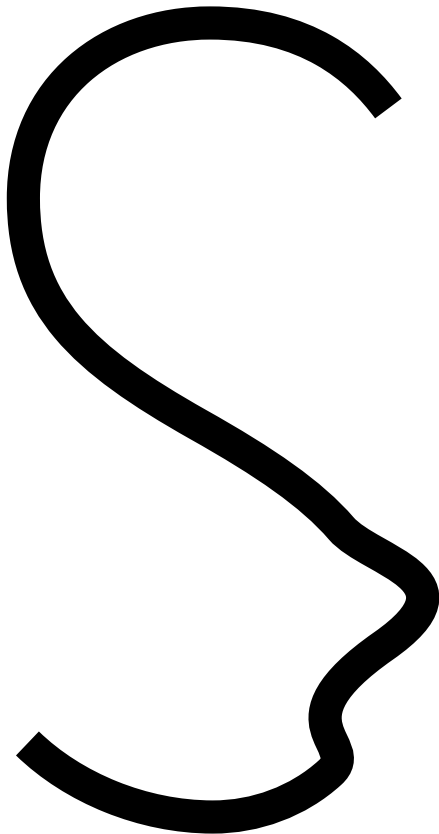


# Open Oproep Bouwen aan talent voor startende makers en ontwerpers



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Voor startende makers en ontwerpers binnen de creatieve industrie die met een ervaren ontwerppraktijk willen samenwerken aan een verdiepend onderzoek of experiment.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie roept startende ontwerpers en makers binnen de disciplines architectuur, vormgeving en digitale cultuur, of de crossovers daartussen, op deel te nemen aan een samenwerkingstraject van vier maanden met ervaren ontwerpers. Er is in deze ronde keuze uit 18 ontwerpogaves van verschillende ontwerppraktijken binnen de gehele breedte van de creatieve industrie. Het samenwerkingstraject biedt startende ontwerpers en makers de mogelijkheid om samen te werken aan een actueel vraagstuk en ontwerpogave, nieuwe kennis en vaardigheden op te doen en het eigen netwerk uit te breiden.

Met Bouwen aan talent wil het fonds een impuls geven aan de uitwisseling van ideeën en kennis tussen ervaren en startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie, en de aansluiting van starters met het werkveld versterken. Om de samenwerkingen tot stand te brengen, zet het fonds twee open oproepen uit. In de eerste oproep van deze ronde Bouwen aan talent zijn 18 ervaren ontwerppraktijken geselecteerd. Geïnteresseerde starters kunnen in deze huidige tweede oproep gericht reageren op deze voorstellen. In het selectieproces wordt door een externe adviescommissie gezocht naar de beste samenwerkingen.

## Open Oproep Bouwen aan talent voor startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie

- Deadline indienen: uiterlijk 18 oktober 2023, 17.00 uur
- Aantal subsidies: 18 werkplekken à € 10.500 (totaalbudget voor deze ronde € 189.000)
- Gevraagde inzet: twee dagen per week
- Looptijd samenwerkingstraject: vier maanden vanaf februari 2024 (afhankelijk van profiel)
- De aanvraag is een reactie op een geselecteerd voorstel van een ervaren praktijk

### voor wie is deze oproep?

Deze open oproep is bedoeld voor startende ontwerpers en makers die in Nederland gevestigd zijn en maximaal vier jaar werkervaring hebben binnen de disciplines vormgeving, architectuur en digitale cultuur, of crossovers daartussen. Het is niet noodzakelijk om afgestudeerd te zijn aan een relevante ontwerpopleiding, je kunt je ook in de praktijk professioneel ontwikkeld hebben zonder een opleiding te hebben afgerond. Wel moet je ingeschreven staan bij de Kamer van Koophandel.

We bieden plek aan een breed scala aan starters in de creatieve industrie, denk hierbij aan: landschapsarchitecten, grafisch vormgevers, social designers, modeontwerpers, creative coders, scenografen en nog vele andere disciplines. Ook bemiddelaars, programma- en tentoonstellingsmakers die werkzaam zijn binnen de creatieve industrie kunnen, afhankelijk van de opgave, in aanmerking komen. Het fonds beoordeelt aan de hand van het portfolio en cv of er sprake is van een professionele ontwerppraktijk die maximaal vier jaar bestaat.

### op welke voorstellen kan worden gereageerd?

In deze tweede open oproep kunnen startende ontwerpers en makers gericht reageren op één van de 18 voorstellen. We moedigen interdisciplinaire samenwerkingen aan: je kunt dus overwegen om te reageren op een ontwerpogave van een andere discipline, wanneer de thematiek aansluit en je denkt met jouw perspectief, expertise en werkwijze een bijdrage te kunnen leveren.

Let op, voor deze open oproep gelden de volgende aanvullende voorwaarden:

- Er mag binnen deze ronde per aanvrager op maximaal één voorstel worden gereageerd;
- Er mag geen bestaande opdrachtrelatie zijn tussen de betrokken partijen;
- Het traject kan geen onderdeel zijn van een studie of opleidingstraject. De aanvrager moet afgestudeerd en/of professioneel werkzaam zijn;
- Aanvragers die ondersteund zijn in een eerdere editie van Bouwen aan talent kunnen niet opnieuw aanvragen;
- Aanvragers die gedurende de looptijd van de samenwerking ondersteuning ontvangen voor het uitvoeren van hun ontwikkelplan vanuit de Regeling Talentontwikkeling Creatieve Industrie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie komen **niet** in aanmerking.

Inschrijven kan op één van de volgende profielen:

- Sanne van de Goor - *Pattern of Thoughts*
- De Onkruidenier - *Future Gardening*
- Team Thursday - *Variable type for places and spaces*
- Coded Club - *Coded Game Box Education*
- Maatschap Observatorium - *Damsterdiepte 2030*
- Kairos Furniture - *Duurzame transportverpakking*
- House of Thol vof - *Made in Holland?*
- lab03 architectuur en ruimtelijke vormgeving - *Gestapeld biobased bouwen*
- Simon van der Linden (Monobanda) - *You Beat Ai*
- Envisions - *Archive / Collection*
- Cocosmos - *Buurtberaad: inclusieve participatie anno nu*
- Prinsen.Studio - *Design dirigent*
- Bas Kosters Studio - *Digital craft experience*
- buroBELÉN - *Dwelling*
- Hellen van Rees - *Restart Materials*
- Summum - *Supply and Demand! Circular designing based on given stock?*
- Fillip Studios - *Aera Fabrica & Auxetic Architecture*
- Kukka - *Blended Fibers*

## hoe is het samenwerkingstraject opgezet?

De samenwerking betreft een parttime werkperiode van vier maanden en kan van start gaan vanaf februari 2024 (let op: de startdatum kan verschillen, dit staat in het profiel genoemd). Het fonds verwacht van zowel de starter als de ervaren partij een wekelijkse commitment, waarbij op een constructieve en inhoudelijke wijze een onderzoek wordt gestart of experimenten worden uitgevoerd. Voorafgaand aan de samenwerking wordt door beide partijen gezamenlijk een samenwerkingsovereenkomst en plan van aanpak opgesteld.

Per samenwerking stelt het fonds een subsidie van maximaal € 21.000 beschikbaar. Daarvan is voor beide partijen een bedrag van € 10.500 bestemd voor de gewerkte uren in de samenwerkingsperiode. Daarbij wordt voor de starter uitgegaan van een inzet van twee dagen per week. Voor de ervaren ontwerper of maker wordt uitgegaan van een inzet van één dag per week. Daarnaast wordt verwacht dat de starter een fysieke werkplek wordt geboden gedurende de samenwerking. Na matching is er de mogelijkheid een extra subsidie van maximaal € 4.000 per partij aan te vragen. Met die bijdrage kunnen eventuele materiaal- en reiskosten worden bekostigd.

## hoe worden de twee partijen aan elkaar gekoppeld?

In het selectieproces wordt door een externe adviescommissie gezocht naar de beste samenwerkingen. Op basis van het profiel van de starter, diens motivatie en de aansluiting op het geselecteerde voorstel, wordt er een match gemaakt tussen beide partijen. Begin december volgt een kennismakingsgesprek om de samenwerking te

concretiseren, waarna beide partijen aangeven of de samenwerking definitief door kan gaan. Mocht dit niet het geval zijn, dan zal de volgende starter op de ranglijst (het eerstvolgende hoogst gewaardeerde voorstel) worden benaderd voor een kennismakingsgesprek met de ontwerppraktijk.

Bij succesvolle matching verstrekt het fonds subsidie aan beide partijen, onder voorwaarden van een samenwerkingsovereenkomst en een gezamenlijk plan van aanpak. Na een positieve beoordeling van de startdocumenten wordt de beschikking definitief gemaakt en kan het samenwerkingstraject beginnen.

## indienen aanvraag

Startende makers en ontwerpers kunnen **tot en met 18 oktober 2023** een aanvraag indienen via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hierbij de regeling 'Open Oproep' en vervolgens de ronde 'Bouwen aan talent 2023 – voor startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie'

De reactie bestaat uit:

1. Een volledig ingevuld aanvraagformulier met daarin 4 vragen over je praktijk en het project (elk max. 1700 tekens, inclusief spaties):
  - wat is je motivatie: waarom wil je (samen)werken met deze ontwerppraktijk aan de gestelde ontwerpogave?
  - wat is je werkmethode en ontwerpvisie: hoe ziet jouw ontwerpvisie eruit en hoe dragen jouw perspectief, expertise en werkwijze bij aan de opgave?
  - hoe verhoud je je tot andere makers in het veld: hoe heb je je tot nu toe als ontwerper ontwikkeld, wie is je publiek en welke andere makers vind je interessant?
  - wat zijn jouw beoogde doelen en ontwikkeling: hoe zie jij de samenwerking voor je en wat wil je bereiken door deze samenwerking aan te gaan?
3. Een beknopt portfolio met recent en relevant werk, waarbij in het geval van samenwerkingsprojecten duidelijk het eigen aandeel is aangegeven (max. 10 pagina's A4 in pdf);
4. Een cv (max. 2 pagina's A4 in pdf).

Als de aanvraag niet aan bovenstaande voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

*Let op:*

- Maak op tijd een account aan voor de [online aanvraagomgeving](#). Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal 1 werkdag duren.
- Voor deze specifieke oproep moet je ingeschreven staan bij de Kamer van Koophandel. Heb je geen KvK inschrijving, dan kan je aanvraag helaas niet in behandeling worden genomen.
- Houd bij het indienen van de aanvraag rekening met privacygevoelige gegevens. De aanvraag wordt, in het geval van een positieve beoordeling, voorgelegd aan de ervaren ontwerppraktijk waarop is ingeschreven.

## waar wordt op beoordeeld?

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan minstens drie externe, onafhankelijke adviseurs. Deze commissie beoordeelt de plannen op basis van de volgende drie criteria:

- de benadering van de ontwerpogave;
- de kwaliteit van het werk van de ontwerper;
- de aansluiting van de ontwerpogave bij de eigen ontwikkelpotentie.

De positief beoordeelde aanvragen worden gerangschikt op basis van de gemiddelde scores op de beoordelingscriteria. Hiervoor hanteert de commissie een vijfpuntsschaal: 1. onvoldoende; 2. matig; 3. voldoende; 4. goed; 5. zeer goed. Uit de inzendingen selecteert de commissie bij voldoende kwaliteit maximaal 18 voorstellen.

### **subsidieprocedure**

De beoordeling van deze open oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen boven de andere wordt verkozen. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund. De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds. Een eventuele subsidie wordt verstrekt op basis van deze regeling.

Overschrijft het totaal van de positief beoordeelde aanvragen het beschikbare budget van de ronde, dan wordt er geprioriteerd. Als aanvragen op basis van de gemiddelde eindscore gelijk eindigen in de reactie op de desbetreffende opgave, dan worden deze gerangschikt in de mate waarin de professionalisering en aansluiting bij de eigen ontwikkelpotentie tegenover de ontwerpopgave het meest actueel is.

Voor deze open oproep zijn de volgende artikelen uit die regeling **niet** van toepassing:

- Artikel 4, lid 1 c, g, j;
- Artikel 8, lid 3, 6, 7;
- Artikel 18, lid 2.

In deze open oproep ontvangen aanvragers met een positief beoordeeld voorstel een beschikking positief onder voorwaarden. Alleen bij succesvolle matching met de ervaren ontwerppraktijk, en onder voorwaarden van een samenwerkingsovereenkomst en een gezamenlijk plan van aanpak, wordt de beschikking definitief gemaakt.

### **ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie**

Uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum ontvang je per e-mail een ontvangstbevestiging van je aanvraag. Alle aanvragers worden uiterlijk 13 december 2023 geïnformeerd over de selectie. De definitieve matches worden binnen 10 weken na sluitingsdatum bekendgemaakt via de website van het fonds. Het Stimuleringsfonds zal alleen publiekelijk over geselecteerde voorstellen communiceren.

### **contact**

Voor vragen over de oproep en de procedure kan je contact opnemen met Maria van der Togt via [bouwenaantalent@stimuleringsfonds.nl](mailto:bouwenaantalent@stimuleringsfonds.nl) of via 010 436 1600. Voor deze open oproep kan geen conceptvoorstel aan het fonds worden voorgelegd.