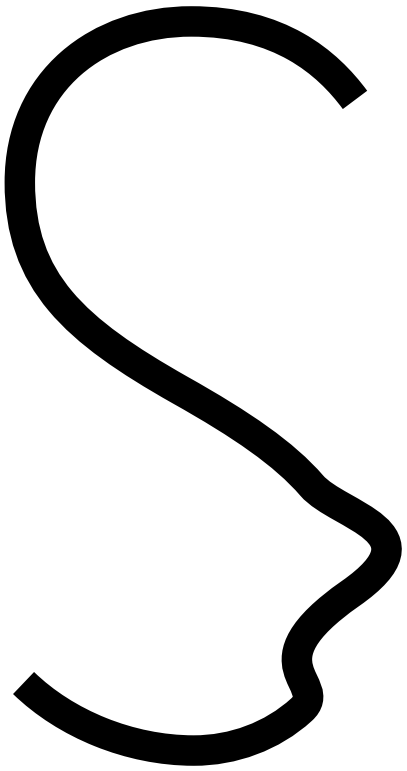
Open Oproep Emerging Design Practices ABCSSS

Let op: deze oproep is verlopen



stimuleringsfonds creatieve industrie

vormgeving
architectuur
digitale cultuur

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00
info@stimuleringsfonds.nl
www.stimuleringsfonds.nl

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie roept startende ontwerpers die zijn gevestigd op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius of Sint Maarten op om zich aan te melden voor de pitch dag. De pitch dag wordt live georganiseerd op één van de eilanden in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Ontwerpers presenteren hun ontwikkelidee aan een jury en maken kans op een beurs waarmee zij hun praktijk kunnen professionaliseren. Het Stimuleringsfonds wil met deze open oproep talentontwikkeling in de ontwerpsector bevorderen.

in het kort

- Voor startende ontwerpers die wonen en werken in het Caribisch deel van het Koninkrijk.
- Voor activiteiten zoals mentoring en coaching, workshops om nieuwe skills te leren of deze te verdiepen, en het maken en presenteren van nieuw werk.
- Vier deelnemers ieder € 25.000 om hun ontwerppraktijk te professionaliseren.

belangrijke data 2026

Start indienen	dinsdag 13 januari, 10:00 uur AST
Deadline indienen	woensdag 18 maart, 11:00 uur AST
Online spreekuren	dinsdag 17 februari 2026, 11:00 uur AST en donderdag 5 maart, 10:00 uur AST
Uitnodiging pitchdag (als geselecteerd)	vrijdag 27 maart
Pitchdag op Sint Maarten	week 19 (4 t/m 10 mei), de precieze datum volgt z.s.m.

Let op: deze oproep is verlopen

voor wie is deze oproep?

Startende ontwerpers (één tot vier jaar actief binnen de ontwerp- en maakcultuur) uit het Caribisch deel van het Koninkrijk die zelfstandig creatieve of artistieke producten ontwikkelen. Denk aan bijvoorbeeld modeontwerpers, animatoren en striptekenaars, architecten of game designers. Maar ook creatief ondernemers die zich bezighouden met vraagstukken rondom klimaat, natuur, voedsel, erfgoed en het delen van onderbelichte verhalen komen in aanmerking.

waarvoor is deze oproep?

Met een totaal budget van € 100.000 zijn vier beurzen van € 25.000 beschikbaar. Je kunt de subsidie gebruiken om jouw eigen beginnende ontwerppraktijk te verdiepen en professionaliseren. Dat kan bijvoorbeeld door mentoring en coaching, workshops om nieuwe skills te leren of deze te verdiepen, en het maken en presenteren van nieuw werk. De periode waarin je jouw plan uitvoert start op 1 september 2026 en loopt tot 1 november 2027.

Je kunt de subsidie niet gebruiken voor:

- Reguliere bedrijfskosten, zoals huur of studio-/kantoorinrichting.
- Het verwerven van eigendommen, materialen of apparatuur die ook buiten de context van het ontwikkelplan een waarde vertegenwoordigen, zoals een laptop.

voorwaarden

- Je bent 18 jaar of ouder.
- Je bent gevestigd in het Caribisch deel van het Koninkrijk.
- Je bent één tot vier jaar actief binnen de ontwerp- en maakcultuur.

Er kan geen subsidie worden aangevraagd door:

- Ontwerpers die al subsidie ontvingen voor het uitvoeren van een ontwikkelplan vanuit een eerdere editie van deze oproep of de Open Oproep Scout Nights, de Regeling Talentontwikkeling of een bijdrage Kunstenaar Start hebben ontvangen van het Mondriaan Fonds;
- Beeldend kunstenaars, (documentaire) filmmakers, schrijvers en journalisten, theatermakers, muzikanten en dj’s, dansers, fotografen;
- Culturele organisaties;

- Aanvragers die staan ingeschreven of zich gedurende de subsidieperiode inschrijven voor een vol- of deeltijdopleiding bij een NVAO geaccrediteerde opleiding, erkende mbo-opleiding of die zijn of worden toegelaten op postacademische instellingen tijdens de subsidieperiode.

Twijfel je of je in aanmerking komt? Kom naar een van onze online spreekuren of neem contact op met het fonds via emergingdesignpractices@stimuleringsfonds.nl.

aanmelden

Je aanvraag insturen voor de pitchdag kan van dinsdag 13 januari 10.00 uur AST tot uiterlijk woensdag 18 maart 2026, 11.00 uur AST. Dat doe je in de aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds. Om je aanvraag in te sturen, heb je een account nodig waarmee je kunt inloggen in deze aanvraagomgeving. Maak dit op tijd aan. Het duurt een werkdag voordat een nieuw account is geactiveerd.

Let op:
- Het is niet mogelijk om aan te vragen per mail.
- Zorg dat je je aanvraag op tijd indient. Na het verstrijken van de deadline sluit de aanvraagomgeving en kun je niet meer indienen.

Let op: deze oproep is verlopen

Je aanvraag bestaat uit een aantal documenten:
- Een motivatievideo (max. 3 minuten) of een motivatiebrief (max. 3 A4, 4MB, in pdf). Hierin vertel je in woord en/of beeld:
  - Wat je maakt; wat voor werk maak je en waarom? Wat wil je met je werk zeggen of bevragen? Geef een duidelijke inhoudelijke beschrijving en maak een koppeling met het werk in je portfolio.
  - Wat je met jouw werk wil vertellen; welk thema/welke thema's staan centraal in je werk? Waarom vind je deze belangrijk? Licht toe hoe je je tot dit thema/deze thema's verhoudt.
  - Hoe lang je een eigen ontwerppraktijk hebt;
  - Welke ontwikkelvraag je wil onderzoeken; in welke richting wil je je komend jaar ontwikkelen? Wat zijn je ontwikkeldoelen en waarom is deze stap op dit moment belangrijk voor de verdere ontwikkeling van je praktijk?
- Een CV (max. 2 A4, 4 MB, in pdf), waarin je relevante opleidingen, werkervaring en vaardigheden benoemt. Ook vermeld je jouw e-mailadres en telefoonnummer.
- Een portfolio met afbeeldingen van je werk (max. 10 A4, 12 MB, in pdf). Dit mag ook bestaan uit schetsen of een link naar een website, voor een video of geluidsfragment. Vermeld bij de afbeeldingen de titel van het project, het jaar waarin het is gemaakt en welke materialen zijn gebruikt. Is het project een samenwerking? Benoem wat jouw rol was binnen het project.
- Optioneel: uittreksel uit het Handelsregister van de Nederlandse Kamer van Koophandel of een van de Handelsregisters die vallen binnen het Koninkrijk.

Let op: Als je niet op Sint Maarten woont en je gekozen wordt om deel te nemen aan de pitchdag, dien je uiterlijk dinsdag 22 april een kopie van je paspoort en een telefoonnummer voor noodgevallen aan te leveren via e-mail.

Tips:
- Neem de tijd om je motivatie uit te werken.
- Vraag feedback van anderen en scherp daarmee je motivatiebrief of motivatievideo aan.
- De video hoeft geen hoogwaardige productie te zijn. Een video opgenomen met een smartphone is voldoende. Zorg ervoor dat de video toegankelijk is voor de commissie en niet achter een digitaal slot zit. Als je een wachtwoord gebruikt, vermeld dan het wachtwoord duidelijk bij de link in het aanvraagformulier.
- Bekijk de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie voor handvatten voor een eerlijke en toekomstbestendige praktijk.

de pitch dag

Uiterlijk vrijdag 27 maart 2026 ontvang je per e-mail bericht van het fonds of je uitgenodigd bent voor de live pitchdag. Tijdens de pitchdag geven alle tien deelnemers een pitch voor de jury. Na de pitch stelt de jury je een aantal vragen. Iedereen krijgt evenveel tijd. Je pitch mag maximaal drie minuten duren. Het beantwoorden van vragen van de jury duurt maximaal vijf minuten. Je mag bij je pitch beeldmateriaal gebruiken, maar dat is niet verplicht.

Voor de pitch is het belangrijk dat je een ontwikkelvraag formuleert die je wilt onderzoeken met de subsidie. Een ontwikkelvraag kan bijvoorbeeld zijn: “Hoe kan ik lokale weeftechnieken vertalen naar moderne, duurzame mode?” of “Op welke manieren kan ik Caribische orale geschiedenis omzetten in interactieve games?”. Meer informatie over hoe je je goed kunt voorbereiden op de pitch ontvang je als je geselecteerd bent om deel te nemen per e-mail.

beoordeling pitch

De selectie tijdens de pitch dag wordt gemaakt op basis van de pitch zelf en jouw ingezonden documenten. Aanvragen worden beoordeeld door een onafhankelijke jury die wordt samengesteld door het Stimuleringsfonds. Je mag van tevoren geen contact met de jury opnemen over je aanvraag.

Let op: deze oproep is verlopen

De jury geeft iedere aanvraag een score tussen 5 (zeer goed) en 1 (onvoldoende) op de volgende criteria:

a. **Het artistieke en reflectieve vermogen van de aanvrager**
   De jury beoordeelt het vermogen van de aanvrager om kritisch na te denken over diens eigen werk. Ze kijkt naar de vernieuwing van bestaande werkwijzen, het gebruik van creatieve of artistieke technieken en hoe de huidige praktijk zich verhoudt tot de creatieve industrie. De jury let op de volgende punten:
   - Hoe origineel en uniek het werk is
   - Het vermogen om kritisch na te denken over het eigen werk en de creatieve of artistieke keuzes in het werk te verklaren
   - Hoe de projecten bijdragen aan actuele thema’s of discussies in de creatieve sector
b. **De beoogde ontwikkelrichting van de aanvrager**
   De jury beoordeelt hoe duidelijk de aanvrager uitlegt wat diens ontwikkelvraag is en welke concepten of thema’s belangrijk zijn tijdens het ontwikkeljaar. De jury let hierbij op de volgende punten:
   - Hoe goed de gekozen ontwikkelvraag past bij het werk, de lange termijnplannen en ambities van de aanvrager
   - In hoeverre er sprake is van vernieuwing in het creatieve of artistieke werk, het verrijken van bestaande kennis of het ontwikkelen van nieuwe inzichten
   - In welke mate de ontwikkelrichting relevant is voor de bredere creatieve industrie
c. **De wijze waarop nieuwe verbindingen worden gelegd en uitkomsten worden gedeeld**
   De jury beoordeelt:
   - De wijze waarop de aanvrager diens netwerk wil versterken en/of verbreden
   - De wijze waarop de aanvrager de artistiek-inhoudelijke uitkomsten wil gaan delen met een passend publiek

De eindscore van je aanvraag is het gemiddelde van de scores op deze criteria. Daaruit ontstaat een ranglijst. Als meerdere aanvragen dezelfde eindscore hebben en er niet genoeg subsidies zijn voor allemaal en het beschikbare aantal subsidies wordt met deze aanvragen overschreden, dan krijgt de aanvraag die het beste bijdraagt aan de diversiteit binnen de selectie voorrang. De juryleden kennen hiervoor, in dat geval, een aanvullende score toe en betrekken daarin: de discipline, culturele diversiteit en regionale spreiding.

In deze open oproep ontvangen vier geselecteerde ontwerpers een voorlopige toekenning. Onder begeleiding van het Stimuleringsfonds stellen ze een schriftelijk ontwikkelplan op. De toekenning wordt definitief zodra de aanvrager een schriftelijk ontwikkelplan aanlevert en deze goedgekeurd is door het fonds. Het ontwikkelplan kan tot en met vrijdag 12 juni 2026 in pdf worden aangeleverd aan emergingdesignpractices@stimuleringsfonds.nl. Zodra het ontwikkelplan is ingediend en goedgekeuerd ontvang je een beurs van € 25.000 om je plan uit te voeren.

verplichtingen

Aanvragers die op grond van deze open oproep een subsidie ontvangen, nemen deel aan het programma Talentontwikkeling van het Stimuleringsfonds. Dit programma bestaat in de basis uit:

- Een inhoudelijke introductieprogramma in Europees Nederland
- Voortgangsgesprek (online)

verantwoording

Uiterlijk zestien weken na het verlopen van de subsidieperiode wordt een afspraak gemaakt voor een digitaal verantwoordingsgesprek. Ook wordt er een verantwoordingsformulier ingevuld en ingediend via de online aanvraagomgeving. Als de activiteiten volgens plan zijn uitgevoerd en is voldaan aan alle verplichtingen, dan stelt het bestuur de subsidie binnen tien weken na het indienen van de verantwoording vast. Als blijkt dat activiteiten niet of slechts gedeeltelijk zijn uitgevoerd, dan kan de subsidie worden verlaagd. Het bestuur kan de ontvanger aanwijzingen geven om te controleren of de ontvanger zich aan de voorwaarden heeft gehouden.

Let op: deze oproep is verlopen

goed om te weten

- De pitch dag voor de Open Oproep Emerging Design Practices ABCSSS vindt in de beleidsperiode 2025 – 2028 jaarlijks op één van de eilanden plaats. In 2025 is dit op Sint Maarten. Deelnemers die niet op het betreffende eiland wonen ontvangen een vergoeding voor reis- en verblijf.
- Voor de pitch dag worden maximaal tien deelnemers uitgenodigd. Per eiland wordt ten minste één deelnemer uitgenodigd, mits deze voldoet aan de voorwaarden.
- Ter voorbereiding op de pitch dag kun je deelnemen aan een van de online spreekuren. Tijdens deze spreekuren wordt meer informatie gegeven over de open oproep, de aanmeldprocedure en hoe de selectie tot stand komt.
- Je kunt aanvragen in het Nederlands en het Engels. De voertaal van de live pitch dag en alle formele correspondentie is in het Engels.
- Omdat het fonds in Europees Nederland is gevestigd, is er een tijdsverschil. Tot zondag 29 maart is het er vijf uur vroeger dan in het Caribisch deel van het Koninkrijk (CET). Daarna start de zomertijd en is het er zes uur vroeger (CEST). Houd hier rekening mee wanneer je contact zoekt met een fondsmedewerker.
- Bij het aanmelden voor de pitch dag is een inschrijving bij de Kamer van Koophandel niet verplicht. Ben je geselecteerd? Dan moet je een gewaarmerkt uittreksel van de Kamer van Koophandel van maximaal één jaar oud meesturen met je ontwikkelplan.

formele voorwaarden

Deze aanvraagprocedure en de subsidieverstrekking vindt plaats op basis van de Regeling Open Oproep. Voor deze oproep zijn de volgende artikelen uit de Regeling Open Oproep niet van toepassing:

- Artikel 4, lid 2
- Artikel 6, lid 2
- Artikel 7, lid 1b, 1c, 1d
- Artikel 7, lid 2a
- Artikel 8, lid 4
- Artikel 16, 17, 18, 19

contact

Heb je een vraag of een opmerking? Stuur je bericht per e-mail naar emergingdesignpractices@stimuleringsfonds.nl of naar scout Cleo de Brabander via scout.abcsss@stimuleringsfonds.nl.

Let op: deze oproep is verlopen