanvragen en honoreringen in aantallen en bedragen

	Aantal Ontvangen	Aantal behandeld	Realisatie 2024			%	Realisatie 2023	
			Bedrag behandeld €	Aantal verleend	Bedrag verleend €		Aantal verleend	Bedrag verleend €
Instellingssubsidie culturele basisinfrastructuur								
Vormgeving								
Regeling	428	317	4.357.244	134	1.943.844	45%	119	1.695.139
	428	317	4.357.244	134	1.943.844		119	1.695.139
Architectuur								
Regeling	238	210	4.004.191	78	1.586.316	40%	90	1.516.658
Architectuur Biënnale Venetië 2023 #1_Publiek Parallelprogramma Nederlands paviljoen	-	-	-	-	-		2	2.500
Collective knowledge creation in architecture 2024	19	19	379.920	10	199.995	53%	-	-
	257	229	4.384.111	88	1.786.311		92	1.519.158
Digitale cultuur								
Regeling	331	270	4.463.534	115	1.758.681	39%	92	1.526.389
Literatuur op het Scherm		3	37.509	3	37.510		-	-
	331	273	4.501.043	118	1.796.191		92	1.526.389
Experiment								
Regeling	176	135	1.286.709	65	612.248	48%	48	459.748
	176	135	1.286.709	65	612.248		48	459.748
Meerjarige programma's								
Eenmalige aanvulling i.v.m. L/P-bijstelling	-	6	131.514	6	131.514	100%	12	341.366
	-	6	131.514	6	131.514		12	341.366
Activiteitenprogramma's								
1-jarige Activiteitenprogramma's	-	-	-	-	-		22	2.213.397
Eenmalige aanvulling i.v.m. L/P-bijstelling	-	28	165.876	28	165.876	100%	6	120.387
Gehonoreerd bezwaar	1	1	114.500	1	114.500	100%	-	-
	1	29	280.376	29	280.376		28	2.333.784

	Aantal Ontvangen	Aantal behandeld	Realisatie 2024			%	Realisatie 2023	
			Bedrag behandeld	Aantal verleend	Bedrag verleend		Aantal verleend	Bedrag verleend
			€		€			€
Festivals en publiekspresentaties								
Regeling	37	23	921.365	8	324.979	35%	39	1.675.021
	37	23	921.365	8	324.979		39	1.675.021
Immerse\Interact								
Immerse\Interact	73	59	2.209.378	20	988.385	45%	32	739.258
Presentatiebijdrage Immerse\Interact	3	3	120.000	3	120.000	100%	-	-
Vouchers SXSW2024	4	4	58.756	4	58.756	100%	-	-
	80	66	2.388.134	27	1.167.141		32	739.258
Regeling Upstream	71	62	2.040.784	17	689.238	34%	14	319.440
Talentontwikkeling								
Regeling	527	458	3.201.000	164	1.488.000	46%	152	1.400.000
Bouwen aan Talent 2022 - Startende makers en ontwerpers	-	-	-	-	-		18	166.500
Bouwen aan Talent 2022 - Ervaren ontwerpers en makers	-	4	6.500	4	6.500	100%	20	39.250
Bouwen aan Talent 2023 - Startende makers en ontwerpers	-	10	19.000	10	19.000	100%	17	192.500
Bouwen aan Talent 2023 - Ervaren professionals	-	8	17.000	8	17.000	100%	14	159.000
Professionalisering & Praktijkverdieping#11	-	-	-	-	-		32	255.593
Professionalisering en praktijkverdieping#12	51	43	345.949	23	182.569	53%	-	-
Fresh Perspectives #5 – fase 2	-	2	10.000	2	10.000	100%	3	15.000
Fresh Perspectives #6 – fase 2	-	-	-	-	-		1	5.000
Fresh Perspectives #7 – fase 1	-	-	-	-	-		10	100.000
Fresh Perspectives #7 - fase 2	10	10	400.000	7	280.000	70%	-	-
Fresh Perspectives #8 - fase 1	53	41	410.000	10	100.000	24%	-	-
Fresh Perspectives #8 - fase 2	10	10	400.000	7	280.000	70%	-	-
Financiering uit projectsubsidie Impuls makers	-	-	-	-	-608.000		-	-1.179.093
	651	586	4.809.449	235	1.775.069		267	1.153.750
Vrij programmahuis								
OO Hidden Histories 2023 - fase 1							3	9.000
OO Hidden Histories 2023 - fase 2	-	1	5.810	1	5.810	100%	3	113.212
Platforms voor ontwerp en leren#3	23	23	1.395.053	12	757.500	54%	-	-
	23	24	1.400.863	13	763.310		7	132.212

	Aantal Ontvangen	Aantal behandeld	Realisatie 2024			%	Realisatie 2023	
			Bedrag behandeld	Aantal verleend	Bedrag verleend		Aantal verleend	Bedrag verleend
			€		€			€
Discretionaire bijdragen	2	2	26.000	2	26.000	100%	1	10.000
Actieprogramma ARO 2021-2024 (OCW)								
Prachtige productielandschappen - impactfase	-	-	-	-	-		7	52.496
Anders werken aan wonen - vervolgfase	-	-	-	-	-		14	559.525
Anders werken aan wonen - impactfase	-	-	-	-	-		11	82.491
Bouwen uit de bodem - vervolgfase	-	-	-	-	-		13	519.736
Bouwen vanuit de bodem - impactfase	13	13	97.384	13	97.384	100%	-	-
Wegen naar welzijn - fase 1a	-	-	-	-	-		28	84.000
Wegen naar welzijn - fase 1b	-	-	-	-	-		15	443.397
Wegen naar welzijn - fase 2	13	13	505.114	12	465.237	92%	-	-
Ruimte voor rechtvaardigheid - fase 1a	-	-	-	-	-		26	78.000
Ruimte voor rechtvaardigheid - fase 1b	26	26	778.533	13	389.197	50%	-	-
Ruimte voor rechtvaardigheid - fase 2	12	12	479.391	11	439.461	92%	-	-
Over grenzen - canvasfase	57	55	162.000	26	78.000	48%	-	-
	121	119	2.022.422	75	1.469.279		114	1.824.646
Totaal verleningen instellingsregelingen	2.178	1.871	28.550.013	817	12.765.501	45%	865	13.729.910

	Aantal Ontvangen	Aantal behandeld	Realisatie 2024			%	Realisatie 2023	
			Bedrag behandeld €	Aantal verleend	Bedrag verleend €		Aantal verleend	Bedrag verleend €
Programma's en projectsubsidies								
Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)								
Regeling Internationalisering Ontwerpsector	117	112	2.348.506	47	945.752	40%	33	732.538
Presentaties Buitenland	29	28	572.160	13	265.825	46%	8	130.500
Salone del Mobile	27	25	142.115	11	71.411	50%	18	107.517
BASE at Salone del Mobile 2024	41	40	194.661	10	50.000	26%	-	-
Architectuur Biënnale Venetië 2023 #2_ Ontwikkelbudget 'The laboratory of the future'	-	-	-	-	-		2	25.600
Residency Arita	26	25	275.000	2	23.774	9%	2	22.000
Aanvullende subsidie Residentie Arita	-	1	1.000	1	1.000	100%	-	-
Residency Van Doesburghuis	-	-	-	-	-		1	8.000
Residency Videotage 2025	18	18	103.500	1	6.500	6%	-	-
Residency JAF 2025	7	7	27.000	2	9.000	33%	-	-
Residency Buitenland 2024	22	18	215.165	7	100.804	47%	12	141.277
Vouchers Presentaties Buitenland	68	59	105.361	58	104.161	99%	80	152.002
	355	333	3.984.469	152	1.578.227		156	1.319.434
Programma Inclusive Cities and societies through Design 2021-2024 (BHOS agenda)								
Resilient Communities / Inclusive Cities / Just Societies #1 - Impactsubsidie	8	8	80.000	8	80.000	100%	11	300.000
Resilient Communities / Inclusive Cities / Just Societies #2	40	37	1.397.498	14	513.050	37%	-	-
Climate Justice 2024 - fase 1	40	39	195.000	14	70.000	36%	-	-
Climate Justice 2024 - fase 2	14	14	621.468	11	486.468	78%	-	-
Mentorshipprogramma Building Beyond		12	60.000	12	60.000		12	60.000
Hidden Histories (BHOS-landen) - fase 1	-	-	-	-	-		12	36.000
Hidden Histories (BHOS-landen) - fase 2	-	-	-	-	-		10	399.210
Residency Think Tanger	7	7	38.500	2	11.000	29%	2	11.000
Samenwerkingen Internationale residenties en werkplaatsen (BHOS-landen)	-	-	-	-	-		1	15.000
	109	117	2.392.466	61	1.220.518		48	821.210

	Aantal Ontvangen	Aantal behandeld	Realisatie 2024			%	Realisatie 2023	
			Bedrag behandeld €	Aantal verleend	Bedrag verleend €		Aantal verleend	Bedrag verleend €
Projectsubsidie Innovatielabs culturele en creatieve sector #2 2022-2024								
Innovatielabs #2	-	17	637.500	17	637.500	100%	17	4.500.000
Gehonoreerd bezwaar	-	1	300.000	1	300.000	100%	-	-
	-	18	937.500	18	937.500		17	4.500.000
Projectsubsidie Impuls makers 2022-2023 (OCW)								
Platforms voor ontwerp en leren #2	-	-	-	-	-		14	1.087.187
Financiering verleende subsidies programma Talentontwikkeling	-	-	-	-	608.000		-	1.179.093
	-	-	-	-	608.000		14	2.266.280
Projectsubsidie Eigentijds gebruik ambachten 2021-2024 (FCP/OCW)								
Eigentijds Gebruik van Ambachten	44	37	816.674	9	200.000	24%	9	200.000
	44	37	816.674	9	200.000		9	200.000
Projectsubsidie Voucherregeling Culturele Immersieve Producties 2024-2025 (OCW)								
Immersieve projecten	38	31	218.750	31	218.750	100%	2	30.000
	38	31	218.750	31	218.750		2	30.000
Frictiekostenvergoeding 2024								
	-	3	218.515	3	218.515	100%	2	30.000
Totaal projectsubsidies	546	539	8.568.374	274	4.981.510	58%	246	9.136.924
Totaal instellingssubsidie en projectsubsidies	2.724	2.410	37.118.387	1.091	17.747.010	48%	1.111	22.866.834

B. Vastgestelde en nog vast te stellen subsidies

	2024	2023
Subsidies vastgesteld	1.008	1.003
Vastgesteld bedrag	€ 21.990.532	€ 15.569.938
Subsidies nog vast te stellen	1.060	1.049
Verleend bedrag	€ 44.525.684	€ 48.404.322

C. Bezwaren

Het aantal bezwaren steeg in 2024 met 6 naar in totaal 25. Dit is grotendeels te verklaren door de 2 en 4 jarige regeling die in 2024 werd uitgevoerd. Die regelingen leverden 5 bezwaren op terwijl binnen die regelingen in 2023 geen ronde plaats vond.

Regeling/Programma	Totaal bezwaren 2023	Totaal bezwaren 2024	Aantal in behandeling	Aantal niet ontvankelijk	Aantal ontvankelijk maar ongegrond	Aantal (deels) gegrond	Aantal ingetrokken	Aantal beroepschriften	Aantal klachten
Architectuur	-	3	1	-	-	-	2	-	-
Vormgeving	6	2	1	-	-	-	1	-	-
Digitale Cultuur	2	3	1	-	1	-	1	-	-
Experiment	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Activiteitenprogramma's	2	3	1	-	2	-	-	-	-
Meerjarige instellingssubsidie		2	1	-	1	-	-	-	-
Talentontwikkeling	2	9	-	1	4	3	-	-	1
Internationalisering	3	1	-	-	1	-	-	-	-
Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp	1	3	1	-	1	1	-	-	-
Innovatielabs	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal 2024	19	25	6	1	10	4	4	2 *	1

* Waarvan een ingetrokken beroepschrift

D. Georganiseerde activiteiten/bereik

Voor online bijeenkomsten zijn de deelnemersaantallen overgenomen die per online bijeenkomst in de videoconferencingtool zijn getoond.

Voor de fysieke bijeenkomsten geldt dat de activiteiten en de deelnemersaantallen zijn geregistreerd door de coördinatoren van de deelregelingen en programmaleiders. Voor deze activiteiten zijn deelnemersaantallen bepaald op basis van de deelnemerslijsten. Als er geen deelnemerslijsten beschikbaar waren, zijn de aantallen bepaald op basis van telling ter plaatse en/of op basis van een reële inschatting door de coördinatoren en programmaleiders. Indien de bezoekersaantallen onbekend zijn, is de activiteit niet meegenomen in onderstaand overzicht.

Activiteiten georganiseerd door het Stimuleringsfonds

Naam bijeenkomst	Bezoekersaantal
Talentontwikkeling	32
Nieuwjaarsreceptie i.s.m. Nieuwe Instituut	465
Cultuur Boost Geld & Feedback	250
Online Get a Grant event i.s.m. Mondriaan Fonds	186
Spreekuur Fondsbreed	150
Community dag Innovatielabs	42
ARO event #1 Kennisatelier Blik op de bodem i.s.m. Jonge Honden	35
ARO event Bouwen met een langdurig Perspectief i.s.m. Amateur Cities	48
Online spreekuur Talentontwikkeling	7
Stimuleringsfonds X Nieuwe Instituut presents talent	130
Kick-off Ruimte voor Rechtvaardigheid (ARO)	32
Presentatie Erasmus School of History, Culture and Communication	12
<u>International Clinic – European collaborations</u>	40
Online spreekuur Upstream: Music x Design	15
Lunch gathering Salone del Mobile op kantoor	25
ArteZ Master Critical Fashion Practices	15
ARO event #3 i.s.m. Amateur Cities: Woondebat: Alternatieven voor woningeigenaarschap	100
Spreekuur fondsbreed	28
ARO event #2 Kennisatelier Blik op de bodem i.s.m. Jonge Honden	25
Intervisiebijeenkomst #1 Ruimte voor rechtvaardigheid (ARO)	18
Alumni-bijeenkomst van de creatieve mbo-opleidingen van Firda	50
Community dag Innovatielabs	50
Talentontwikkeling dag	55
Spreekuur tijdens Playgrounds The Art Department	3
Spreekuur Artez Business Centre Cafe	50
Presentatie Salone del Mobile at BASE	35
Schrijfsessie Talentontwikkeling	26
Schrijfsessie Talentontwikkeling	44
Intervisiebijeenkomst #2 Ruimte voor rechtvaardigheid (ARO)	22
Conferentie SIA, onderzoek en impact	250
Online kick off Open Oproep Over grenzen	35
spreekuur Residency buitenland	22
Bijeenkomst Open Oproep Over Grenzen	15
Bijeenkomst Open Oproep Over Grenzen	20
Open Oproep Climate Justice	31
Bijeenkomst Open Oproep Over Grenzen	23
Community dag Innovatielabs	33
Bijeenkomst Open Oproep Over Grenzen	25
Online spreekuur Professionalisering en Praktijkverdieping	12

Naam bijeenkomst	Bezoekersaantal
Professionalisering en praktijkverdieping	47
Residencies videotage en jatiwangi art factory	7
Open oproep collectieve kennisvorming architectuur	16
Spreekuur fondsbreed	25
Talentontwikkeling introductiedag	50
Symposium Building Beyond Cycle 4 at Melly Institute	30
Opening DDW	120
Opening Innovationlabs #2 presents The Growing Archive @DDW	55
DDW tour voor RvT en voorzitters	9
DDW Tour	5
DDW Tour	11
KunstLoc + Designforum + SCI 'Stress in het Creatieve Proces'	50
Fair p(l)ay #4	50
Community dag Innovatielabs	49
Kennisdelingsessie + expo tour als onderdeel van Innovatielabs programma @DDW	77
Opening Stimuleringsfonds presents talent	200
Stimuleringsfonds presents talent	2.000
Innovationlabs #2 presents The Growing Archive	58.000
ARO pop-up expo Anders werken aan wonen	1.200
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	30
Talk talentontwikkeling ABCSSS	5
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	15
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	20
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	80
ARO pop-up expo Anders werken aan wonen	1.100
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	30
Netwerkbijeenkomst rijkscultuurfondsen	60
Talk talentontwikkeling ABCSSS	3
Spreekuur adviseurs: veranderingen 2025	37
ARO pop-up expo Anders werken aan wonen	200
Spreekuur adviseurs: veranderingen 2025	30
Symposium Hidden Histories	40
Symposium Hidden Histories	60
Architectuur: veranderingen 2025	103
Impactfeedback Wegen naar welzijn	22
Digitale cultuur: veranderingen 2025	137
Vormgeving: veranderingen 2025	143
Total aantal bezoekers	66.572
Total aantal bijeenkomsten	75

E. Kwantitatieve gegevens projectsubsidies Internationaal Cultuurbeleid

Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 2021-2024 (OCW)

	Realisatie 2024		Realisatie 2023	
	Aantal	Bedrag	Aantal	Bedrag
Totaal behandelde aanvragen	333	€ 3.983.469	251	€ 3.068.252
Totaal gehonoreerde aanvragen	152	€ 1.578.227	156	€ 1.319.434

Subsidieverleningen focus-/maatwerklanden:

	2024	2023
	€	€
<i>Binnen Europa:</i>		
België	72.560	45.000
Duitsland	113.293	43.102
Frankrijk	111.281	114.615
Hongarije	41.290	0
Italië	163.790	182.357
Polen	0	33.400
Spanje	71.044	9.483
Verenigd Koninkrijk	42.723	13.342
<i>Aan de grenzen van Europa:</i>		
Rusland	0	0
Turkije	1.500	52.022
Egypte	0	0
Marokko	7.497	0
<i>Buiten Europa:</i>		
Australië	31.600	17.456
Brazilië	0	5.000
China	137.326	37.975
India	32.450	24.000
Indonesië	26.500	14.500
Japan	127.511	136.541
Sri Lanka	0	0
Suriname	15.000	33.000
Verenigde Staten	29.499	188.673
Zuid-Afrika	50.200	5.000
Zuid-Korea	26.716	20.388
Totaal subsidies aan prioriteitslanden	1.101.780	975.854
% prioriteitslanden t.o.v. ICB (OCW)-budget per jaar incl. APK (€ 1.396.250)	79%	70%
% prioriteitslanden t.o.v. ICB (OCW)-budget per jaar excl. APK (€ 1.075.000)	103%	91%

Programma Internationaal Cultuurbeleid DS1 (OCW)

Specificatie per gehonoreerd project

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Studio Kate Cooper	Creativity Machine	Individual Presentation	Digital Culture	England	24.985	24.985
Siba Sahabi	Jomon	Research by design	Design	Japan	7.500	7.500
Novo Typo	Novo Typo Offgrid On Site Shenzhen China	Individual Presentation	Design	China	6.825	6.825
Play the City	CIVIC ACTION GAME -VOZNESENSK	Experiment	Architecture	Ukraine	25.100	25.100
stichting Fabriikaat	The social impact of Circular Ceramics	Research by design	Design	Indonesia	7.500	7.500
Dimitris Art	RESOURCE	Development of Practice	Design	Belgium	7.500	7.500
NeMe	Other Intelligences, Other Natures	Programme	Digital Culture	Cyprus	13.975	13.975
Anastasija Egges	Herring (fishing) archives	Research by design	Design	United Kingdom of Great Britain	7.323	7.323
millonaliu	Laboratory of hydrocommons: Assemblies of liquid entanglements and wet eco storytelling	Programme	Architecture	Albania	7.500	7.500
Rutger Muller	Myubio x Freesound – Sonár 2025	Audiovisual production	Digital Culture	Spain	24.755	24.755
HOH Architecten	Re-thinking Re-use	Programme	Architecture	Japan	42.475	42.475
In-Depth-Space	Fluid Memories: A Counter-Archive of Indigenous Culture of Sama Dilaut	Research by design	Architecture	Malaysia	7.500	7.500
Kimandsoyoun	UNREAL Think Tank: DMZ	Research by design	Design	South Korea	7.500	7.500
TF Martelli	OtherNetwork	Something else	Design	France	48.000	48.000
C. J. Clemeoes	International Congress of Architectural Workers Organisations, Hosted by Netherlands Angry Architects	Programme	Architecture	Belgium	6.210	6.210
Studio Boey	Bridging Perspectives: Inclusive Design Integration Research for Design Education between China and the Netherlands	Research by design	Design	China	24.990	24.990
Ambassade van de Noordzee	Confluence of European Water Bodies 2024	Experiment	Design	Italy	28.500	28.500
Stichting Spatial Media Laboratories	Spatial Sound Histories	Research by design	Digital Culture	Kroatië	7.500	7.500
affect lab	Engaging the Herd: Dialogues on Dairy Farming	Research by design	Digital Culture	Hungary	39.940	39.940
Space for Play	Global Design-method for Local PLAY	Research by design	Architecture	Belgium	7.500	7.500
Kunstenaar	A Trilogy	Festival	Design	United Kingdom of Great Britain	7.500	7.500
Fuji Textile Week	Fuji Textile Collaborative Project	Product development	Design	Japan	55.017	6.922
Ritvik Kushu	Living Knowledges of the Endangered	Research by design	Design	India	7.500	7.500

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Novo Typo	Novo Typo Offgrid Expo China 2025	Exhibition	Design	China	34.511	34.511
Field Records	Waterworks	Audiovisual production	Digital Culture	Japan	15.000	15.000
No One Media	No One in Vietnam	Publication	Design	Vietnam	24.890	24.890
Studio Philipp Kolmann	The collective belly	Programme	Architecture	Switzerland	30.000	30.000
Crafts Council Nederland	Warp Weft Wool	Product development	Design	India	24.950	24.950
SCRUTINY	CHINESE CULTURES	Exhibition	Architecture	China	56.000	56.000
ZAM Magazine	Glitching the Future: Afro Feminist Hacking for Transformative Tech	Audiovisual production	Digital Culture	South Africa	40.200	40.200
Pansori Sound Studio	Peace Palace	Audiovisual production	Digital Culture	South Korea	6.776	6.776
Stichting Spatial Media Laboratories	Spatial Sound Histories	Research by design	Digital Culture	Kroatië	42.040	42.040
The Body Collective	The Body Project	Exhibition	Design	Germany	18.713	18.713
RAW Material Company	The Twelfth Island: As We Surrender to the Tides	Something else	Digital Culture	Senegal	62.400	62.400
Quita Schabracq	street experiments for safe passages, south africa	Experiment	Architecture	South Africa	7.500	7.500
Kunstenaar	A Trilogy	Festival	Design	United Kingdom of Great Britain	24.900	24.900
STUDIO BAKOVIĆ	Artefacts	Individual Presentation	Design	France	39.545	39.545
Peterson Stoop	Perpetual Patchwork (Guernica Revisted)	Development of Practice	Design	Portugal	7.500	7.500
Studio Vailly	The New Foam 01 Project	Product development	Design	Switzerland	25.000	25.000
Stichting Under the Blue Surface	OsoToriOso	Something else	Architecture	Suriname	15.000	15.000
Lilith Ronner van Hooijdonk	BOZAR, Silent Giant	Research by design	Architecture	Belgium	24.850	24.850
Slow Matter NL	A Cyborg Centennial	Something else	Digital Culture	Switzerland	7.500	7.500
Meryam Ajari	Reinventing Tradition: A new vernacular architecture for Al Haouz	Research by design	Architecture	Morocco	7.497	7.497
Gemma Luz Bosch	'Clay Breath' research project	Research by design	Digital Culture	Colombia	7.500	7.500
el KANTOOR	Lessons from the self-built city in Bogota	Research by design	Architecture	Colombia	7.480	7.480
tranxxeno lab	Quantal Chamber @ Quantum Visions	Research by design	Digital Culture	Spain	20.000	20.000
The Patchwork Family	FAMILY AFFAIR - PARIS FASHION WEEK EDITION	Something else	Design	France	21.000	21.000
Belfast Photo Festival	Belfast Photo Festival, Rendr and Matthias Oostrik's AIAIAI.AI.	Something else	Digital Culture	Northern Ireland	24.985	24.985
Jules van den Langenberg	Ornamenta 2024	Exhibition	Design	Germany	22.000	22.000

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Queensland Art Gallery Gallery of Modern Art	Presentation of the exhibition 'Iris van Herpen: Sculpting the Senses' at the Gallery of Modern Art, Queensland	Exhibition	Design	Australia	25.000	25.000
HOH Architecten	TABULA SCRIPTA TOKYO	Presentation	Architecture	Japan	23.340	23.340
There Will Be Film	The Indonesian Dialogues	Presentation	Interdisciplinary	Indonesia	10.000	10.000
Marina Otero	Wet Dreams	Presentation	Architecture	Spain	22.150	22.150
Studio Janet Vollebregt	Solo Exhibition Sensible Spaces	Exhibition	Interdisciplinary	Brazil	20.000	20.000
Studio ThusThat	Treasure to Treasure, Dust to Dust	Presentation	Design	Germany	11.470	11.470
CLOUD	DATAPOLIS+	Presentation	Interdisciplinary	Italy	25.000	25.000
Triennale Brugge	The Soil Palace – Studio Ossidiana (als deel van Triennale Brugge 2024: Spaces of Possibility)	Exhibition	Architecture	Belgium	25.000	25.000
andriusarutunian	Synthetic Exercises	Presentation	Digital Culture	South Korea	12.440	12.440
Studio Klarenbeek & Dros	Polyspace	Presentation	Design	Germany	24.940	24.940
Stichting Pleinmuseum / DROPSTUFF.nl	Fiera del Suono, The Echoes of the Carnival Chronicles - SXSW 2024	Presentation	Digital Culture	United States	19.500	19.500
Tellurico	Contemporary Design Factory	Design Research	Design	Italy	15.000	15.000
Lara Almarcegui	A residency in Halle and the Mansfeld mining district: an inquiry on slag, soil and mine waste ownership and potential uses.	Design Research	Interdisciplinary	Germany	13.600	13.600
Studio Cecilia Casabona	Redesigning the designer	Design Research	Design	Mexico	13.730	13.730
Silvana Hurtado Dianderas	Embodied Resonances	Design Research	Interdisciplinary	Mexico	14.854	14.854
Yin Aiwen	Alchemy of Commons at ICA Shanghai	Design Research	Design	China	15.000	15.000
Studio G.	What Does Colour Mean : High Jungle	Design Research	Design	Peru	14.950	14.950
Beech tree projects	Echoes of the Earth: Integrating Art, Healing, and Plant Medicine at Myzelium Projekt	Design Research	Interdisciplinary	Germany	13.670	13.670
Hein van Duppen	The Land You Leave Behind	Design Research	Architecture	Indonesia	4.500	4.500
Architectural Aid Agency	Warung Tanah	Design Research	Architecture	Indonesia	4.500	4.500
Janne Schimmel	Exploring Human-Machine Interaction in Hong Kong: Gaming Culture and Technology	Design Research	Digital Culture	The Netherlands	6.500	6.500
Fenna van der Klei	Let's launch! Pleated Partition Screen	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
LoopLoop	Local Loops	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Studio Cecilia Casabona	The (Dutch) Embassy of Living (WT)	Presentation	Design	Italy	9.955	9.955
Collective Works	Kiosk of Reciprocity. A Mobile Tool for Conviviality and Collaborative Welfare in Milan	Presentation	Design	Italy	9.960	9.960
Tanaykandpal	Of Returning	Presentation	Interdisciplinary	The Netherlands	4.121	4.121

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
56 hours	Exhibition at SaloneSatellite	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Daniel van Dijck	Een Decennium van Design: Studio Daniel van Dijck's Jubileumtentoonstelling	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Studio Simone Post	ELVIS - POST - HELICOPTER - OPEN ATELIERS	Presentation	Design	Italy	10.000	10.000
SRA Slx Studio	Elevator Radio at Salone del Mobile 2024	Presentation	Design	Italy	9.875	9.875
Alissa+Nienke	A+N Studio in Milan	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Iris Nijenhuis	Atelier Iris Nijenhuis X Salone del Mobile	Presentation	Design	Italy	2.500	2.500
Eros Risiglione	The Plantslator	Presentation	Interdisciplinary	The Netherlands	4.670	5.000
Gijs Schalkx	Presentatie Plastic Auto BASE Milaan	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Anas Chao	An Inquiry Into Dutch Dumplings	Presentation	Interdisciplinary	Italy	5.000	5.000
Loi Studio	Queer, Folks	Presentation	Design	Italy	5.000	5.000
Studio Laura Stachon	Walls That Match My Mood	Presentation	Interdisciplinary	The Netherlands	4.995	5.000
Susanna Tomassini	The Southern Thruway	Presentation	Design	The Netherlands	4.900	5.000
Augustina Lavickaite	Information Smuggling	Presentation	Digital Culture	The Netherlands	5.000	5.000
Studio Holly Zambonini	Poison Apple	Presentation	Design	The Netherlands	4.800	5.000
Sonia Górecka	Slavic Phantasmagoria. Orphanage of meanings.	Presentation	Digital Culture	Italy	5.000	5.000
FALSEWORK	Rotterdam Garment District	Presentation	Interdisciplinary	Italy	4.961	5.000
Lili Carr	Bauhaus Study Rooms 2024	Workshop	Digital Culture	Germany	1400	1400
Miquel Hervás Gómez	Forever Informed	Expertmeeting	Digital Culture	Italy	1.500	1.500
ISEA Nederland	Presentaties op 29th International Symposium on Electronic Art, Juni 2024, Brisbane, Australië	Individual Presentation	Digital Culture	Australia	2.500	2.500
Roberta Di Cosmo	Rebirh-Trauma as a performative process and Collective practices across Mediterranean Alliances	Workshop	Digital Culture	Spain	1.360	1.360
Roosje Klap	FRICION CIRCUS, Een reizend gezelschap van jongleurs van frictie in een tech-arena	Expertmeeting	Digital Culture	United States	2.500	2.500
Robert Finkei	Workshop of kinetic typography at PAF 2024	Workshop	Digital Culture	Czech Republic	1.500	1.500
Luna Maurer	FRICION CIRCUS, Een reizend gezelschap van jongleurs van frictie in een tech-arena	Expertmeeting	Digital Culture	United States	2.500	2.500
Yeon Sung	Presentation at WE WILL DESIGN 2024 - IN-DIFFERENCE DESIGN, SPATIAL ACTIVISM, AND CONVIVIALISM	Individual Presentation	Digital Culture	Italy	1.500	1.500
Anouk Beckers	Deelname conferentie 'Dialogical Bodies' en deelname 'ArclnTex Symposium', beide in The Swedish School of Textiles, Borås, Zweden	Individual Presentation	Digital Culture	Sweden	1.445	1.445

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Knit In Motion	KNIT TO SIT	Expertmeeting	Digital Culture	United Kingdom of Great Britain	1.500	1.500
Atelier NL	DesignMarch 2024 - where chaos is the norm and the balancing act is art	Lecture	Digital Culture	Iceland	1.500	1.500
Studio Watershore	Transporting Landscape: Imaginary Kingdom in Distant Land	Workshop	Digital Culture	Estonia	1.430	1.430
Sophia Bulgakova	Exhibition at Künstlerhaus Bethanien	Exhibition	Digital Culture	Germany	1.500	1.500
martijn tellinga	'Scripting Space' @ C-Lab	Workshop	Digital Culture	Taiwan	2.430	2.430
The Ironing Board	Playfully Decoding Digital Culture x MMMAD	Workshop	Digital Culture	Spain	1.500	1.500
Karine Versluis Fotografie	Deelname aan Kolga Tbilisi Photo Festival	Festival	Digital Culture	Georgia	1.250	1.250
Stichting NextKin	Liquid Dependencies @ esea contemporary	Workshop	Digital Culture	United Kingdom of Great Britain	1.500	1.500
Marit Shalem / SpOp	Werkpresentaties Alterations en Knots in Servië	Audiovisual production	Digital Culture	Serbia	1.500	1.500
Clementine Edwards	Madrugada	Individual Presentation	Digital Culture	Portugal	1.500	1.500
Yin Yin Wong	Hyphenated Subjectivities	Lecture	Digital Culture	Malaysia	2.500	2.500
Summum Engineering Cooperative U.A.	Common Thread at Triënnale Brugge 2024: Spaces of Possibility	Exhibition	Digital Culture	Belgium	1.500	1.500
Ryan Cherewaty	"Immanence" Presentation at Athens Digital Art Festival	Individual Presentation	Digital Culture	Greece	1.450	1.450
HS Grafic Design	Workshop — Against the Alphabet at Université du Québec a Montréal, and Lecture at Université de Laval a Québec	Workshop	Digital Culture	Canada	1.015	1.015
No Grid	Research presentation at Bauhaus in Dessau	Individual Presentation	Digital Culture	Germany	1.500	1.500
Otura Design	Arch. for M.E.	Event	Digital Culture	Turkey	1.500	1.500
Daniel Wesseik	H-Air program	Lecture	Digital Culture	Japan	2.500	2.500
Nai-Syuan Ye	(Not) Jammed	Individual Presentation	Digital Culture	Slovenia	947	947
Anastasia Kubrak	Symptoms of the Future: Lithium Mining	Individual Presentation	Digital Culture	Czech Republic	1.121	1.121
In-Depth-Space	North Sea Rising: Navigating the Floodscapes - Book Launch at VI PER	Individual Presentation	Digital Culture	Czech Republic	1.000	1.000
Zalan Szakacs	Ursula Licht	Individual Presentation	Interdisciplinary	Austria	1.500	1.500
FEMM	SOFTENING SOULS	Lecture	Design	United Arab Emirates	2.500	2.500
Martina Raponi	NNNV	Individual Presentation	Interdisciplinary	Australia	2.000	2.000
millonaliu	Lecture performance as part of the exhibition "interelliptic" at Lothringer 13 Halle	Lecture	Interdisciplinary	Germany	1.500	1.500
C.A.S.H.	Workshop 'Celestial Space: an intentional space for Black women'	Workshop	Interdisciplinary	Senegal	2.500	2.500

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Studio Teratope	Performative Ethnography Workshop	Workshop	Digital Culture	Austria	1.500	1.500
Dayna Casey	Artist talk at Oslo Kunstforening with Dayna Casey in collaboration with Eline Benjaminsen	Individual Presentation	Design	Norway	1.500	1.500
Tabea Nixdorff	Book Fair Participation and Book/Project Presentation at Miss Read Art Book Fair Berlin	Individual Presentation	Interdisciplinary	Germany	1.500	1.500
Gabriel Fontana	Presentations at What Design Can Do Mexico and Ibero Design School	Individual Presentation	Design	Mexico	2.369	2.369
Studio Louis Braddock Clarke	Presentation of Under Boom at Rencontres internationales paris/berlin	Individual Presentation	Digital Culture	France	1.276	1.276
Stichting Studio Pupil	Together in this World — Studio Pupil & Anilogue	Individual Presentation	Design	Hungary	1.350	1.350
Stichting Zone2Source	Circular Niro: Collaborative Research with Zone2Source	Expertmeeting	Interdisciplinary	Japan	2.500	2.500
Studio Jeannetworks	Policy Shift: centering hyper-local knowledge in policy design, convened by Urban Front	Expertmeeting	Architecture	Egypte	2.450	2.450
Hung Lu Chan	2024 Digital Art Festival Taipei - Chimera Island	Individual Presentation	Interdisciplinary	Taiwan	2.500	2.500
Urbanberry Design	NL-Kurashiki adaptive reuse workshop	Workshop	Architecture	Japan	2.500	2.500
puntCO	Wish I Were Here / Was Ik Maar Hier - akte Twee(bosbuurt)	Event	Interdisciplinary	Slovenia	1.500	1.500
Studio Erik Peters	Transoceanic Mythologies: Monere	Individual Presentation	Digital Culture	Cyprus	1.280	1.280
Studio ACTE B.V.	Parlement de la recherche - ce que peut l'architecture - Parliament of Research - What Architecture Can Do	Symposium	Architecture	France	1.460	1.460
Studio Céline Hurka	Young Guns Award presentation	Individual Presentation	Design	United States	2.499	2.499
LoopLoop	The Cambium Collection	Individual Presentation	Design	United States	2.500	2.500
Elsa Casanova	Presentation of Hunting Instructions	Individual Presentation	Design	Spain	1.279	1.279
Stichting Polymorf Pervers	SYMBIOSIS op SILBERSALTZ Science and Media Festival 2024	Individual Presentation	Interdisciplinary	Germany	1.500	1.500
Stichting FIBER	Invitation ART*VR (Praag) Otherworlds	Expertmeeting	Digital Culture	Czech Republic	1.500	1.500
pavamerela	re-c(O)unting I. self-exploring bodies, stories, laboratories	Audiovisual production	Digital Culture	Mexico	2.375	2.375
Klasien	Requiem for the Impossible in Kaapstad	Individual Presentation	Digital Culture	South Africa	2.500	2.500
ellahebendanz	re-c(O)unting I. self-exploring bodies, stories, laboratories	Audiovisual production	Digital Culture	Mexico	2.375	2.375
Benedikt Fischer	RUDYenBENEDIKTinMELBOURNE	Individual Presentation	Design	Australia	2.100	2.100
B J Nilsen	Immediate Future	Individual Presentation	Digital Culture	Canada	2.500	2.500
Nicky Assmann	Showcase of Liquid Solid in group exhibition Altered States in ArtScience Museum Singapore	Individual Presentation	Digital Culture	Singapore	2.500	2.500
Octave Rimbart-Riviere	Glitchware - A distorted Harmony	Design Research	Design	Japan	11.000	11.887

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land*	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Marlou Breuls Fashion Design	Creative residency Arita	Design Research	Design	Japan	11.000	11.887
Studio Simone Post	Pleated Porcelain	Design Research	Design	Japan		1.000

Programma Internationaal Cultuurbeleid BHOS

	Realisatie 2024		Realisatie 2023	
	Aantal	Bedrag	Aantal	Bedrag
Totaal ontvangen aanvragen	105	2.332.466	145	2.182.313
Totaal gehonoreerde aanvragen	61	1.220.518	48	821.210

Specificatie per gehonoreerd project

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Dingeman Deijs Architects	Crafting Social Justice in Bomani	Research by design	Architecture	Kenya	5.000	5.000
Cecilia Scolaro	Design Reparations	Workshop	Interdisciplinary	The Netherlands	5.000	5.000
De Milagro design	Tamos Juntos	Something else	Interdisciplinary	Mozambique	5.000	5.000
Kantamanto Social Club	Kantamanto Social Club (KSC)	Exhibition	Interdisciplinary	Ghana	5.000	5.000
Internet Teapot	Mzansi Climate Justice! Game Jam	Workshop	Digital Culture	South Africa	5.000	5.000
Stichting Zone2Source	Decolonial BioArt: Tools and Practices toward Multispecies Climate Justice	Research by design	Interdisciplinary	South Africa	5.000	5.000
Stichting Worm	Unmaking the Model	Something else	Digital Culture	South Africa	5.000	5.000
Radical Data	Cybersyn 2	Research by design	Digital Culture	South Africa	5.000	5.000
Human Activities	Gelijk Speelveld CATPC	Research by design	Design	Congo-Kinshasa	5.000	5.000
Lesia Topolnyk	Bridging Energies and Renewing Narratives: Glocal Perspectives on alternative Futures in North Africa	Research by design	Interdisciplinary	Morocco	5.000	5.000
AP+E	EMPOWERING THE INFORMAL CITY: Towards Climate Resilience Of Cairo's Neo-Vernacular Housing	Research by design	Architecture	Egypt	5.000	5.000
Stichting Metro54	The Earth as a Wayfinder	Research by design	Interdisciplinary	Uganda	5.000	5.000
Studio Akeka	Title: Designing tomorrow together, subtitle: Co-learning about climate proof urban development in East-Africa and Europe from a social justice perspective	Research by design	Interdisciplinary	Uganda	5.000	5.000
Office of Life and Art	Mock Wild: Greening & Eating the Nile	Research by design	Design	Egypt	5.000	5.000

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Studio Akeka	Title: Designing tomorrow together, subtitle: Co-learning about climate proof urban development in East-Africa and Europe from a social justice perspective	Research by design	Digital Culture	Uganda	45.000	45.000
De Milagro design	Tamos Juntos: Art for Climate Action	Research by design	Interdisciplinary	Mozambique	45.000	45.000
Office of Life and Art	MOCK WILD: Imagining Hybrid Food Landscapes In The Desert	Design Research	Design	Egypt	45.000	45.000
Internet Teapot	Mzansi Climate Justice! Game Jam	Workshop	Digital Culture	The Netherlands	36.639	36.639
Stichting Worm	Unmaking the Model	Research by design	Digital Culture	South Africa	45.000	45.000
Kantamanto Social Club	Kantamanto Social Club (KSC)	Research by design	Interdisciplinary	Ghana	44.829	44.829
Radical Data	Cybersyn 2	Research by design	Digital Culture	South Africa	45.000	45.000
Lesia Topolnyk	New Ecological Order: Bridging Energies and Renewing Narratives Between Europe and North Africa	Research by design	Interdisciplinary	Morocco	45.000	45.000
Cecilia Scolaro	Design Reparations	Research by design	Design	Kenya	45.000	45.000
Stichting Metro54	Earth as a Wayfinder	Research by design	Interdisciplinary	Uganda	45.000	45.000
AP+E	Empowering the Informal City	Research by design	Architecture	Egypt	45.000	45.000
thirteenpoint	Find Tanger in My Bag	Design Research	Design	Morocco	5.500	5.500
Sarah Saleh	Here, there and everything in between - The Tanger Chapter	Design Research	Design	Morocco	5.500	5.500
Studio Jeannetworks	Carrots Die Everywhere - Publishing Practices from the Shadow of the Moon	Design Research	Interdisciplinary	The Netherlands	10.000	10.000
TF Martelli	W'ahu Magazine	Publication	Interdisciplinary	The Netherlands	10.000	10.000
Kalibu	kalibu	Something else	Interdisciplinary	Burundi	10.000	10.000
Afaina de Jong	IN-FORM-ALL	Design Research	Architecture	The Netherlands	10.000	10.000
Site Practice	Regenerative Fashion Community Hub	Something else	Architecture	Kenya	10.000	10.000
AP+E	Project Title	Something else	Design	Egypt	10.000	10.000
Taller Architects	Qursaya Island - Healthy communities along the Nile	Research by design	Interdisciplinary	Egypt	10.000	10.000
(A)WAKE	Jossour	Design Research	Interdisciplinary	The Netherlands	10.000	10.000
Mina Abouzahra	Rug Her Story	Exhibition	Interdisciplinary	The Netherlands	39.990	39.990
Maatschap Mooves	LAGOS HOME FOR ALL	Exhibition	Digital Culture	Nigeria	40.000	40.000
Amal Alhaag	Unruly Knowledge: Towards Epistemic Restitution	Research by design	Interdisciplinary	Senegal	40.000	40.000
Stichting 40Worldwide foundation	GH40	Something else	Interdisciplinary	Ghana	16.130	16.130

Aanvrager	Naam project	Type activiteit	(sub)discipline	Land	Aangevraagd bedrag in €	Verleend bedrag in €
Bureau LADA	Fill in the Gap	Something else	Interdisciplinary	Morocco	40.000	40.000
Stichting New Order of Fashion	Wild Future Lab	Design Research	Design	Kenya	38.970	38.970
VE-R	GRASS-ROOTS	Design Research	Architecture	Kenya	31.565	31.565
We Sell Reality	Sing for Sudan	Something else	Interdisciplinary	Uganda	40.000	40.000
African Architecture Matters	Amu Fakhri Yangu - Heritage Community Resilience through Public Space Activation		Interdisciplinary	Kenya	34.920	34.920
Stichting TAAT	Program for African Regenerative Architecture and Design Uganda (PARADU)	Design Research	Interdisciplinary	Uganda	33.063	33.063
Munir Illustratie	Bet	Design Research	Interdisciplinary	Ethiopia	40.000	40.000
eyewonder doclab	WhoseDemocracy?LAB	Research by design	Interdisciplinary	Mali	40.000	40.000
Abdalla Daif	Liquid Canvas: Artistic Waves of Urban Resilience	Design Research	Design	Egypt	38.412	38.412
New Urban collective / The Black Archives	APE x NL: Hidden Histories of Slavery in the Cape (Working Title)	Exhibition	Interdisciplinary	South Africa	40.000	40.000
Isaac Tetteh-Amey Abbey	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Ghana / South Africa	10.000	10.000
Thelma Ndebele	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	South Africa	10.000	€ 10.000
Maame Adwoa Prempeh	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Ghana	10.000	10.000
Oluwabukunmi Olukitibi	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Nigeria	10.000	10.000
Olajide Ayeni	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Nigeria	10.000	10.000
Abdul Rop	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Kenya	10.000	10.000
Olorunfemi Adewuyi	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Nigeria	10.000	10.000
Seble Samuel	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Ethiopia	10.000	10.000
Aidan-Jayson Peters	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	South Africa	10.000	10.000
Sarri Elfatouri	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Libya	10.000	10.000
Douglas Opoku Antwi	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Ghana	10.000	10.000
Adam Yawe	Building Beyond 2024*	Design Research	Interdisciplinary	Kenya	10.000	10.000

* 50% is gefinancierd door het Stimuleringsfonds