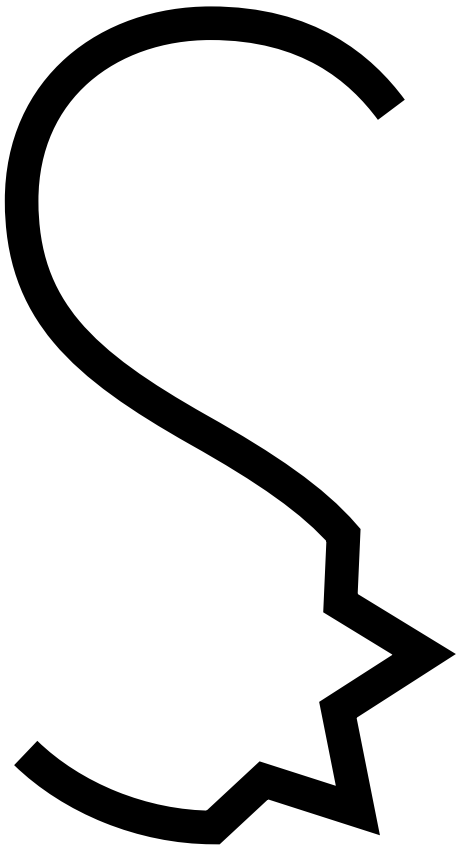
Open Oproep Grounding the Cloud: Material Realities in Digital Culture

stimuleringsfonds creatieve industrie

Let op: deze oproep is verlopen



stimuleringsfonds creatieve industrie

vormgeving
architectuur
digitale cultuur

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00
info@stimuleringsfonds.nl
www.stimuleringsfonds.nl

Ben jij een ontwerper, maker, onderzoeker of collectief en werk je aan alternatieve manieren voor de omgang met digitale technologie? Met de nieuwe Open Oproep Grounding the Cloud wil het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie projecten ondersteunen die de ecologische impact van digitale technologieën en dataconsumptie verkleinen, inzichtelijk maken of duurzame alternatieven bieden.

Hiermee stimuleren we maak- en denkprocessen die zich verhouden tot onderwerpen zoals regeneratieve cultuur, degrowth, *low-tech*, het (her)gebruik van (verouderde) hardware en (hernieuwd) eigenaarschap over de technologieën die we gebruiken. We zijn op zoek naar projecten die duurzaamheid niet alleen thematiseren, maar daadwerkelijk verankeren in werkwijze en samenwerking. De deadline voor het indienen van een aanvraag is **25 september 2025, 16.00 uur CEST.**

in het kort

- **Voor:** makers, ontwerpers, collectieven en onderzoekers die willen bijdragen aan een duurzamere digitale cultuur
- **Bijdrage per project:** maximaal € 30.000
- **Maximale looptijd project:** één jaar
- **Deadline indienen:** 25 september 2025, 16.00 uur CEST
- **Bekendmaking selectie:** uiterlijk acht weken na de sluitingsdatum
- **Spreekuren:** 20 augustus (NL) en 10 september (ENG)

wat is het doel van deze oproep?

Onze digitale gewoonten, zoals dataopslag in de cloud of het gebruik van chatbots gebaseerd op generatieve AI, worden als vanzelfsprekend beschouwd. De ecologische gevolgen hiervan blijven echter vaak onzichtbaar. Denk hierbij aan het energieverbruik van datacenters, grondstofverbruik voor hardware en de blijvend groeiende hoeveelheid e-waste. Wat is de (fysieke) impact van onze virtuele data? Wat schuilt er achter onze interfaces? Hoe kunnen we digitale technologie (her)gebruiken binnen de grenzen van onze planeet? En hoe kunnen we onze ideeën over technologische vooruitgang, vernieuwing en groei uitdagen?

Digitale cultuur is het artistieke domein waarbinnen de steeds veranderende relatie tussen onze maatschappij en technologie wordt bevraagd, verbeeld of vormgegeven. Een belangrijke rol die voor digitale cultuurmakers is weggelegd, is om de principes achter technologie te openen (hacken), inzichtelijk te maken en in te zetten voor nieuwe (ontwerp)doeleinden. Dit kan door digitale ontwikkelingen kritisch te benaderen en nieuwe alternatieven te verbeelden.

Met deze open oproep wil het fonds creatieve maak- en denkprocessen bevorderen die zich verhouden tot onderwerpen zoals regeneratieve cultuur, degrowth, *low-tech*, het (her) gebruik van (verouderde) hardware en (hernieuwd) eigenaarschap over de technologieën die we gebruiken, binnen digitale cultuur. We stimuleren reflectie op de ecologische impact van digitale technologieën en dataconsumptie in uiteenlopende vormen.

voor wie is deze oproep?

Deze open oproep is bedoeld voor makers, ontwerpers, collectieven en beschouwers binnen digitale cultuur die zijn gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden (Nederland, Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten). De oproep richt zich op aanvragers die regeneratieve of mitigerende werkwijzen ontwikkelen en duurzaamheid verankeren in hun methodiek, samenwerking en technologische keuzes. De aanvrager dient ingeschreven te staan bij de Nederlandse Kamer van Koophandel of bij een Kamer van Koophandel binnen het Koninkrijk der Nederlanden.

Let op: deze oproep staat niet open voor instellingen met een rijkssubsidie in het kader van de regeling Culturele basisinfrastructuur (BIS) of voor instellingen die subsidie ontvangen op grond van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie

Let op: deze oproep is verlopen

2025–2028 van het Stimuleringsfonds. Je kunt ook geen aanvraag indienen als je op dit moment of in 2026 subsidie krijgt via onze Regeling Talentontwikkeling, de Open Oproep Zelflerend Ontwerper of de Open Oproep Emerging Design Practices ABCSSS.

voor welke projecten kan subsidie worden aangevraagd?

Deze open oproep is bedoeld voor projecten die bijdragen aan het verkleinen of inzichtelijk maken van de ecologische impact van digitale technologie. Subsidieaanvragen kunnen betrekking hebben op nieuwe projecten, maar ook op de herinterpretatie of doorontwikkeling van bestaande initiatieven, waarin sprake is van een duidelijke verdieping of verandering in aanpak. Samenwerkingen waarin ontwerpers, makers of onderzoekers met elkaar optrekken rondom het thema duurzaamheid worden nadrukkelijk aangemoedigd. De subsidie kan worden ingezet voor artistieke en inhoudelijke ontwikkeling, onderzoek, samenwerking, kennisdeling, presentatie en documentatie. Projecten kunnen onder meer bestaan uit:

- de ontwikkeling van tools, werkwijzen of systemen;
- artistiek of ontwerpend onderzoek;
- evenementen gericht op kennisdeling, infrastructuurontwikkeling of gemeenschapsvorming rond duurzamere digitale cultuur.

Let op: deze oproep is verlopen

Subsidieaanvragen bedragen maximaal €30.000. De maximale looptijd van het project is een jaar. Het plan moet inzicht geven in de werkwijze, betrokken expertise en beoogde impact, en vergezeld gaan met een realistische planning en begroting. Bij ondersteuning wordt verwacht dat je deelneemt aan evenementen georganiseerd in het kader van deze open oproep. Hiermee beogen we kennisuitwisseling tussen de ondersteunde partijen te stimuleren.

Er kan geen subsidie worden aangevraagd voor projecten die geen duidelijke relatie hebben met het thema van deze oproep, voornamelijk gericht zijn op promotie of marketing, reeds zijn afgerond of waarvoor al een aanvraag loopt bij de Regeling Digitale cultuur. Ook projecten die buiten het werkterrein van digitale cultuur vallen, zoals gedefinieerd in de Regeling Digitale cultuur, komen niet in aanmerking.

Let op: Voor deze open oproep gelden de voorwaarden van de Regeling Open Oproep. Er kan bijvoorbeeld geen subsidie worden aangevraagd voor eigendommen die na afloop van het project nog waarde hebben, en voor reguliere bedrijfskosten.

waar wordt op beoordeeld?

Subsidieaanvragen worden ter beoordeling voorgelegd aan een commissie van externe onafhankelijke adviseurs. De adviseurs brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

a. De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het voorstel
De commissie kijkt naar de relatie tussen inhoud en vorm van het project: hoe wordt het centrale idee artistiek of ontwerpend uitgewerkt? In het licht van deze open oproep wordt meegewogen in hoeverre de aanvrager met inhoudelijke en artistieke keuzes binnen het project bewustzijn toont van duurzaamheid en materialiteit van digitale technologie.

b. De betekenis van de vraagstelling voor het vakgebied digitale cultuur
De commissie beoordeelt hoe het project zich verhoudt tot bestaande ontwikkelingen, kennis en praktijken binnen het vakgebied. Draagt het project bij aan het verdiepen of verbreden van het discours rondom duurzaamheid en digitale technologie? Bevraagt of verrijkt het bestaande werkwijzen en perspectieven, met name op het gebied van regeneratie, klimaatmitigatie of ecologische impact? De commissie kijkt ook of het project nieuwe stemmen of perspectieven zichtbaar maakt die bijdragen aan een meer diverse en rechtvaardige digitale cultuur.

c. De positionering en reflectie van de aanvrager op het thema van de open oproep
De commissie beoordeelt hoe de aanvrager zich positioneert ten opzichte van de thematiek: welke ervaring is er met duurzame digitale praktijken? Hoe is het project ingebed in relevante gemeenschappen of praktijken? In welke mate getuigt de aanvraag van bewustzijn van mogelijke eigen blinde vlekken, en is er sprake van een reflectieve houding ten aanzien van de ecologische impact van het gebruik van digitale technologie?

d. De mate waarin het project doeltreffend is in opzet, methodiek, betrokken expertise en samenwerking
De commissie kijkt naar de haalbaarheid van het project: hoe helder en overtuigend is het plan van aanpak uitgewerkt? Is de gekozen werkwijze effectief, realistisch en passend bij de doelstellingen? Beschikt het projectteam over relevante inhoudelijke, technische en/of organisatorische expertise om het project succesvol uit te voeren? Daarnaast beoordeelt de commissie de kwaliteit van samenwerkingen binnen het project en de manier waarop kennis wordt gedeeld met het veld of publiek.

hoe dien je een aanvraag in?

Om in aanmerking te komen voor deze subsidie schrijf je een aanvraag. De aanvraag bestaat uit meerdere documenten. Je kunt je voorstel tot 25 september 2025, 16.00 uur CEST indienen via de aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hierbij de regeling ‘Open Oproep’ en vervolgens ‘Open Oproep Grounding the Cloud’.

Let op: deze oproep is verlopen

De aanvraag bestaat uit:
- een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- een projectplan (max. 5 A4 8MB in pdf) waarin je ingaat op:
  - het inhoudelijke uitgangspunt en de artistieke of onderzoeksvraag;
  - de manier waarop je project zich verhoudt tot de thematiek van deze open oproep;
  - de gekozen werkwijze, methodiek en beoogde resultaten;
  - betrokken partijen, samenwerkingsvormen en expertise;
  - hoe het project bijdraagt aan kennisdeling, reflectie en/of duurzame ontwikkeling binnen digitale cultuur;
  - de planning en organisatie van het project;
- een planning (max. 1 A4 4MB in pdf);
- een sluitende begroting en dekkingsplan (max. 2 A4 4MB in pdf);
- Een portfolio met recent relevant werk van de betrokken partijen (max. 10 A4 8MB in pdf);
- CV’s van de betrokken partijen (gebundeld, max. 1 A4 per betrokken partij, 4MB totaal in pdf);
- een digitaal gewaarmerkt uittreksel van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- intentieverklaringen van de betrokken partijen indien van toepassing (A4-formaat 4MB in pdf);
- een representatieve afbeelding van het project, bestemd voor communicatie-uitingen door het fonds, waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen.

Als de aanvraag niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden. *Let op*: Maak op tijd een account aan in de aanvraagomgeving. Het duurt een werkdag voordat een nieuw account is geactiveerd.

subsidieprocedure

Voor deze oproep is een budget van €200.000 beschikbaar. De ingediende voorstellen worden beoordeeld op basis van de genoemde criteria. De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de Werkwijze adviescommissies Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

De beoordeling heeft de vorm van een tender. De aanvragen worden op basis van de beoordeling op een ranglijst geplaatst. Projecten met de hoogste beoordeling worden ondersteund tot het budget op is. Alleen positief beoordeelde aanvragen kunnen worden ondersteund. De criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag. Wanneer aanvragen dezelfde gemiddelde eindscore hebben en samen het subsidieplafond overschrijden, krijgt het voorstel met de hoogste score op criterium b voorrang. Als deze score gelijk is wordt er gekeken naar de score op criterium a, vervolgens naar c en dan d. De behandeling en de beoordeling van de ingediende voorstellen vindt plaats binnen de kaders van de Regeling Open Oproep en van de Open Oproep Grounding the Cloud. Per aanvraag brengt de commissie een advies uit aan het bestuur van het Stimuleringsfonds.

ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum ontvang je via de aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een ontvangstbevestiging. De selectie wordt binnen acht weken na de sluitingsdatum via de aanvraagomgeving bekendgemaakt.

contact

Voor vragen over de open oproep en de procedure kun je contact opnemen met Odiel van de Nobelen via digitalecultuur@stimuleringsfonds.nl of via 010 436 16 00.

Let op: deze oproep is verlopen