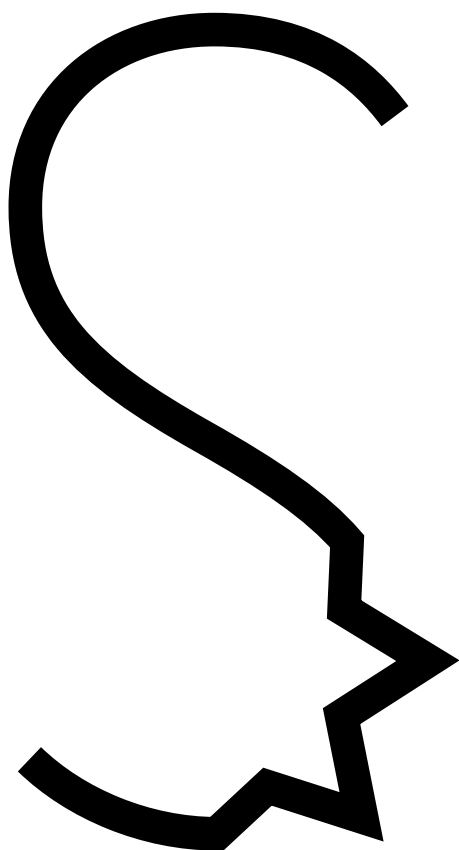


Open Oproep Climate justice



stimuleringsfonds creatieve industrie

vormgeving
architectuur
digitale cultuur

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie nodigt in Nederland gevestigde ontwerpers, makers en collectieven uit om – in samenwerking met een (of meerdere) buitenlandse partner(s) in landen in Afrika – een voorstel in te dienen voor een project rondom klimaat(on)rechtvaardigheid. Met inzet van ontwerp levert het samenwerkingsproject een bijdrage aan bijvoorbeeld een lopend onderzoek, actuele initiatieven en/of aan groeiende discourses over klimaat(on) rechtvaardigheid.

De gevolgen van klimaatverandering zijn niet rechtvaardig verdeeld. Uitgerekend landen en mensen die vaak het hardst worden geraakt, dragen het minst bij aan klimaatverandering en aan de economische en politieke systemen die eraan ten grondslag liggen. Deze klimaatonrechtvaardigheid komt in meerdere vormen tot uiting, zoals in hoe lasten, lusten en voorzieningen mondiaal en lokaal worden verdeeld en gecontroleerd. Maar ook in wiens wereldbeelden, inzichten en behoeften worden erkend en in acht genomen.

Klimaat(on)rechtvaardigheid is behalve een sociale, economische en politieke aangelegenheid, ook een kwestie van ontwerp. Denk aan de manier waarop steden worden ontworpen en hoe daarbinnen de toegang tot basisvoorzieningen, zoals huisvesting, schone lucht en water worden bepaald. Of hoe de toegang tot materialen, grondstoffen en de transitie naar schone technologieën en energie wordt bestuurd. Klimaatonrechtvaardigheid is daarmee onlosmakelijk verbonden met andere vormen van onrecht, zoals op het gebied van arbeid en migratie.

Het doel van deze open oproep is om actuele opgaven en initiatieven rondom klimaat(on)rechtvaardigheid tastbaar en bespreekbaar te maken door (ontwerpend) onderzoek in relatie tot vormgeving, architectuur, en digitale cultuur. Hiermee wil het Stimuleringsfonds meer synergie creëren en dialoog bevorderen tussen praktijken op het Afrikaanse continent en de West-Europese regio, in het bijzonder Nederland. De samenwerkingen geven ruimte aan introspectie en reflectie. En projectpartners worden aangemoedigd om zich vanuit de lokale en culturele context waarin zij afzonderlijk zijn gevestigd te verhouden tot het thema. Zo kunnen opgedane kennis en artistieke benadering vanuit de verschillende lokale contexten worden uitgewisseld en/of gekoppeld aan actuele opgaven en urgenties.

Verschillende vragen kunnen centraal staan: Wat zijn de geografische overeenkomsten en/of tegenstrijdigheden als het gaat om klimaatrechtvaardigheid? Hoe wordt klimaat(on)rechtvaardigheid vanuit verschillende contexten benaderd? Hoe kunnen verschillende perspectieven, initiatieven en bewegingen met elkaar worden verbonden en elkaar versterken? Hoe kan worden gekeken naar de rol van verschillende actoren in deze omstandigheden? En welke historische dynamieken, plekken, kennis en systemen zijn tot nu toe onderbelicht of verborgen gebleven en waarom?

tussentijdse kennisdeling rondom Climate Justice

Het Stimuleringsfonds organiseert binnen deze open oproep een reeks bijeenkomsten rondom klimaat(on)rechtvaardigheid. Dit biedt ontwerpers en culturele organisaties de mogelijkheid om, parallel aan de uitvoering van hun projecten, ook samen aan de slag te gaan met het thema van de deze oproep. Vanuit verschillende geografische contexten zullen kritische, urgente en open gesprekken worden gevoerd. Zo wordt er uitwisseling gefaciliteerd tussen de geselecteerde projecten en relevante netwerken.

welke fases heeft deze open oproep?

De Open Oproep Climate Justice bestaat uit twee fases:

Fase 1: Schrijfsubsidie

Sluitingsdatum: indienen kan tot 17.00 uur CET op 9 juli 2024

Aantal subsidies: maximaal 15 voorstellen van € 5.000

Fase 2: Volledig samenwerkingsproject

Alléén de in de fase 1 geselecteerde aanvragers dienen in fase 2 een volledige projectaanvraag in.

Sluitingsdatum: indienen kan tot 17.00 uur CET op 7 oktober 2024

Aantal subsidies: maximaal 10 voorstellen van maximaal € 45.000

Bekendmaking: 2 december 2024

Startdatum: binnen 4 weken na toekenning

Looptijd: maximaal 12 maanden na de startdatum.

voor wie is deze open oproep?

Voorstellen kunnen worden ingediend door ontwerpers, makers, beschouwers, collectieven, platforms of andere culturele organisaties die zijn gevestigd binnen het Koninkrijk der Nederlanden* en actief zijn in de vakgebieden vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur. Zij moeten een internationale samenwerking aangaan met ontwerpers, culturele organisaties en/of andere belanghebbenden** in een of meerdere van de volgende landen: Angola, Benin, Burundi, Democratische Republiek Congo, Ethiopië, Egypte, Ivoorkust, Ghana, Kenia, Marokko, Mozambique, Nigeria, Oeganda, Rwanda, Senegal, Tazania, Tunesië, Zimbabwe en Zuid-Afrika. Deze landen vallen binnen het beleid Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking van het ministerie van Buitenlandse Zaken. Aanvragen voor projecten in landen en regio's in Afrika waar op het moment van indienen een negatief reisadvies (rood) van kracht is, kunnen niet worden behandeld.

* Een voorwaarde om voor de subsidie in aanmerking te komen is dat het project een samenwerking betreft tussen minimaal één praktijk die is gevestigd binnen het Koninkrijk der Nederlanden (Nederland, Aruba, Curaçao en Sint-Maarten en de drie bijzondere gemeenten Bonaire, Sint-Eustatius en Saba) en één op het Afrikaanse continent gevestigde praktijk.

** Dit kunnen (vertegenwoordigers van) gemeenschappen, maatschappelijke initiatieven, activisten op het gebied van sociale rechtvaardigheid zijn, maar ook wetenschappers uit het sociale, economische, politieke, culturele en ruimtelijke domein.

Maak in je aanvraag duidelijk wie de projectpartners zijn en wat de expertise en rol van elke partner is binnen het project. We vinden het belangrijk dat uit de plannen blijkt hoe de samenwerking tot stand wordt gebracht. Er moet sprake zijn van een wederkerige samenwerking en uitwisseling tussen de in het Koninkrijk der Nederlanden gevestigde projectpartijen en de (internationale) samenwerkingspartner(s). Dit moet ook tot uiting komen in de verdeling van de subsidie.

voor welke projecten kan subsidie worden aangevraagd?

- Er kan subsidie worden aangevraagd voor projecten waarin een samenwerking wordt aangaan met lokale partners in een of meerdere van de hierboven genoemde landen. Let op: aanvragen voor projecten in landen/regio's waar op het moment van indienen een negatief reisadvies (rood) van kracht is, kunnen niet worden behandeld. Raadpleeg vooraf [deze pagina](#) voor de actuele reisadviezen.
- We vragen betrokken partijen een duidelijke positie in te nemen ten opzichte van het thema van de open oproep en het gekozen onderwerp en de vraagstelling te onderbouwen, ook met betrekking tot de lokale en/of regionale context(en).

- Het plan geeft inzicht in de manier waarop en waarom verschillende belanghebbenden bij het project worden betrokken en hoe een wederkerige samenwerking en uitwisseling tussen hen wordt gerealiseerd. Het perspectief van alle projectpartner(s) moet verankerd zijn in het project. Denk hierbij ook aan introspectie en reflectie op het thema vanuit de lokale context waarin de samenwerkingspartners afzonderlijk zijn gevestigd.
- Projectvoorstellen kunnen verschillende vormen aannemen, van artistiek of ontwerpend onderzoek tot de implementatie van een interventie, populair initiatief of programma. Alle vormen van benadering zijn mogelijk, zolang er een verband wordt gelegd met de thematiek van de open oproep en een duidelijke koppeling wordt gemaakt met een of meerdere ontwerpdisciplines.

waar wordt op beoordeeld?

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan een commissie van minstens drie externe onafhankelijke adviseurs. Deze commissie beoordeelt in hoeverre de voorstellen consistent zijn in doel en opzet en de mate waarin ze aansluiten op deze oproep. De adviseurs brengen in de eerste fase hun advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds op basis van de volgende drie criteria:

Fase 1: schrijfsubsidie

- **Gekozen onderwerp, vraagstelling en artistieke inhoudelijke waarde:**
De probleemanalyse en de daaruit voortvloeiende vraagstelling worden beoordeeld in relatie tot de thematiek van de open oproep. De adviescommissie kijkt naar de onderbouwing van gekozen onderwerp en vraagstelling, ook in relatie tot de lokale en/of regionale contexten. Ook wordt bekeken hoe de thematiek of vraagstelling in het project wordt vertaald naar een artistieke vorm en ontwerpende aanpak. Welke opgave staat centraal binnen het project? Waarom wordt er voor deze opgave gekozen?
- **Positionering en potentieel voor impact:**
De commissie beoordeelt hoe het voorgestelde project wordt gepositioneerd ten opzichte van bestaande ontwikkelingen en kennis binnen en buiten het vakgebied. Draagt het voorstel bij aan het discours en/of aan het veld, vergroot het de kennis of bevraagt het deze? Bevordert het voorstel de diversiteit in onderwerp, deelnemers en publiek? Ook bekijkt de commissie hoe de aanvrager en partners zichzelf positionering ten opzichte van de thematiek en context(en) waarin het project zal plaatsvinden. In welke mate laat de aanvraag zien een vertrouwenwekkende omgang te vinden met eigen blinde vlekken op het vlak van rechtvaardigheid?
- **Samenwerking(en):**
De commissie beoordeelt of de voorgestelde samenwerkingsvormen en samenwerkingsverbanden het vertrouwen geven om met een volledige projectaanvraag een relevante bijdrage te leveren aan de benadering van het vraagstuk. Hierbij wordt gekeken naar complementaire deskundigheid en de rollen van de samenwerkende partijen binnen het voorgestelde project. Belangrijk is dat verdeling van de taken en de begroting evenwichtig zijn. Verder besteedt de commissie ook aandacht aan de wijze waarop, en de mate waarin kennis en expertise vanuit de leefwereld onderdeel zijn van de samenwerking.

Fase 2: volledig samenwerkingsproject*

- De relevantie van het gekozen onderwerp, de vraagstelling en artistieke inhoudelijke waarde binnen de thematiek van de open oproep;
- De kwaliteit en haalbaarheid van het voorstel, zoals de uitwerking van doel en opzet, het plan van aanpak, de begroting en het dekkingsplan;
- De positionering ten opzichte van de thematiek van de open oproep, bestaande ontwikkelingen binnen en buiten de ontwerpdisciplines vormgeving, architectuur en digitale cultuur die relevant zijn voor het gekozen onderwerp en de

- context(en) waarin het project plaatsvindt;
 - De opzet van de samenwerking(en), zoals de betrokken deskundigheid en rollen van de samenwerkende partijen en de manier waarop wordt samengewerkt;
 - Wijze van kennisdeling van (tussen)resultaten.
- * Aanvragers die geselecteerd zijn in fase 1 ontvangen per e-mail meer informatie over de voorwaarden en procedure van fase 2.

indienen aanvraag

Aanvragen voor schrijfsubsidies (fase 1) kunnen tot en met **9 juli 2024** via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de regeling ‘Open Oproep’ en vervolgens de ronde ‘Open Oproep Climate Justice’.

De aanvraag bestaat uit:

- 1 een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- 2 een volledig ingevuld [projectcanvas](#) (let op het maximaal aantal woorden per onderdeel en ondersteunend beeldmateriaal kan worden toegevoegd);
- 3 minimaal één intentieverklaring van een projectpartner (maximaal 2 pagina’s per verklaring; bij meerdere intentieverklaringen graag bundelen in één pdf-document);
- 4 cv’s van de aanvragende partij en de belangrijkste samenwerkingspartners (maximaal 6 pagina’s van de gebundelde cv’s in één pdf-document).
- 5 relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in werk en praktijk van het kernteam (maximaal 8 pagina’s A4 in pdf).

Voor fase 1 stel je met behulp van het projectcanvas een beknopte aanvraag op. Voeg ook een intentieverklaring van de samenwerkingspartner(s) toe.

Voor deze open oproep gelden de voorwaarden en weigeringsgronden zoals vermeld in de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie in artikel 4 en 5. Uitgezonderd is artikel 4.d: de internationale samenwerking, en daarmee het belang, is zoveel mogelijk gelijkwaardig.

Het is belangrijk dat de aanvrager zich positioneert als professioneel ontwerper, maker, ontwerp bureau of culturele instelling binnen de creatieve industrie en dat deze staat ingeschreven bij de Nederlandse Kamer van Koophandel of een van de Kamers van Koophandel die vallen binnen het Koninkrijk der Nederlanden.

Verder geldt dat:

- Er kan maar één aanvraag per aanvrager worden ingediend.
- Er kan binnen deze open oproep geen subsidie wordt verleend aan of voor instellingen die een structurele subsidierelatie hebben met de rijksoverheid (BIS) of subsidie ontvangen op grond van de [Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2021-2024](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.
- Voorwaarde voor het in behandeling nemen van een aanvraag is een intentieverklaring van een of meerdere samenwerkingspartners.

Alleen voorstellen die aan bovenstaande voorwaarden voldoen, kunnen voor een inhoudelijke beoordeling worden voorgelegd aan de adviescommissie. De aanvragen worden beoordeeld door een externe adviescommissie op de in deze open oproep geformuleerde criteria. Maximaal 15 aanvragen worden geselecteerd en ontvangen € 5.000 om samen met de internationale partner(s) een projectaanvraag op te stellen voor fase 2. Uiterlijk 30 augustus 2024 wordt bekendgemaakt welke voorstellen zijn geselecteerd voor de schrijfsubsidie. Alléén aanvragers met een voorstel dat in fase 1 is geselecteerd, kunnen in fase 2 een projectaanvraag indienen voor een bijdrage van

maximaal € 45.000. Ook deze aanvragen worden door een externe adviescommissie beoordeeld. Uiterlijk 2 december 2024 wordt bekendgemaakt welke voorstellen in de tweede fase worden ondersteund.

Let op:

- Vraag op tijd een account aan voor de aanvraagomgeving. Het duurt een werkdag voordat dit is geactiveerd.
- Reiskosten kunnen alleen worden ingediend voor reizen naar groene, gele of oranje gebieden in landen buiten Nederland. Controleer altijd vooraf het [reisadvies](#) van het Nederlandse ministerie van Buitenlandse Zaken, en houd in het plan rekening met lokale maatregelen.
- Je kunt geen conceptprojectplan aan het fonds voorleggen. Wel kan je in de voorbereiding van je aanvraag tot uiterlijk 2 juli 2024 per mail of op basis van een belafsprake advies aan ons vragen. Op donderdag **20 juni 2024** organiseert het Stimuleringsfonds om **15:00 CET** een spreekuur over de Open Oproep Climate justice. Meld je hiervoor aan via [de website van het Stimuleringsfonds](#).

selectieprocedure

De beoordeling van de voorstellen binnen deze open oproep heeft de vorm van een tender. Dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen boven de andere wordt verkozen. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund. De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de [Regeling Open Oproep](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en met name de mate waarin de aanvraag aansluit op de criteria van de open oproep. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds.

Het Stimuleringsfonds laat zich, waar nodig, door de Nederlandse Ambassades en/of Consulaten in de betreffende landen adviseren over de samenwerking tussen Nederlandse en lokale partijen binnen de voorgestelde samenwerking.

ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Uiterlijk één week na de sluitingsdatum ontvang je via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een ontvangstbevestiging. De selectie van fase 1 wordt uiterlijk 30 augustus 2024 via de [aanvraagomgeving](#) bekendgemaakt. Geselecteerde aanvragers zullen vervolgens door het fonds worden uitgenodigd om een volledige projectaanvraag te doen in fase 2.

contact

Voor vragen over de open oproep en de procedure kun je contact opnemen met Mireille de Koning en/of Roxanne da Graça via internationalisering@stimuleringsfonds.nl of via 010 436 16 00.

context

Hoewel klimaatrechtvaardigheid een mondiale opgave betreft, richten we ons binnen deze open oproep specifiek op geografieën binnen het Afrikaanse continent en het Koninkrijk der Nederlanden als onderdeel van een opdracht van het ministerie van Buitenlandse Zaken. Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie voert binnen het beleidskader van het Internationaal Cultuurbeleid 2021-2024 en met financiering van het ministerie van Buitenlandse Zaken een vierjarig programma uit onder de titel Inclusive Cities and Societies through Design.