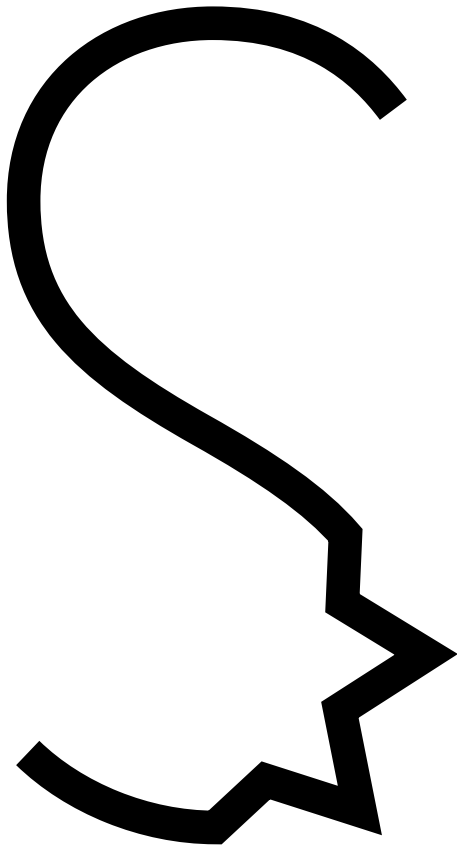


# Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten #3



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie heeft een open oproep ontwikkeld om gelijkwaardige samenwerking tussen ontwerpers en ambachtsbeoefenaars te versterken en daarmee eigentijds gebruik van ambachten te stimuleren. Met deze oproep ondersteunt het fonds projecten waarin de verbinding tussen ambacht en ontwerp centraal staat en die kunnen leiden tot een duurzame toekomst van het ambacht.

De oproep biedt ruimte aan verkenningen, nieuwe gebruiken of toepassingen van traditionele en hedendaagse ambachten. Er kan worden aangevraagd voor diverse activiteiten, denk aan experiment in materiaal en techniek, ontwerpend/artistiek onderzoek of een bijzondere samenwerking binnen een werkplaats- of een lab.

Gelijktijdig heeft het Mondriaan Fonds een open oproep voor projecten waarin een beeldend kunstenaar een samenwerking aan gaat met één of meerdere ambachtslieden. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft een [subsidieregeling](#) voor het ontwikkelen en levend houden van ambachten door een Meester-Gezeltraject. Ambachtsbeoefenaars kunnen daarbij subsidie aanvragen voor het doorgeven van kennis en vaardigheden middels een persoonlijk opleidingstraject.

### Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten #3

- Deadline indienen: uiterlijk 13 december 2022
- De bijdrage per project is min. €7.500 en max. €25.000, cofinanciering is niet vereist
- Budget: € 200.000

#### voor wie is deze oproep?

- Deze open oproep staat open voor projecten van professionele ambachtsbeoefenaars, ontwerpers, makers, beschouwers, ontwerp bureaus of culturele instellingen die zich verhouden tot de vakgebieden vormgeving, architectuur en digitale cultuur of de crossovers daartussen.
- De aanvragende partij staat ingeschreven in het Handelsregister van de Nederlandse Kamer van Koophandel of bij een van de Kamers van Koophandel die vallen binnen het Koninkrijk der Nederlanden.
- Er wordt binnen deze open oproep geen subsidie verleend aan of voor instellingen die een structurele subsidierelatie hebben met de rijksoverheid of subsidie ontvangen op grond van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie 2021-2024 van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

#### voor welke projecten kan subsidie worden aangevraagd?

De projecten kunnen bijvoorbeeld gericht zijn op:

- Experiment in materiaal en techniek;
- Ontwerpend of artistiek onderzoek waarin kennisdeling een rol speelt;
- Een bijzondere samenwerking binnen een werkplaats of lab.

Bekijk [hier](#) de toekenningen van de Open Oproep Eigentijds gebruik van ambachten #1 en #2.

Voor deze open oproep gelden de voorwaarden en weigeringsgronden zoals gesteld in de [Regeling Open Oproep](#), bijvoorbeeld:

- Er kan niet worden aangevraagd voor reguliere of reeds lopende activiteiten;
- Er kan niet worden aangevraagd voor het verwerven van eigendommen, materialen of apparatuur die ook buiten de context of na afloop van het project een waarde vertegenwoordigen;
- Er kan niet worden aangevraagd voor reguliere bedrijfskosten, zoals huur en kantoorkosten.

## indienen aanvraag

Aanvragen voor projecten kunnen **tot en met dinsdag 13 december 2022** worden ingediend via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hier de regeling 'Open Oproep' en vervolgens de ronde 'Eigentijds gebruik van ambachten #3'.

De aanvraag bestaat uit:

- 1 Een projectplan (max. 7 pagina's in woord en beeld, pdf op A4-formaat) waarin in ieder geval is opgenomen:
  - a Een heldere, beknopte omschrijving van het onderzoek of werkplan. Geef aan op welk ambacht, techniek of productiewijze het project is gericht en hoe deze activiteiten zich onderscheiden van gangbare werkwijzen;
  - b Het plan van aanpak en inzicht in het onderzoeks- en artistieke proces;
  - c Een beschrijving van de samenwerking tussen ontwerper en ambachtelijk maker en de rolverdeling in de uitvoering van het project;
  - d Een toelichting op de kennisuitwisseling: het beoogde doel, resultaat of toepassingen en mogelijke gebruikers of doelgroepen;
  - e Indien van toepassing een beschrijving van de betrokken partijen/partners, hun deskundigheid en rol in het project.
- 2 Planning (max. 1 pagina op A4 formaat, in hetzelfde pdf-bestand als het projectplan voegen)
- 3 Begroting inclusief dekkingsplan (max. 2 pagina's A4 in pdf) die inzicht biedt in de kosten voor materiaal en werkuren. Het dekkingsplan geeft inzicht in de eigen bijdrage of de ondersteuning van externe partijen. Het aangevraagde bedrag is minimaal €7.500 en maximaal €25.000, cofinanciering is niet vereist;
- 4 Beknopte CV's van de ontwerper en de ambachtsbeoefenaar (max. 2 pagina's A4 in pdf);
- 5 Portfolio's van de ontwerper en de ambachtsbeoefenaar (in totaal max. 15 pagina's A4 in pdf);
- 6 Een digitaal gewaarmerkt uittreksel van de Kamer van Koophandel (max. 12 maanden oud);
- 7 Een representatieve afbeelding voor communicatiedoeleinden.

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

*Let op:*

- Maak tijdig een account aan voor de [online aanvraagomgeving](#) en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal 1 werkdag duren.
- Raadpleeg voor het indienen van je aanvraag de [Leidraad voorbereiding subsidieaanvraag](#). Deze leidraad biedt houvast met betrekking tot de subsidieaanvraag en het opstellen van een projectplan.

## waar wordt op beoordeeld?

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan een commissie van externe onafhankelijke adviseurs. Deze commissie beoordeelt in hoeverre het voorstel consistent is in doel en opzet en de mate waarin het aansluit op deze oproep. De adviseurs brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

- a De vernieuwende kwaliteit van het voorstel, inclusief de beoogde meerwaarde voor het ambacht;
- b Doeltreffendheid in opzet, methodiek en betrokken deskundigheid;

- c De wijze waarop de beoogde samenwerking tussen ambachtslieden en ontwerpers wordt ingericht
- d De artistieke/ambachtelijke kwaliteit van het werk van de ontwerper en de ambachtsbeoefenaar.

De beoordeling van een open oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat binnen het beschikbare budget een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere.

Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund. De behandeling en beoordeling van de ingediende voorstellen vinden plaats binnen de kaders van de Regeling Open Oproep van het Stimuleringsfonds en met name de mate waarin de aanvraag aansluit op de criteria van de open oproep. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds. Een eventuele subsidie wordt verstrekt op basis van deze regeling.

### **ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie**

Uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum ontvang je per e-mail een ontvangstbevestiging. De selectie wordt uiterlijk eind februari 2023 via de aanvraagomgeving aan de aanvragers bekendgemaakt.

### **contact**

Voor vragen over de open oproep en de procedure kun je contact opnemen met Anniqne Deneer en Joannette van der Veer via [vormgeving@stimuleringsfonds.nl](mailto:vormgeving@stimuleringsfonds.nl) of via 010 436 16 00. Er kan voor deze open oproep geen concept van het voorstel aan het fondsbureau worden voorgelegd.

### **meer weten?**

Sinds Nederland in 2012 het UNESCO Verdrag inzake Bescherming van Immaterieel Cultureel Erfgoed heeft geratificeerd, worden ambachtslieden gestimuleerd hun ambacht te borgen en toekomst te geven, door op zoek te gaan naar nieuwe toepassingen van hun ambachtelijke vaardigheden en nieuwe afzetmarkten voor hun ambachtelijke producten. De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap wil met de open oproepen bij de verschillende fondsen de eigentijdse ontwikkeling van ambachten stimuleren, en stelt daarom budget beschikbaar voor het behoud en de ontwikkeling van immaterieel erfgoed. Het Fonds voor Cultuurparticipatie zet in op eigentijdse beoefening en het borgen van onder andere ambachtelijke kennis en vaardigheden via een Meester-Gezeltraject. Het Mondriaan Fonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie zetten ieder met een open oproep in op ontwikkeling, samenwerking en daarmee het borgen van ambachten.

Voor deze open oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is een maximaal budget van €200.000 beschikbaar. De geselecteerde voorstellen ontvangen subsidie uit een aanvullend budget dat beschikbaar is gesteld vanuit het ministerie van OCW voor volkscultuur (immaterieel erfgoed) voor drie rijkscultuurfondsen.