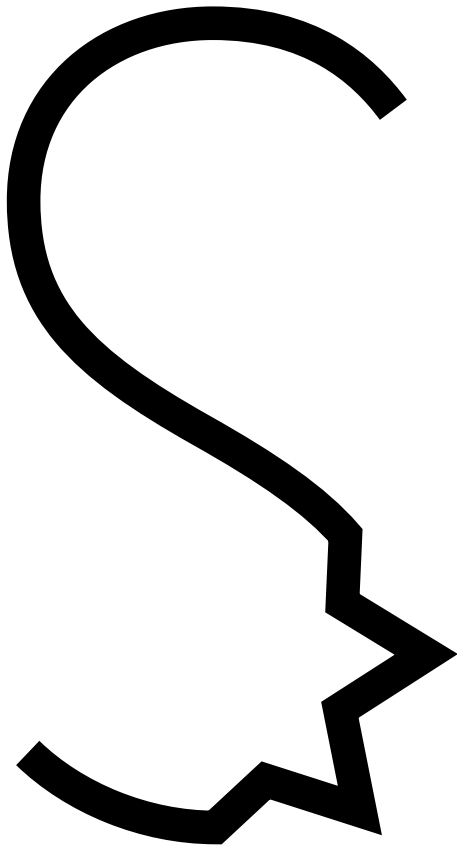


Open Oproep Bouwen aan talent voor startende makers en ontwerpers



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Voor startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie die met een ervaren praktijk willen samenwerken aan een verdiepend onderzoek of experiment.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie roept startende ontwerpers en makers binnen de disciplines architectuur, vormgeving en digitale cultuur, of de crossovers daartussen, op deel te nemen aan een samenwerkingstraject van vier maanden met ervaren ontwerpers. Er is in deze ronde keus uit 22 ontwerpogaves van verschillende ontwerppraktijken binnen de gehele breedte van de creatieve industrie. Het samenwerkingstraject biedt startende ontwerpers en makers de mogelijkheid om samen te werken aan een actueel vraagstuk en ontwerpogave, nieuwe kennis en vaardigheden op te doen en het eigen netwerk uit te breiden.

Met Bouwen aan talent wil het fonds een impuls geven aan de uitwisseling van ideeën en kennis tussen ervaren en startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie, en de aansluiting van starters met het werkveld versterken. Om de samenwerkingen tot stand te brengen, zet het fonds twee open oproepen uit. In de eerste oproep van deze ronde Bouwen aan talent, met als sluitingsdatum 27 juli 2022, zijn 22 ervaren ontwerppraktijken geselecteerd. Geïnteresseerde starters kunnen in deze huidige tweede oproep gericht reageren op deze voorstellen. In het selectieproces wordt door een externe adviescommissie gezocht naar de beste samenwerkingen.

Open Oproep Bouwen aan talent voor startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie

- Deadline indienen: uiterlijk 7 december 2022
- Aantal subsidies: 22 werkplekken à € 9.250 (totaalbudget voor deze ronde € 203.500)
- Gevraagde inzet: twee dagen per week
- Looptijd samenwerkingstraject: vier maanden vanaf maart 2023 (afhankelijk van profiel)
- De aanvraag is een reactie op een geselecteerd voorstel van een ervaren praktijk

voor wie is deze oproep?

Deze open oproep is bedoeld voor startende ontwerpers en makers, die in Nederland gevestigd zijn en **maximaal vier jaar werkervaring** hebben binnen de disciplines vormgeving, architectuur en digitale cultuur of de crossovers daartussen. Het is niet noodzakelijk om afgestudeerd te zijn aan een relevante ontwerpopleiding, je kunt je ook in de praktijk professioneel ontwikkeld hebben zonder een opleiding te hebben afgerond. We bieden plek aan een breed scala aan starters in de creatieve industrie, denk hierbij aan: landschapsarchitecten, grafisch vormgevers, social designers, modeontwerpers, creative coders, scenografen en nog vele andere disciplines. Het fonds beoordeelt aan de hand van het portfolio en cv of er sprake is van een professionele ontwerppraktijk die maximaal vier jaar bestaat.

op welke voorstellen kan worden gereageerd?

In deze tweede open oproep kunnen startende ontwerpers en makers gericht reageren op een van de voorstellen van ervaren ontwerpers of makers die in de eerste oproep zijn geselecteerd. Er is keuze uit 22 voorstellen waarin gedurende vier maanden kan worden samengewerkt met een ervaren ontwerppraktijk aan een actuele ontwerpogave, onderzoeksvraag of experiment. Daarbij is een rol opengelaten voor jou als startende ontwerper of maker en word je begeleid door een ervaren ontwerper. We moedigen interdisciplinaire samenwerkingen aan: je kunt dus overwegen om te reageren op een ontwerpogave van een andere discipline, als de thematiek aansluit en je met jouw perspectief, expertise en werkwijze denkt een bijdrage te kunnen leveren.

Let op, voor deze open oproep gelden de volgende aanvullende voorwaarden:

- Er mag binnen deze ronde per aanvrager op maximaal één voorstel worden gereageerd;
- Er mag geen bestaande opdrachtrelatie zijn tussen de betrokken partijen;
- Het traject kan geen onderdeel zijn van een studie of opleidingstraject.
De aanvrager moet afgestudeerd en/of professioneel werkzaam zijn;
- Aanvragers die ondersteund zijn in een eerdere editie van Bouwen aan talent kunnen alleen op een voorstel reageren als de subsidieperiode van de eerdere editie is afgerond;
- Aanvragers die gedurende de looptijd van de samenwerking ondersteuning ontvangen voor het uitvoeren van hun ontwikkelplan vanuit de Regeling Talentontwikkeling Creatieve Industrie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie komen **niet** in aanmerking.

Inschrijven kan op één van de volgende profielen:

- Antoine Peters – *Space Garments in de Metaverse*
- Designstudio Lotte van Laatum – *Haptonomie van het maken*
- Fillip Studios – *Aera Fabrica & Auxetic Architecture*
- Geert Nellen – *Playable Explainers*
- Hellen van Rees – *Restart Materials*
- Hul le Kes – *Waardevermeerdering van afvalstromen*
- Jesse Howard i.s.m. Fiction Factory – *Found Objects*
- Joel Galvez – *Shaping Events Data, Staying Up To Date without Social Media*
- KETTER&Co – *Ervaarbaar erfgoed; de rol van de vrouw in het veenlandschap*
- KRAFT architecten – *Ongezien oorlogserfgoed*
- Kukka – *Blended Fires*
- Lisa Konno – *Artisan Diaries*
- MAF.studio – *Blackbox 2050*
- RGBdog – *Homegrown In(ter)dependence*
- Roosje Klap – *Systems of Post-Signature*
- Siba Sahabi – *Persephone*
- SMELT – *Uitgeput: een interventie voor boeren en burgers*
- Studio Kornelia Dimitrova – *Temporary Spaces of Care*
- Studio Florentijn hofman – *Living Skin*
- Studio Laura Koenen – *Raak.Mij*
- Summum – *Supply and Demand! Circular designing based on given stock?*
- Tsugi Woodworks – *Totem ki no* (werktitel)

hoe is het samenwerkingstraject opgezet?

De samenwerking betreft een parttime werkperiode van vier maanden en kan van start gaan vanaf maart 2023 (let op: de startdatum kan verschillen, dit staat in het profiel genoemd). Het fonds verwacht van zowel de starter als de ervaren ontwerper of maker een wekelijkse commitment, waarbij op een constructieve en inhoudelijke wijze een onderzoek wordt gestart of experimenten kunnen worden uitgevoerd. Voorafgaand aan de samenwerking wordt door beide partijen gezamenlijk een samenwerkingsovereenkomst en plan van aanpak opgesteld.

Per samenwerking stelt het fonds een subsidie van maximaal € 18.500 beschikbaar. Daarvan is voor beide partijen een bedrag van € 9.250 bestemd voor de gewerkte uren in de samenwerkingsperiode. Daarbij wordt voor de starter uitgegaan van een inzet van twee dagen per week. Voor de ervaren ontwerper of maker wordt uitgegaan van een inzet van één dag per week. Daarnaast wordt verwacht dat de starter een fysieke werkplek wordt geboden gedurende de samenwerking. Na matching is er de mogelijkheid een extra subsidie van maximaal € 2.000 per samenwerking aan te vragen. Deze aanvraag wordt gedaan door de ervaren ontwerper. Met die bijdrage kunnen eventuele materiaal- en reiskosten worden bekostigd.

hoe worden de twee partijen aan elkaar gekoppeld?

In het selectieproces wordt door een externe adviescommissie gezocht naar de beste samenwerkingen. Op basis van het profiel van de starter, diens motivatie, en de aansluiting op het geselecteerde voorstel, wordt er een match gemaakt tussen beide partijen. Daarna volgt een kennismaking om de samenwerking te concretiseren en vast te leggen. Houd er rekening mee dat deze gesprekken begin februari plaatsvinden.

Na dit gesprek kunnen beide partijen aangeven of de samenwerking definitief kan doorgaan. Mocht dit niet het geval zijn, dan zal de volgende starter op de ranglijst worden benaderd voor een kennismakingsgesprek met de ontwerppraktijk. Bij succesvolle matching verstrekt het fonds een subsidie aan beide partijen, onder voorwaarden van een samenwerkingsovereenkomst en een gezamenlijk plan van aanpak. Na een positieve beoordeling van de startdocumenten wordt de beschikking definitief gemaakt en kan het samenwerkingstraject beginnen.

indienen aanvraag

Startende makers en ontwerpers kunnen **tot en met 7 december 2022** een aanvraag indienen via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hierbij de regeling 'Open Oproep' en vervolgens de ronde 'Bouwen aan talent 2022 – voor startende ontwerpers en makers binnen de creatieve industrie'

De reactie bestaat uit:

1. Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
2. Een volledig ingevuld projectcanvas (max. 1 A3, download hier het [projectcanvas](#) en de toelichting projectcanvas). Het projectcanvas bevat:
 - jouw motivatie: waarom wil je samenwerken met deze ontwerppraktijk en aan de gestelde ontwerpopgave?
 - jouw werkmethode en ontwerpvisie: wat is jouw ontwerpvisie en hoe kan jouw perspectief, expertise en werkwijze bijdragen aan deze ontwerpopgave?
 - jouw positionering: hoe heb je je tot nu toe als ontwerper ontwikkeld en hoe positioneer je je in het ontwerpveld?
 - jouw beoogde doelen: hoe zie jij de samenwerking voor je en wat wil je bereiken door deze samenwerking aan te gaan?
3. Een beknopt portfolio met recent en relevant werk, waarbij in het geval van samenwerkingsprojecten duidelijk het eigen aandeel is aangegeven (max. 10 pagina's A4 in pdf);
4. Een cv (max. 2 pagina's A4 in pdf).

Als de aanvraag niet aan bovenstaande voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op:

- Maak op tijd een account aan voor de [online aanvraagomgeving](#). Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal 1 werkdag duren.
- Voor deze specifieke oproep is het bij het aanmaken van een account niet noodzakelijk om ingeschreven te staan bij de Kamer van Koophandel. Heb je geen Kamer van Koophandel-inschrijving, vul dan bij de organisatiegegevens hetzelfde in als onder persoonsgegevens.
- Houd bij het indienen van de aanvraag rekening met privacygevoelige gegevens. De aanvraag wordt, in het geval van een positieve beoordeling, voorgelegd aan de ervaren ontwerppraktijk waarop is ingeschreven.

waar wordt op beoordeeld?

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan minstens drie externe, onafhankelijke adviseurs. Deze commissie beoordeelt de plannen op basis van de volgende drie criteria:

- de benadering van de ontwerpogave;
- de kwaliteit van het werk van de ontwerper;
- de aansluiting van de ontwerpogave bij de eigen ontwikkelpotentie.

De positief beoordeelde aanvragen worden gerangschikt op basis van de gemiddelde scores op de beoordelingscriteria. Hiervoor hanteert de commissie een vijfpuntsschaal: 1. onvoldoende; 2. matig; 3. voldoende; 4. goed; 5. zeer goed. Uit de inzendingen selecteert de commissie bij voldoende kwaliteit maximaal 22 voorstellen.

Overschrijdt het totaal van de aanvragen met een positief advies het beschikbare budget, dan wordt er geprioriteerd. Als aanvragen op basis van de gemiddelde eindscore gelijk eindigen in de reactie op de desbetreffende opgave, dan worden deze gelijk geëindigde aanvragen gerangschikt in de mate waarin de professionalisering en aansluiting bij de eigen ontwikkelpotentie tegenover de ontwerpogave het meest actueel is.

Het hoogst gewaardeerde voorstel wordt als match aangeboden aan de desbetreffende ontwerppraktijk, waarna deze met de startende ontwerper of maker een gesprek voert over de invulling van het samenwerkingstraject. Na dit gesprek kunnen beide partijen aangeven of de samenwerking definitief kan doorgaan. Mocht dit niet het geval zijn, dan zal de volgende starter op de ranglijst worden benaderd voor een kennismakingsgesprek met de ontwerppraktijk.

subsidieprocedure

De beoordeling van deze open oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen boven de andere wordt verkozen. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund. De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds. Een eventuele subsidie wordt verstrekt op basis van deze regeling.

Voor deze open oproep zijn de volgende artikelen uit die regeling **niet** van toepassing:

- Artikel 4, lid 1 c, g, j;
- Artikel 8, lid 3, 6, 7;
- Artikel 18, lid 2.

In deze open oproep ontvangen aanvragers met een positief beoordeeld voorstel een beschikking positief onder voorwaarden. Alleen bij succesvolle matching met de ervaren ontwerppraktijk, en onder voorwaarden van een samenwerkingsovereenkomst en een gezamenlijk plan van aanpak, wordt de beschikking definitief gemaakt.

ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum ontvang je per e-mail een ontvangstbevestiging. Alle aanvragers worden uiterlijk 1 februari geïnformeerd over de selectie. De matches worden binnen 10 weken na sluitingsdatum bekendgemaakt via de website van het fonds. Het Stimuleringsfonds communiceert alleen publiekelijk over geselecteerde voorstellen.

contact

Voor vragen over de oproep en de procedure kan je contact opnemen met Marieke Ladru en Maria van der Togt via bouwenaantalent@stimuleringsfonds.nl of via 010 436 1600. Voor deze open oproep kan geen concept van het voorstel aan het fonds worden voorgelegd.