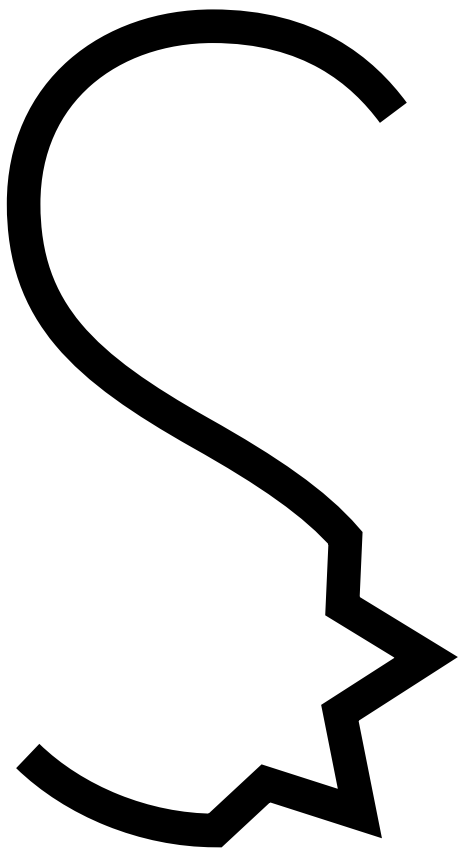


Open Oproep Residency Van Doesburghuis 2025



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt voor het najaar van 2025 een bijzondere residency aan in het Van Doesburghuis in Meudon, Parijs. Ben je maker of ontwerper en wil je hiervoor in aanmerking komen? Dien dan uiterlijk 24 februari 2025 een voorstel in.

In de atelierwoning die Theo van Doesburg eind jaren twintig voor zichzelf en zijn vrouw Nelly ontwierp kunnen makers en ontwerpers onderzoek doen, ideeën uitwerken of nieuw werk maken. Er is één werkperiode beschikbaar van 4 maanden: van 22 september 2025 t/m 18 januari 2026.

Open Oproep Residency Van Doesburghuis 2025

- aantal subsidies: één verblijf van 4 maanden à € 2.000,- per maand
- deadline indienen: 24 februari 2025 voor 17:00 uur CEST
- werkperiode: 22 september 2025 t/m 18 januari 2026

doel

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, het Filmfonds, het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaan Fonds en het Letterenfonds bieden sinds 2017 gezamenlijk, via open oproepen, werkperiodes aan in het Van Doesburghuis in Meudon, Parijs waar makers en ontwerpers hun artistieke praktijk verder kunnen ontwikkelen.

Met deze oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt één werkperiode van vier maanden aangeboden. In de atelierwoning die Theo van Doesburg eind jaren twintig voor zichzelf en zijn vrouw Nelly ontwierp, kunnen makers en ontwerpers onderzoek doen, ideeën uitwerken of nieuw werk maken.

Het Stimuleringsfonds staat open voor verschillende aanvragen, maar moedigt in het bijzonder voorstellen aan met denkbare scenario's voor een tuinontwerp voor het Van Doesburghuis, dat de avant-garde visie van de Van Doesburgs weerspiegelt. Deze visie draait om een harmonieuze verbinding tussen architectuur en natuur, en speelt tegelijkertijd in op hedendaagse uitdagingen rondom biodiversiteit en circulariteit.

In het verlengde van Theo en Nelly's interdisciplinaire praktijk en veelzijdige kunstenaarschap is binnen deze periode een samenwerking met een aanvrager binnen een andere discipline ook mogelijk.

voor wie is deze oproep?

Makers en beschouwers in de disciplines vormgeving, architectuur en digitale cultuur kunnen een voorstel indienen. Het is mogelijk om als individuele aanvrager of als duo (twee makers, of een maker, ontwerper of beschouwer, die structureel gezamenlijk werk maken) aan te vragen. Samenwerkingsverbanden kunnen als (gelegenheids-)duo worden beschouwd, als ze voor de werkperiode een gezamenlijk plan indienen dat tot één resultaat leidt. Tenminste één maker, ontwerper of beschouwer van het duo is werkzaam binnen de vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur cultuursector.

bedrag en werkperiode

De werkperiode die wordt aangeboden is 22 september 2025 t/m 18 januari 2026. De huur van de atelierwoning wordt direct door de fondsen aan de Stichting het Van Doesburghuis voldaan. Per maand wordt aan de resident een bijdrage van € 2.000 ter beschikking gesteld voor reis-, materiaal-, transport en verblijfskosten. Dit bedrag geldt ook voor duo's.

beoordeling

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere. De beoordeling op basis van de criteria leidt tot een rangschikking van de ingediende voorstellen. Dit betekent dat de beschikbare werkperiode wordt toegekend aan de aanvrager van wie de aanvraag het hoogst scoort op de ranglijst. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund.

Het Stimuleringsfonds laat zich bij de beoordeling van ingediende voorstellen adviseren door externe adviseurs met relevante expertise in de drie disciplines architectuur, digitale cultuur en vormgeving en de internationale context. De adviseurs beoordelen in hoeverre het voorstel aansluit op het doel van deze open oproep.

Zij brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

- a. De artistieke kwaliteit van het werk.** De commissie bekijkt het portfolio en het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied.
- b. De kwaliteit van het ontwikkelplan.** De commissie beoordeelt de omschrijving van de beoogde ontwikkeling en/of het plan voor de werkperiode. Ook kijkt de commissie naar de voorgestelde creatieve invalshoek.
- c. De motivering in relatie tot de doelstelling van de residency.** De commissie beoordeelt of het ontwikkelplan aansluit op de doelstelling en/of missie van de residency.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag.

indienen aanvraag

Voorstellen kunnen tot en met 24 februari 2025 (voor 17:00 CET) worden ingediend via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Residency van Doesburghuis 2025'. Aanvragen kunnen zowel in het Nederlands als in het Engels worden ingediend.

In het aanvraagformulier moeten onderstaande bijlagen als pdf worden geüpload. We raden aan deze onderdelen te schrijven en te verzamelen vóór het invullen van het formulier.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een plan voor de werkperiode bij het van Doesburghuis (max. 4 pagina's A4 in pdf) waarin de volgende aspecten aan de orde komen:
 - Wat wil je ontwikkelen of onderzoeken tijdens de residency en hoe sluit dit aan bij de residency-plek?
 - Hoe past de residency binnen een langetermijnvisie voor je ontwerppraktijk?
- Een beknopt cv dat inzicht geeft in de belangrijkste gegevens van je werk en praktijk die relevant zijn voor de voorgestelde werkperiode (max. 2 pagina's A4 in pdf);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in je werk en praktijk (max. 8 pagina's A4 in pdf);
- Een recent uittreksel Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud).
- Een representatieve afbeelding van het project (vrij te gebruiken door het fonds in communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op: Maak tijdig een account aan voor de [aanvraagomgeving](#) en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal 1 werkdag duren.

het Van Doesburghuis

Eind jaren twintig kan Theo van Doesburg eindelijk zijn allesomvattende kunst- en levensbeschouwing in een architectonische schepping gestalte geven op een klein perceel in het landelijke Meudon waar vele schrijvers (Céline, gebr. Goncourt, Sartre), architecten (Jean Prouvé) en beeldend kunstenaars (Rodin, Hans Arp en Sophie Taeuber-Arp) hun toevlucht zochten. De atelierwoning wordt eind 1930 opgeleverd, Theo overlijdt kort daarna op 47-jarige leeftijd. Het huis, dat vanaf de jaren tachtig de naam van

zijn schepper krijgt, is representant van Van Doesburgs ideeën over de synthese der kunsten. Dankzij een bijzondere schenking van Wies van Moorsel, Nelly's nicht en enige erfgename, komt de atelierwoning begin jaren tachtig in het bezit van de Nederlandse Staat. De Stichting het Van Doesburghuis krijgt de taak het huis goed te beheren en het als woon- en werkplek aan kunstenaars beschikbaar te stellen. De afgelopen 40 jaar verbleven zo'n 50 kunstenaars, ontwerpers en beschouwers in het Van Doesburghuis. Meer informatie is te vinden op de [website van het Van Doesburghuis](#).

gezamenlijk initiatief van de Nederlandse cultuurfondsen

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, het Filmfonds, het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaan Fonds en het Letterenfonds stellen deze residency sinds een aantal jaren beurtelings beschikbaar aan kunstenaars die werkzaam zijn op de vele gebieden waarbinnen Theo en Nelly van Doesburg actief waren: architectuur, beeldende kunst, literatuur, dichtkunst, muziek, vormgeving en podiumkunsten. De oproep wordt daarnaast ook opengesteld voor makers uit de disciplines film en digitale cultuur.

Afgelopen jaar verbleven Thessa Meijer (film), Siba Sahabi (ontwerp), Sytske Frederika van Koeveringe (beeldende kunst), en Errol Boon samen met Daan Heerma van Voss (letteren) in het van Doesburghuis. Eerdere residenten waren onder anderen: Riet Wijnen (beeldende kunst), Esther Duysker (letteren), Waël el Allouche (ontwerp), Helena van der Meulen (film) en Katharina Gross (podiumkunsten). Zie een overzicht [hier](#) met interviews.

meer weten?

Voor meer informatie over de residency en de selectieprocedure kun je contact opnemen via internationalisering@stimuleringsfonds.nl of bel 010-4361600.

bijlage

praktische informatie

Het Van Doesburghuis is een van de beroemdste kunstenaarshuizen uit het interbellum dat zijn functie als atelierwoning heeft behouden. De atelierwoning is rustig gelegen in een bosrijke omgeving in het dorpje Meudon-Val-Fleury, net buiten de Parijse boulevard périphérique. Op 5 minuten loopafstand bevindt zich een RER-station met een directe verbinding naar het centrum van Parijs (reisduur 20 minuten). De atelierwoning heeft twee verdiepingen met de woon/werkverdieping op de eerste etage. Daar bevindt zich de hoge atelierruimte (7,5×6,5×5 meter), twee gedeeltelijk afsluitbare werkkamers die tot één ruimte samen te voegen zijn, een slaapkamer en een badkamer. Op de begane grond is de keuken met een kleinere slaapkamer en douche met toilet. Het Van Doesburghuis biedt plaats aan maximaal drie personen. Er is een piano aanwezig. De atelierwoning is voorzien van een eenvoudige meubilering van enkele Nederlandse ontwerpers zoals Martin Visser, Cees Braakman, Wim Rietveld en Christoph Seyferth. Aan de voorzijde van het huis is een kleine tuin en aan de achterzijde, onder de atelierruimte, bevindt zich een overdekt terras met tuin. Het is mogelijk om een auto op het terrein van de woning te parkeren. Er is een lokale beheerder, zij is tweetalig (Frans/Nederlands).

monument en publieksfunctie

Vanwege de monumentenstatus wordt residenten gevraagd behoedzaam met het huis om te gaan en om, indien nodig, medewerking te verlenen aan onderhoud. Ook wordt verzocht medewerking te verlenen aan het onderhoud en onderzoek dat op dit moment wordt verricht naar de bouwtechnische staat van het pand. Verder dienen aanvragers zich te realiseren dat de atelierwoning een publieksfunctie heeft en iedere eerste zaterdagmiddag van de maand is opengesteld voor het publiek. Ook wordt van de resident verwacht dat hij/zij, in principe na overleg met de stichting het Van Doesburghuis, bereid is buiten deze vaste openingstijden bezoekers te ontvangen. Tijdens het verblijf in het Van Doesburghuis is het mogelijk gebruik te maken van de faciliteiten van het Atelier Néerlandais in Parijs, een (net)werkplaats voor Nederlandse makers, en een locatie om Franse gesprekspartners te ontmoeten en te ontvangen.