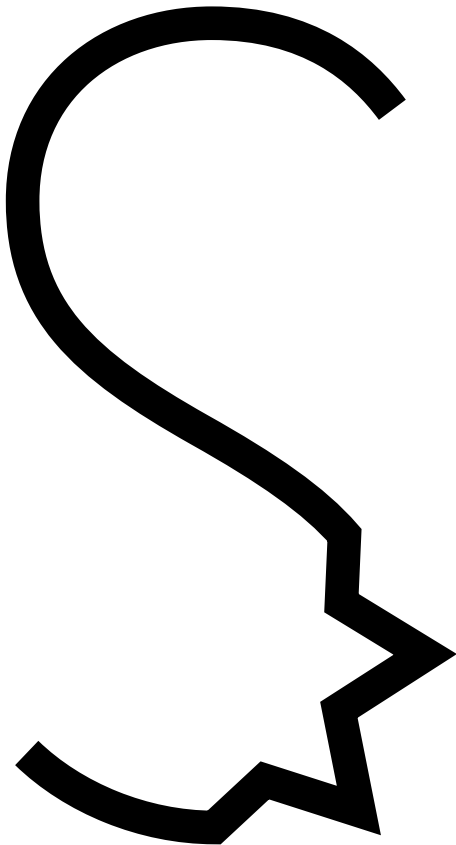


Open Oproep Prix de Rome Architectuur 2026



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie nodigt architecten, stedenbouwers, landschapsarchitecten en andere ruimtelijke ontwerpers tot 40 jaar uit om mee te doen aan de oudste en meest prestigieuze stimuleringsprijs voor architectuur in Nederland: de Prix de Rome Architectuur. De winnaar ontvangt € 60.000 en ondersteuning voor een internationale residency naar keuze. De deadline is 23 februari 2026, 16.00 uur CET.

De Prix de Rome Architectuur wordt in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap iedere vier jaar georganiseerd door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Met deze prijsvraag wil het Stimuleringsfonds veelbelovende architecten, stedenbouwkundigen, landschapsarchitecten en andere ruimtelijk ontwerpers signaleren, stimuleren en ondersteunen in hun professionele ontwikkeling en zichtbaarheid. Tegelijkertijd wil het Stimuleringsfonds bijdragen aan vernieuwing binnen het vakgebied en het debat voeden over de rol van architectuur en ruimtelijk ontwerp in de samenleving.

thema: terminal velocity

Onze levens zijn verwikkeld geraakt in versnellende systemen van verdelende politiek, groeiende ongelijkheid, materiële uitputting, technologische ontregeling en ecologische degradatie. Dit wordt materieel en ruimtelijk het duidelijkst zichtbaar in één ontstellende kwantificering: het totaalgewicht van het ‘door de mens gemaakte’ heeft alle levende biomassa op de planeet ingehaald en groeit verder voorbij onze planetaire draagcapaciteit. Binnen deze acceleratie heeft de logge architectuurpraktijk moeite om bij te blijven. Terwijl de wereld die zij mede heeft gevormd buiten haar bereik groeit, lijkt ook de belofte van architectuur – om door goed ontwerp een beter leven te bieden – haar te ontglippen. We hebben een staat van *terminal velocity* bereikt: een eindtoestand waarin de versnelling richting verval haar maximum heeft bereikt. De versnellende systemen om ons heen overschrijden het vermogen van de architectuurpraktijk om speculatieve alternatieven om te zetten in gesitueerde realiteiten. Hoe kan architectuur haar belofte opnieuw waarmaken? Met welk doel? En voor wie?

De Prix de Rome Architectuur 2026 nodigt architecten, stedenbouwers, landschapsarchitecten en andere ruimtelijke ontwerpers tot 40 jaar uit om de limieten én mogelijkheden van architectonische interventie te onderzoeken aan de hand van het thema *Terminal Velocity*. De jury roept op tot een heroverweging van architectonische intelligentie. Hierbij gaat het nadrukkelijk niet om het najagen van snelheid, nieuwigheid of *optics*, maar om het raakvlak tussen het **speculatieve** en het **gesitueerde**, tussen ideeën en hun ecologische, technologische, sociale en materiële realiteiten.

eerste fase: speculeren

Voor de eerste fase, de Open Oproep, vraagt de jury om een **ruimtelijk statement** dat past binnen het formaat van 30 × 30 × 30 centimeter. De jury moedigt aan tot vrije interpretatie van het ruimtelijk statement, op voorwaarde dat je je positioneert ten opzichte van het thema *Terminal Velocity* en de volgende drie elementen:

- **Acceleratie:** een exponentiële ontwikkeling die onze wereld verandert met een snelheid waarop architectuur nog geen adequaat antwoord heeft gevonden.
- **Site:** meestal een gegeven bij architectuurcompetities, maar bij de Prix de Rome worden kandidaten gevraagd zelf een *site* te kiezen; niet alleen als locatie, maar als een veld van uitwisseling waarop de gekozen acceleratie invloed heeft. De site moet zich in Nederland bevinden of, indien in het buitenland, een sterke relatie met Nederland hebben.
- **Interface:** een manier waarop architectuur zich verhoudt tot de gekozen acceleratie en *site*. Denk aan vorm, materiaal, technologie, sociale processen of politiek discours. Wat zijn de schakels, hendels of knoppen waarmee architectuur kan handelen en veranderen?

Door deze drie elementen worden inzenders aangemoedigd een kritische en verbeeldende positie te formuleren ten opzichte van het thema *Terminal Velocity* en de rol van architectuur in relatie tot versnellende systemen.

tweede fase: situeren

Uit alle anonieme inzendingen selecteert de jury een shortlist van vier kandidaten. Deze kandidaten gaan door naar de tweede fase, waarin zij hun voorstellen verder uitwerken van medio april tot medio augustus 2026. Vanaf december 2026 presenteren zij hun resultaten in een tentoonstelling in het Nieuwe Instituut. In deze fase wordt het speculatieve geconfronteerd met het gesitueerde. De jury zal in het bijzonder letten op nieuwe vormen van architectonische intelligentie, waarbij oog is voor ecologische, technische, sociale en materiële werkelijkheden.

jouw voorstel indienen

Om deel te nemen aan deze open oproep lever je vóór **23 februari 2026, 16.00 uur CET** een ruimtelijk statement (max. 30 × 30 × 30 cm) in bij het kantoor van het Stimuleringsfonds in Rotterdam (Weena 723, Groothandelsgebouw, Entree C, 5e verdieping, ruimte C5.069). Maak hiervoor een afspraak via prixderome@stimuleringsfonds.nl. Daarnaast stuur je, eveneens vóór 23 februari 2026, 16.00 uur CET, de volgende documenten (in het Engels en als PDF) naar prixderome@stimuleringsfonds.nl:

- Een begeleidende tekst over het ruimtelijke statement (max. 2 A4, portret-oriëntatie).
- Een cv met geboortedatum, woonplaats, opleidings- en werkgeschiedenis, en eventueel links naar jouw website(s) (max. 2 A4, in portret-oriëntatie). Dit cv wordt niet gedeeld met de jury.
- Een representatieve foto van het ruimtelijke statement voor administratieve en communicatiedoeleinden.

Let op: Zorg ervoor dat het ruimtelijk statement anoniem kan worden beoordeeld door de jury. Het Stimuleringsfonds accepteert geen ruimtelijk statements die ongeschikt zijn voor langdurige opslag en afhandeling, bijvoorbeeld in het geval van bederfelijk of levend organisch materiaal en/of zeer zware objecten. Het ruimtelijk statement kan worden opgenomen in de tentoonstelling in het Nieuwe Instituut, maar blijft eigendom van de inzender. Na een verzoek van het Stimuleringsfonds moet het ruimtelijk statement binnen drie weken worden opgehaald. Indien de inzending niet na deze termijn is opgehaald, wordt deze vernietigd.

voorwaarden

De Prix de Rome Architectuur 2026 staat open voor architecten, landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen en andere ruimtelijke ontwerpers. Daarnaast gelden de volgende voorwaarden:

- Je mag niet ouder zijn dan 40 jaar (geboren in 1986 of later);
- Je mag niet ingeschreven staan bij een bachelor- of masteropleiding;
- Je moet minimaal één jaar actief en ingebed zijn in het Nederlandse architectuurveld;
- Indien je werkzaam bent bij een groter bureau moet je zelfstandig en op persoonlijke titel zonder medewerking van het bureau aan de inzending werken;
- Bij samenwerkingspraktijken moeten alle leden aan bovengenoemde voorwaarden voldoen.

Let op: De Prix de Rome kan niet worden toegekend aan rechtspersonen, juryleden, medewerkers van het Stimuleringsfonds, leden van de Raad van Toezicht van het Stimuleringsfonds of eerdere winnaars van de Prix de Rome.

jury

De jury van de Prix de Rome Architectuur 2026 bestaat uit:

- Dirk Sijmons (medeoprichter H+N+S Landschapsarchitecten)
- Ekim Tan (oprichter Games for Cities, directeur Play the City)
- Inez Tan (partner Office Winhov)
- Lesia Topolnyk (oprichter StudioSpaceStation, winnaar Prix de Rome 2022)
- Nick Axel (adjunct-redacteur e-flux Architecture, hoofd Architectural Design Gerrit Rietveld Academie)
- Paul Cournet (oprichter CLOUD)
- Syb Groeneveld (directeur-bestuurder Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, technisch voorzitter)

beoordelingscriteria

De jury beoordeelt de inzendingen aan de hand van de volgende criteria:

- De technische, intellectuele en artistieke kwaliteiten van het voorstel;
- De relevantie, urgentie en sensitiviteit van het voorstel in relatie tot het thema;
- De experimentele en toekomstgerichte positionering van het voorstel binnen het hedendaagse architectuurdiscours en de hedendaagse architectuurpraktijk.

resultaten

De shortlist wordt begin april 2026 bekendgemaakt. De werkperiode voor de kandidaten op deze shortlist loopt van medio april tot medio augustus 2026. Zij ontvangen een vergoeding voor deze periode van vier maanden. Voor deelname aan de Open Oproep Prix de Rome Architectuur 2026 wordt geen vergoeding verstrekt.

Vanaf december 2026 worden de resultaten tentoongesteld in het Nieuwe Instituut in Rotterdam. Op basis van deze presentatie kiest de jury een winnaar. De winnaar van de Prix de Rome Architectuur 2026 ontvangt het prijzengeld van € 60.000 en financiële ondersteuning voor een internationale residency naar keuze.

vragen?

Is er iets niet duidelijk? Stel je vraag dan per e-mail aan fondsmedewerkers Hyun Vin Kaspers of Tom Versteeg via prixderome@stimuleringsfonds.nl. Je kunt ook bellen naar +31(0)10 436 1600. Voor meer informatie over de Prix de Rome Architectuur kijk op onze [website](#).