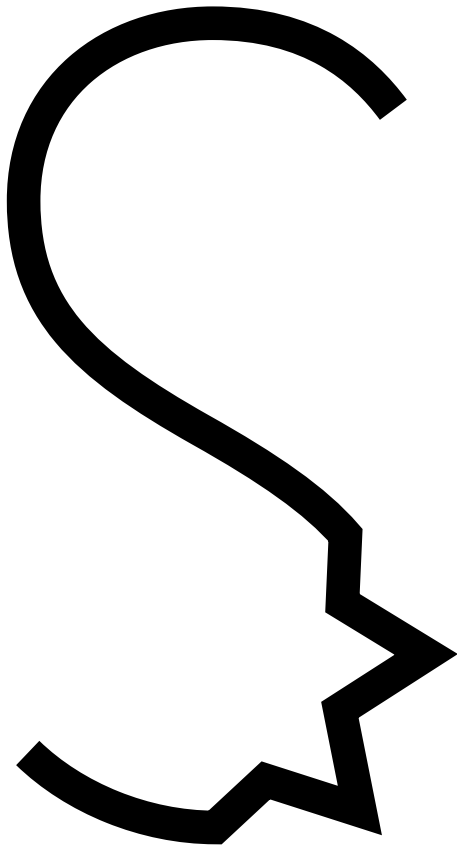


# Open Oproep Hidden (Hi)stories



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

**Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie nodigt ontwerpers en collectieven uit om een voorstel in te dienen voor een internationaal samenwerkingsproject, gericht op het ontsluiten van verborgen verhalen door middel van ontwerp. De nadruk ligt op verhalen die zich afspelen in de (lokale) context van het Nederlandse koloniale verleden en postkoloniale heden. De oproep is onderdeel van een kennisuitwisselingstraject met het Nieuwe Instituut.**

Het Stimuleringsfonds is voor deze open oproep op zoek naar ontwerpers die *hidden (hi)stories* kunnen ontsluiten en hieraan gerelateerde vraagstukken, inzichtelijk, tastbaar en bespreekbaar kunnen maken. Projectvoorstellen vertrekken vanuit een ontwerpogave en kunnen gaan over lokale gemeenschappen of over plekken, maar ook betrekking hebben op een diasporische relatie met het Koninkrijk der Nederlanden. Denk aan verzwegen of uitgewiste plekken, rituelen, erfenissen of perspectieven. Projectvoorstellen kunnen gericht zijn op niet eerder vertelde verhalen, maar kunnen ook de ‘canonieke’ kennis bevragen. Welke verhalen zijn tot nu toe belangrijk gevonden en wat is de invloed daarvan op de vormgeving, architectuur en digitale cultuur, of op gesprekken over dit verleden en heden in (bijvoorbeeld) het onderwijs? Wat betekenen ze voor de keuzes in stedelijke ontwikkelingen en ruimtelijk beleid, voor het gebruik of misbruik van materialen en grondstoffen, of voor de (on)toegankelijkheid van archieven en technologieën?

Verschillende vragen kunnen centraal staan: Welke erfenissen, plekken en perspectieven zijn tot nu toe onderbelicht of verborgen gebleven? Wat betekent zichtbaar maken en ontsluiten als er geen tastbare documentatie bestaat of de mogelijkheden van ontsluiten beperkt zijn? Hoe kunnen andere manieren van vertellen en verbeelden worden ingezet om deze hidden (hi)stories over te dragen? Hoe moeten westerse begrippen rondom verzamelen, archiveren, en conservering in het licht van deze geschiedenissen worden gezien? Wat betekent ‘anders’ vertellen, verbeelden, verzamelen voor gemeenschappen op wie deze *hidden (hi)stories* betrekking hebben? En welke verhalen bewaren we daarmee voor toekomstige generaties? De kruisbestuiving tussen materieel en immaterieel erfgoed, en de rol van levende geschiedenissen als bewaarplaatsen van kennis in een geglobaliseerde realiteit, kunnen in de projecten ook een rol spelen.

### **samenwerking met het Nieuwe Instituut**

Het Stimuleringsfonds en het Nieuwe Instituut zetten binnen deze open oproep een werk-/leertraject op en organiseren een reeks bijeenkomsten onder de noemer *Hidden (Hi)stories*. Dit biedt ontwerpers en culturele instellingen de mogelijkheid om, parallel aan de uitvoering van hun projecten, ook samen aan de slag te gaan met het thema van deze oproep. Vanuit verschillende geografische contexten zullen doorlopend kritische, urgente en open gesprekken worden gevoerd en wordt uitwisseling gefaciliteerd (met relevante netwerken). Er zal in het bijzonder aansluiting worden gezocht met de *Tool Shed* van het meerjarige project [Collecting Otherwise](#) van het Nieuwe Instituut. De *Tool Shed* is een pluriforme, open opslagplaats van alternatieve instrumenten en manieren om erfgoed ‘anders’ te verwerven, te classificeren en te presenteren.

## welke fases heeft deze open oproep?

De Open Oproep Hidden (Hi)stories bestaat uit twee fases.

### Samenwerkingen tussen Nederland en het buitenland

Voor internationale samenwerkingen met ontwerpers en/of culturele organisaties in een (of meerdere) land(en) buiten het Koninkrijk der Nederlanden geldt:

#### fase 1: schrijfsubsidie

- Sluitingsdatum: indienen kan tot en met 4 september 2023;
- Aantal subsidies: maximaal 12 voorstellen van € 3.000;
- Startdatum: Direct na bekendmaking op 6 oktober 2023;
- Looptijd: maximaal 4 weken na de startdatum t/m 3 november 2023.

#### fase 2: volledig samenwerkingsproject

*Alléén de in de fase 1 geselecteerde aanvragers dienen in fase 2 een volledige projectaanvraag in*

- Sluitingsdatum: indienen kan tot en met 3 november 2023;
- Aantal subsidies: maximaal 12 voorstellen van maximaal € 40.000;
- Bekendmaking: december 2023;
- Startdatum: binnen 1 maand na toekenning;
- Looptijd: maximaal 12 maanden na de startdatum.

### Samenwerkingen binnen het Koninkrijk der Nederlanden

Voor samenwerkingen met ontwerpers en/of culturele organisaties in een (of meerdere) land(en) in het Caribisch deel van het Koninkrijk geldt:

#### fase 1: schrijfsubsidie

- Sluitingsdatum: indienen kan tot en met 4 september 2023;
- Aantal subsidies: maximaal 3 voorstellen van € 3.000;
- Startdatum: Direct na bekendmaking op 6 oktober 2023;
- Looptijd: maximaal 4 weken na de startdatum t/m 3 november 2023.

#### fase 2: volledig samenwerkingsproject

*Alléén de in de fase 1 geselecteerde aanvragers dienen in fase 2 een volledige projectaanvraag in.*

- Sluitingsdatum: indienen kan tot en met 3 november 2023;
- Aantal subsidies: maximaal 3 voorstellen van maximaal € 40.000;
- Bekendmaking: december 2023;
- Startdatum: binnen 1 maand na toekenning;
- Looptijd: maximaal 12 maanden na de startdatum.

## voor wie is deze open oproep?

Voorstellen kunnen worden ingediend door ontwerpers of culturele organisaties actief in de vakgebieden architectuur, digitale cultuur en/of vormgeving. Zij moeten een (internationale) samenwerking aangaan met ontwerpers en/of culturele organisaties in een (of meerdere) land(en) buiten het Koninkrijk der Nederlanden of uit het Caribisch deel van het Koninkrijk (specifiek: Nederland, Aruba, Curaçao en Sint Maarten en de drie bijzondere gemeenten Bonaire, Sint Eustatius en Saba). Dit kunnen (vertegenwoordigers van) niet-gehoorde bevolkingsgroepen, maatschappelijke initiatieven, activisten op het gebied van sociale rechtvaardigheid zijn, maar ook wetenschappers uit het sociale, economische, politieke, culturele en ruimtelijke domein.

Maak in je aanvraag duidelijk welke partners worden betrokken en wat hun bijdrage is. We vinden het belangrijk dat uit de plannen blijkt hoe en waarom zij bij het

project worden betrokken en hoe de samenwerking tot stand wordt gebracht. Er moet sprake zijn van een gelijkwaardige samenwerking en uitwisseling tussen de in het Koninkrijk der Nederlanden gevestigde projectpartijen en de (internationale) samenwerkingspartner(s). Dit moet ook tot uiting komen in de verdeling van de subsidie.

### **voor welke projecten kan subsidie worden aangevraagd?**

De open oproep is gericht op projecten over het onderzoeken, uitwisselen, documenteren en zichtbaar of vindbaar maken van onbekende en ongehoorde verhalen die zich afspelen in de (lokale) context van het Nederlandse (post)koloniale verleden.

- Aanvragen kunnen worden ingediend voor projecten waarin ontwerpers of culturele organisaties actief op het gebied van vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur een samenwerking aangaan met een (of meerdere) lokale partner(s) in een (of meerdere) land(en) buiten het Koninkrijk der Nederlanden.
- Aanvragen kunnen ook worden ingediend voor projecten waarin ontwerpers of culturele organisaties actief op het gebied van vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur een samenwerking aangaan met een (of meerdere) lokale partner(s) in een (of meerdere) land(en) binnen het Koninkrijk der Nederlanden. Dit gaat om specifiek de landen Nederland, Aruba, Curaçao en Sint Maarten en de drie bijzondere gemeenten Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

Projectvoorstellen kunnen verschillende vormen aannemen: van artistiek of ontwerpend onderzoek tot de implementatie van een interventie, een presentatie, populair initiatief of programma. Alle vormen van benadering zijn mogelijk, zolang er een verband wordt gelegd met de thematiek van de open oproep, een duidelijke koppeling wordt gemaakt met een of meer van de ontwerpvelden/disciplines en de resultaten publiek toegankelijk worden gemaakt.

We vragen betrokken partijen een duidelijke positie in te nemen ten opzichte van het thema van de open oproep en het gekozen onderwerp en de vraagstelling te onderbouwen, ook met betrekking tot de lokale en/of regionale context. Het perspectief van de lokale partner(s) moet ook verankerd zijn in het projectvoorstel.

Let op:

- Voorwaarde voor het in behandeling nemen van een aanvraag is dat in het projectcanvas een duidelijk verband wordt gemaakt met een of meer van de disciplines die het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Nieuwe Instituut bedienen.
- Aanvragen voor projecten in landen en regio's waar op het moment van indienen een negatief reisadvies (rood en/of oranje) van kracht is, kunnen niet worden behandeld.

### **waar wordt op beoordeeld?**

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan een commissie van minstens drie externe onafhankelijke adviseurs. Deze commissie beoordeelt in hoeverre de voorstellen consistent zijn in doel en opzet en de mate waarin ze aansluiten bij deze oproep. De adviseurs brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

#### **fase 1 beoordelingscriteria**

- **gekozen onderwerp en vraagstelling:**  
De probleemanalyse en de daaruit voortvloeiende vraagstelling worden beoordeeld in relatie tot de thematiek van de open oproep. De adviescommissie kijkt naar de onderbouwing van gekozen onderwerp en vraagstelling, ook in relatie tot de lokale

en/of regionale context. Hierbij wordt gekeken naar hoe de vraagstelling wordt benaderd en gekoppeld aan de ontwerpdisciplines. Welke opgave staat centraal binnen het project? Waarom wordt voor deze opgave gekozen? Van belang is dat de aanvraag vertrouwen geeft in een uitwerking van de vraagstelling naar een volledige aanvraag voor een samenwerkingsproject.

- **positionering:**  
De commissie beoordeelt hoe de aanvraag en de geformuleerde vraagstelling zijn gepositioneerd ten opzichte van bestaande ontwikkelingen en kennis binnen en buiten het vakgebied. Bouwt het voorstel daarop voort of worden deze ontwikkelingen en kennis bevraagd? Hierbij wordt ook gekeken naar hoe het project zich verhoudt tot lokale sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen en vraagstukken. Hoe is die positionering vertaald naar een ontwerp-opgave/aanpak? Ook kijkt de commissie naar hoe de aanvrager en partners zichzelf positionering ten opzichte van de thematiek en context waarin het beoogde project zal plaatsvinden.
- **samenwerking(en):**  
De commissie beoordeelt de onderbouwing van de beoogde samenwerking(en) in de aanvraag en of de voorgestelde samenwerkingsvormen het vertrouwen geven met de volledige projectaanvraag een bijdrage te leveren aan de benadering van de thematiek. De commissie kijkt naar de beoogde rollen en deskundigheid van de betrokken partijen en hoe die aansluiten bij de beoogde benadering van de gekozen vraagstelling. Welke partners zullen aan het project meewerken en bij het project betrokken worden? Waarom deze partners en welke rollen vervullen de samenwerkingspartner(s) in het beoogde project? Hoe wordt er samengewerkt? Waar relevant, kijkt de commissie ook naar de onderbouwing van de gekozen (lokale) contexten. Ook let de commissie op de motivatie voor deelname aan de beoogde samenwerking.

*Let op:* Alleen als je aanvraag in fase 1 wordt gehonoreerd, word je uitgenodigd om in fase 2 een volledige samenwerkingsprojectaanvraag in te dienen.

### **fase 2 beoordelingscriteria**

- De relevantie van de gekozen onderwerp en vraagstelling binnen de thematiek van de open oproep;
- De kwaliteit van het voorstel, zoals de uitwerking van doel en opzet, het plan van aanpak, de begroting en het dekkingsplan;
- De positionering ten opzichte van de thematiek van de open oproep, bestaande ontwikkelingen binnen en buiten het vakgebied die relevant zijn voor het gekozen onderwerp en de context waarin het project plaatsvindt;
- De opzet van de samenwerking(en), zoals de complementaire deskundigheid en rollen van de samenwerkende partijen en de manier waarop wordt samengewerkt;
- Wijze van kennisdeling van (tussen)resultaten.

### **indienen aanvraag**

Aanvragen voor schrijfsubsidies (fase 1) kunnen **tot en met 4 september 2023** via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de regeling 'Open Oproep' en vervolgens de ronde 'Open Oproep Hidden (Hi)stories'.

De aanvraag bestaat uit:

- 1 een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- 2 een volledig ingevuld projectcanvas;
- 3 minimaal één intentieverklaring van een projectpartner (maximaal 2 pagina's);
- 4 cv's van de aanvragende partij en de belangrijkste samenwerkingspartners.

Voor fase 1 stel je een beknopte aanvraag op met behulp van het projectcanvas, die je indient samen met een intentieverklaring van een (of meerdere) samenwerkingspartner(s).

Voor deze open oproep gelden de voorwaarden en weigeringsgronden zoals vermeld in de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie in artikel 4 en 5. Uitzonderd is artikel 4.d: de internationale samenwerking, en daarmee het belang, is zoveel mogelijk gelijkwaardig.

Het is belangrijk dat de aanvrager zich positioneert als professioneel ontwerper, maker, ontwerp bureau of culturele instelling binnen de creatieve industrie en staat ingeschreven bij de Nederlandse Kamer van Koophandel of een van de Kamers van Koophandel die vallen binnen het Koninkrijk der Nederlanden.

Verder geldt dat:

- Er kan binnen deze open oproep geen subsidie worden verleend aan of voor instellingen die een structurele subsidierelatie hebben met de rijksoverheid (BIS) of subsidie ontvangen op grond van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2021-2024 van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.
- Er wordt binnen deze open oproep geen subsidie verleend aan aanvragers die al subsidie hebben ontvangen als onderdeel van de Open Oproep Herdenkingsjaar Slavernijverleden van het Mondriaan Fonds.
- Voorwaarde voor het in behandeling nemen van een aanvraag is een intentieverklaring van een (of meerdere) samenwerkingspartner(s).

Alleen voorstellen die aan bovenstaande voorwaarden voldoen, kunnen voor een inhoudelijke beoordeling worden voorgelegd aan de adviescommissie. De aanvragen worden beoordeeld door een externe adviescommissie op de in deze open oproep geformuleerde criteria. Maximaal 12 aanvragen worden geselecteerd en ontvangen € 3.000 om samen met de internationale partner een projectaanvraag op te stellen voor fase 2. Maximaal 3 aanvragen worden geselecteerd en ontvangen € 3.000 om samen met een partner uit het Caribisch deel van het Koninkrijk een projectaanvraag op te stellen voor fase 2. Uiterlijk 6 oktober 2023 wordt bekendgemaakt welke voorstellen zijn geselecteerd voor de schrijfsubsidie.

Alléén aanvragers met een voorstel dat in fase 1 is geselecteerd, kunnen in de tweede fase een projectaanvraag doen voor een bijdrage van maximaal € 40.000. Ook deze aanvragen worden door een externe adviescommissie beoordeeld. Uiterlijk 15 december 2023 wordt bekendgemaakt welke voorstellen in de tweede fase worden ondersteund.

Let op:

- Maak op tijd een account aan voor de online aanvraagomgeving. Het duurt een werkdag voordat dit is geactiveerd.
- Reiskosten kunnen alleen worden ingediend voor reizen naar groene of gele gebieden in landen buiten Nederland. Controleer altijd vooraf het reisadvies van het Nederlandse ministerie van Buitenlandse Zaken, en houd in het plan rekening met lokale maatregelen.
- Je kunt geen conceptprojectplan aan het fonds voorleggen. Wel kan je in de voorbereiding van je aanvraag tot uiterlijk 21 augustus 2023 advies aan ons vragen.

## selectieprocedure

De beoordeling van de voorstellen binnen deze open oproep heeft de vorm van een tender. Dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen boven de andere wordt verkozen. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund. De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en met name de mate waarin de aanvraag aansluit op de criteria van de open oproep. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds.

Het Stimuleringsfonds laat zich, waar nodig, door de Nederlandse Ambassades en/of Consulaten in de betreffende landen adviseren over de samenwerking tussen Nederlandse en lokale partijen binnen de voorgestelde samenwerking.

## ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Uiterlijk één week na de sluitingsdatum ontvang je via de online aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een ontvangstbevestiging. De selectie wordt in de eerste week van oktober 2023 via de online aanvraagomgeving bekendgemaakt. De geselecteerde aanvragers zullen vervolgens door het fonds worden uitgenodigd om een volledige projectaanvraag te doen in fase 2.

### contact

Voor vragen over de open oproep en de procedure kun je contact opnemen met Mireille de Koning en/of Roxanne da Graça via [internationaal@stimuleringsfonds.nl](mailto:internationaal@stimuleringsfonds.nl) of bel via 010 436 16 00.

### context

Deze open oproep draagt bij aan de uitvoering van het Programma Internationalisering dat door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt uitgevoerd in opdracht van de ministeries van BZ en OCW. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie voert binnen het beleidskader van het Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024 en met financiering van het ministerie van Buitenlandse Zaken een vierjarig programma uit onder de titel *Inclusive Cities and Societies through Design*. In 2023 zijn twee thematische open oproepen uitgezet binnen het bredere BHOS-programma (Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking) – *Inclusive Cities and Societies through Design*. Met deze open oproepen zet het fonds in op het stimuleren en/of verdiepen van samenwerking en kennisuitwisseling binnen de BHOS-landen/regio's en met het Nederlandse ontwerpveld, en het ondersteunen van lokale projecten.

De uitbreiding van de Open Oproep Hidden (Hi)stories met het ondersteunen van samenwerkingsprojecten binnen het Caribisch deel van het Koninkrijk (Nederland, Aruba, Curaçao en Sint Maarten en de drie bijzondere gemeenten Bonaire, Sint Eustatius en Saba) wordt mogelijk gemaakt vanuit het vrije programmahuis van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.