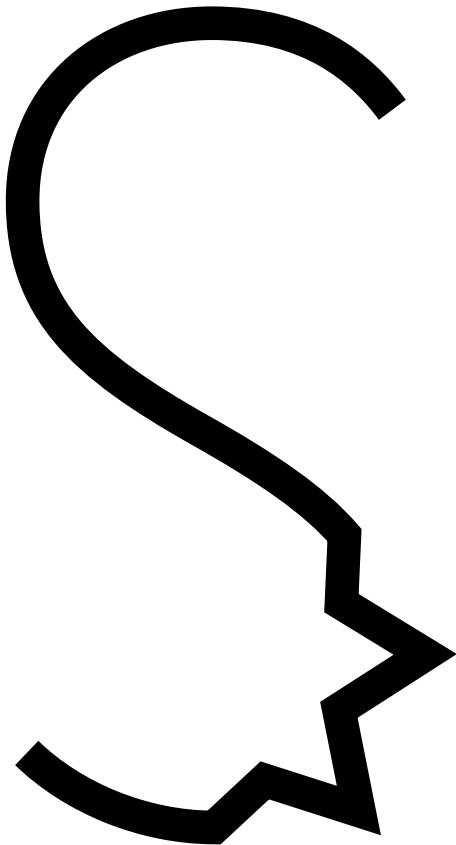


Open Oproep Bouwen aan talent 2021 voor startende makers en ontwerpers – ronde 2



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds zoekt startende makers en ontwerpers binnen de disciplines architectuur, vormgeving en digitale cultuur die willen deelnemen aan een samenwerkingstraject van drie maanden met ervaren ontwerpers of ontwerp bureaus. Er zijn in deze tweede ronde 38 plekken beschikbaar bij verschillende ontwerp bureaus en -praktijken binnen de gehele breedte van de creatieve industrie. Startende makers en ontwerpers kunnen zich vanaf nu inschrijven op voorstellen die zijn ingediend door ervaren ontwerp bureaus. Reageren kan tot en met 8 november 2021.

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt met deze oproep de mogelijkheid aan startende makers en ontwerpers om samen met ervaren bureaus te werken aan actuele vraagstukken en ontwerp opgaven. Het traject betreft een werkperiode van drie maanden, waarbij de starter direct zal samenwerken met een ervaren professional om een specifiek onderwerp verder uit te diepen.

Van 9 augustus t/m 13 september konden ervaren ontwerpers en ontwerp bureaus hun onderzoeksvoorstel indienen. Dit betrof een door het bureau geformuleerde ontwerp opgave, onderzoeksvraag of experiment. Een externe adviescommissie heeft hieruit 38 aanvragen geselecteerd.

Tot en met 8 november 2021 kunnen startende makers en ontwerpers zich inschrijven op een van deze geselecteerde voorstellen. Op basis van de motivatie en het profiel maakt een externe adviescommissie een match tussen ervaren ontwerp bureau en de starter. Het fonds verstrekt dan een subsidie aan beide partijen. Inschrijven op een van de opgaven is relatief makkelijk en kost weinig tijd.

doelstelling

Het doel van de oproep is de aansluiting van startende makers en ontwerpers met het werkveld te versterken en het werkveld te ondersteunen door extra ruimte te creëren voor verdiepend onderzoek en experiment. Het fonds beoogt hiermee bij te dragen aan het versterken van kennis, ervaring, het netwerk en ondernemerschap van starters.

twee rondes

Bouwen aan talent heeft twee rondes. Beide rondes kennen een systeem met daarin twee open oproepen om in te dienen:

ronde 1:

Open oproep 1: Ervaren ontwerp bureaus – 17 mei t/m 21 juni 2021 (gesloten)

Open oproep 2: Startende makers/ontwerpers – 15 juli t/m 31 augustus (gesloten)

Looptijd samenwerkingstraject: najaar 2021

ronde 2:

Open oproep 1: Ervaren ontwerp bureaus – 9 augustus t/m 13 september (gesloten)

Open oproep 2: Startende makers/ontwerpers – 11 oktober t/m 8 november (gesloten)

Looptijd samenwerkingstraject: eerste kwartaal 2022

Open Oproep Bouwen aan talent 2021 voor startende ontwerpers en makers (ronde2)

- Totaal beschikbare budget voor ronde 2 € 475.000 waarmee 38 samenwerkingstrajecten kunnen worden opgezet
- Beschikbaar bedrag per samenwerkingstraject: € 12.500 (€ 6.250 voor het ontwerp bureau en € 6.250 voor de startende maker/ontwerper)
- Indienen tot en met 8 november 2021
- Looptijd samenwerkingstraject drie maanden (start in het eerste kwartaal van 2022)
- Beschikbaar voor startende makers en ontwerpers vanuit de gehele creatieve industrie

voor wie is deze oproep?

Bouwen aan talent is voor startende makers en ontwerpers die in Nederland maximaal vier jaar werkervaring hebben binnen de disciplines vormgeving, architectuur of digitale cultuur. We bieden plek aan een breed scala aan starters in de creatieve industrie, denk hierbij aan: landschapsarchitecten, grafisch vormgevers, social designers, modevormgevers, creative coders, scenografen en nog vele andere disciplines. De regeling staat zowel open voor talenten die zijn afgestudeerd aan een relevante ontwerpopleiding, als voor makers en ontwerpers die zich in de praktijk professioneel hebben ontwikkeld zonder een ontwerpopleiding te hebben afgerond.

op welke voorstellen kan worden ingeschreven?

De onderzoeksvoorstellen betreffen een door de ervaren ontwerper of het ontwerpbureau geformuleerde ontwerpogave, onderzoeksvraag of experiment. De voorstellen vertrekken vaak vanuit een zelfgekozen thema, een fascinatie, maatschappelijke opgave of een anderszins relevant onderwerp, waarbij een belangrijke rol is weggelegd voor een startende maker of ontwerper. Daarnaast hebben we veelal geselecteerd op opgaven die van belang zijn voor het ontwerpveld en een sociaal of maatschappelijk karakter hebben.

Inschrijven kan op één van de volgende profielen:

Architectuur

1. Thijs de Zeeuw – Landschapsarchitect – Ontwerp voor de niet-mens
2. Site Practice – Plattelandspraktijken
3. RAAAF – Material Playground
4. NEXT architects – Scholen met toekomstwaarde
5. Rubén Dario Kleimeer – De Nieuwe Kustlijn
6. Atelier Blik – Een suite voor mens en natuur
7. Radartoren Architectuur – Van aardappelschuur tot test-site voor de kunsten

Digitale Cultuur

8. Bakken & Baeck – Roaming the Black Box
9. Prinsen.Studio – Open source template for music videos
10. Johannes Verwoerd Studio – Live Type
11. Stichting FIBER – How to Design Towards A Regenerative Internet

Interdisciplinair

12. Inside Outside – Bioreceptive Textile Prototypes
13. Supertoys Supertoys – Virtureal: objects in-between the digital and physical
14. StoneCycling – Online tactiliteit van esthetische bouwmaterialen van afval
15. Bas Kosters Studio – Joy
16. Bureau LADA – City of Social Ecology
17. DOOR Architecten – Architectuur als dienstverlening, een deeleconomie waar welvaart plaats maakt voor welzijn
18. Studio RAP – Digitaal Ambacht met Keramiek
19. roomforthoughts – The Anoiksis Map

Vormgeving

20. Heleen Klopper – Woolfiller recycled
21. STUDIO INEKEHANS – footprint 1850
22. Marjan van Aubel – Solar Search
23. Studio Kars + Boom – De Urban Jungle
24. Isaac Monté – Rope
25. Studio Bernhard Lenger – New Watersystems
26. VANTOT – Controversie

27. Richard Niessen – Identiteit Het Paleis van Typografisch Metselwerk
28. Kossmandejong – Growth
29. Stichting The Image Society – SWIPE
30. Anne Ligtenberg – #YouToo?
31. Studio Elisabeth Klement – Public Display
32. Buro Now – My office is my home!
33. House of Thol – Verzilver de impact: een onderzoek en toepassing
34. Studio Marije Vogelzang – Imagine Eating
35. Studio SociaalCentraal – Beschuit met Aandacht
36. Vandejong – Van Talent tot Talent
37. Studio Simone Post – Lasting Leather
38. Humade – Linking Elements

Lees in het bijgaande document meer over de inhoud van de voorstellen, de beoogde werkperiode en het profiel van het ontwerpbureau.

opzet samenwerkingstraject

Het samenwerkingstraject is gericht op kennis- en portfolio-ontwikkeling voor het bureau én de ontwerper. Het betreft een parttime werkperiode van drie maanden die gestart dient te worden in het eerste kwartaal van 2022.

In het samenwerkingstraject verwachten we van zowel het bureau als de ontwerper een wekelijks commitment, waarbij op een constructieve en inhoudelijke wijze een onderzoek wordt gestart of experimenten kunnen worden uitgevoerd. Daarbij wordt uitgegaan van een minimale inzet van twee dagen per week voor de starter. Voor de ontwerpbureaus wordt uitgegaan van een minimale inzet van één dag per week voor begeleiding door een ervaren ontwerper gedurende de gehele periode. Daarnaast wordt verwacht dat het bureau een fysieke werkplek biedt gedurende het traject. Per samenwerkingstraject stelt het fonds een subsidie van maximaal € 12.500 beschikbaar. Daarvan is € 6.250 bestemd voor het ontwerpbureau en € 6.250 voor de startende maker of ontwerper.

Beide partijen maken voor de start concrete afspraken over het samenwerkingstraject. Nadat er door een externe adviescommissie een match is gemaakt tussen de startende maker of ontwerper en het ervaren ontwerpbureau, volgt een kennismaking om de samenwerking te concretiseren en vast te leggen. Het samenwerkingstraject kan starten wanneer beide partijen gezamenlijk tot een samenwerkingsovereenkomst en een uitwerking van de ontwerpogave zijn gekomen. Daarbij wordt verwacht dat in de opzet en uitvoering van het traject rekening wordt gehouden met de eventuele beperkingen die de covid-19-maatregelen met zich meebrengen.

online spreekuren Bouwen aan talent

Ben jij van plan een aanvraag in te dienen bij Bouwen aan talent en wil je meer informatie óf heb je een specifieke vraag? Op 21 oktober en 1 november organiseert het Stimuleringsfonds twee openbare online spreekuren.

aanvullende voorwaarden

- De startende maker of ontwerper heeft **maximaal 4 jaar werkervaring** binnen de disciplines die het fonds bediend. Middels portfolio en CV laat de aanvrager zien aantoonbare ervaring te hebben binnen de creatieve industrie.
- De startende maker of ontwerper positioneert zich professioneel binnen de Nederlandse creatieve industrie. Daarnaast verblijft een starter gedurende de werkperiode in Nederland en beschikt deze over een werk- en verblijfsvergunning (indien noodzakelijk);
- Er mag binnen deze ronde op maximaal één voorstel worden gereageerd;
- Er is geen sprake van een bestaande opdrachtrelatie tussen de betrokken partijen;

- Het traject kan geen onderdeel zijn van een studie of opleidingstraject. Een aanvrager moet afgestudeerd en/of professioneel werkzaam zijn;
- Een startende maker of ontwerper schrijft zich in op persoonlijke titel; het is niet mogelijk om als studio of collectief in te schrijven op deze posities.

indienen

Startende makers en ontwerpers kunnen zich **tot en met 8 november 2021** inschrijven op een van de geselecteerde onderzoeksvoorstellen van de ontwerp bureaus. De inschrijving wordt gedaan via de online aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hierbij de ronde 'Bouwen aan Talent 2021 – Ronde 2: startende ontwerpers'.

Inschrijven op een van de opgaven is relatief makkelijk en kost weinig tijd. Om voor een bijdrage vanuit Bouwen aan talent in aanmerking te komen, vragen we ontwerpers en makers de eigen motivatie en visie toe te lichten in een ontwerperscanvas. Daarnaast dien je jouw portfolio en CV in te dienen om daarmee de aansluiting bij het geselecteerde onderzoeksvoorstel en ontwerp bureau aan te tonen.

Een inschrijving bestaat uit:

1. Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
2. Een volledig ingevuld ontwerperscanvas (1 A3, zie Bouwen aan talent ontwerperscanvas + toelichting);
3. Een beknopt portfolio van recente projecten (maximaal 10 A4) waarbij in het geval van samenwerkingsprojecten duidelijk het eigen aandeel is aangegeven. Let op: een portfolio met enkel een verwijzing naar een website is niet voldoende voor beoordeling van je aanvraag. Het portfolio dat je aanlevert moet bestaan uit een curatie van (relevant) werk, waarmee je een selectie maakt voor het werk waarvan je wilt dat de adviescommissie het ziet. Dit kan optioneel worden aangevuld met links voor extra context of informatie;
4. Een CV (maximaal 2 A4).

Als de inschrijving niet aan bovenstaande voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op: Voor deze specifieke oproep is het bij het aanmaken van een account niet noodzakelijk om een inschrijving te hebben voor de Kamer van Koophandel. Heb je geen KvK, vul dan bij de organisatiegegevens hetzelfde in als onder persoonsgegevens.

NB: Houd bij het indienen van de aanvraag rekening met privacygevoelige gegevens. Het ontwerperscanvas, portfolio en CV worden, in het geval van een positieve beoordeling, voorgelegd aan het ervaren ontwerp bureau.

Maak tijdig een account aan voor de online aanvraagomgeving aan. Het activeren van een nieuw aanvragersaccount kan een werkdag duren.

waar wordt op beoordeeld?

Het Stimuleringsfonds laat zich bij de beoordeling van inschrijvingen adviseren door een commissie van externe deskundigen met relevante expertise.

Deze commissie beoordeelt de inschrijvingen op basis van de volgende drie criteria die elk voor een gelijk deel in de beoordeling meewegen:

1. Benadering van de ontwerp opgave;
2. Kwaliteit van het werk van de ontwerper; en
3. Professionalisering en aansluiting van de ontwerp opgave bij de eigen ontwikkelpotentie.

De beoordeling van deze open oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund.

De positief beoordeelde aanvragen worden gerangschikt op basis van de gemiddelde scores op de beoordelingscriteria. Hiervoor hanteert de commissie een vijfpuntsschaal: 1. onvoldoende; 2. matig; 3. voldoende; 4. goed; 5. zeer goed. Overschrijdt het totaal van de aanvragen met een positief advies het beschikbare budget van de ronde, dan wordt er geprioriteerd. Aan de hoogst geplaatsten wordt de door de commissie geadviseerde bijdrage verleend, zolang het totaal daarvan het subsidieplafond niet overschrijdt.

Als aanvragen op basis van de gemiddelde eindscore gelijk eindigen in de reactie op de desbetreffende opgave, dan worden deze gelijk geëindigde aanvragen gerangschikt in de mate waarin de professionalisering en aansluiting bij de eigen ontwikkelpotentie tegenover de ontwerpogave het meest actueel is.

Het hoogst gewaardeerde voorstel wordt als match aangeboden aan de desbetreffende ontwerpbureaus, waarna ontwerper en ontwerpbureau een gesprek voeren over de invulling van het samenwerkingstraject. Na dit gesprek kunnen beide partijen aangeven of de samenwerking definitief doorgang kan vinden. Mocht dit niet het geval zijn, dan zal de volgende startende maker of ontwerper op de ranglijst worden benaderd voor een gesprek met het ontwerpbureau.

online spreekuren Bouwen aan talent

- ontvangst en besluit

Uiterlijk één week na de sluitingsdatum ontvang je per e-mail een ontvangstbevestiging. Alle aanvragers worden uiterlijk 1 december 2021 geïnformeerd over de selectie. De definitieve matches worden binnen 10 weken na sluitingsdatum bekendgemaakt via de website van het fonds. Het Stimuleringsfonds zal alleen publiekelijk over geselecteerde voorstellen communiceren.

- vervolgtraject bij een positief besluit

Bij een positief besluit worden de geselecteerde startende makers of ontwerpers gekoppeld aan de ervaren ontwerpbureaus. Na selectie en koppeling volgt een kennismaking om de samenwerking te concretiseren en vast te leggen. Deze gesprekken dienen door beide partijen te worden ingepland tussen 1 en 10 december.

- matching

Bij succesvolle matching wordt de subsidie aan het ontwerpbureau en aan de startende ontwerper of maker verleend onder voorwaarden van een samenwerkingsovereenkomst en een volgende versie van de uitwerking van de ontwerpogave. In deze opstartfase werken beide partijen gezamenlijk aan het opstellen van deze startdocumenten.

- start samenwerkingsperiode

Na een positieve beoordeling van de startdocumenten door het Stimuleringsfonds wordt de beschikking definitief gemaakt en kan het samenwerkingstraject daadwerkelijk van gang gaan. Het samenwerkingstraject dient binnen 3 maanden vanaf de matching van start te gaan.

De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de [Regeling Open Oproep](#). Een eventuele subsidie wordt verstrekt op basis van dit reglement.

Voor deze open oproep zijn de volgende artikelen uit dat reglement **niet** van toepassing:
artikel 4, lid 1 onder c; e; f; j;
artikel 8, lid 3, 6, 7, 8, 9;
artikel 18, lid 2.

contact

Voor vragen over de oproep en procedure kunt u contact opnemen met Carlijn Limburg en Tibor Bijl via bouwenaantalent@stimuleringsfonds.nl of via 010 436 1600.

extra middelen voor makers door covid-19

Bouwen aan talent maakt onderdeel uit van het tweede steunpakket voor de culturele en creatieve sector. In februari 2021 heeft het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie uit het tweede steunpakket voor de culturele en creatieve sector van minister Van Engelshoven extra middelen ontvangen om makers in de ontwerpsector, die hard getroffen zijn door de uitbraak van covid-19, te ondersteunen.