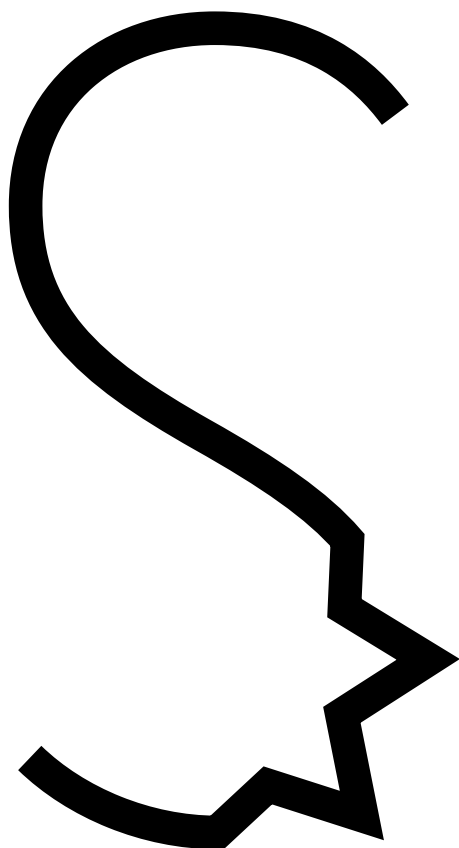


# Open Oproep Residency Arita 2024



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

**Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het Mondriaan Fonds bieden in de zomer van 2024 en het najaar van 2024 twee werkperiodes aan in de Japanse keramiekregio Saga. Ben je ontwerper of kunstenaar en wil je hiervoor in aanmerking komen? Dien dan uiterlijk 13 maart 2023 een voorstel in bij het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie of het Mondriaan Fonds.**

De werkperiode in Japan biedt ontwerpers en kunstenaars de ruimte om onderzoek te doen op artistiek en technisch gebied en het eigen werk te ontwikkelen in een intensieve wisselwerking met de betrokken porseleinproducenten in de regio.

## **Open Oproep Residency Arita 2023 / 2024**

- aantal subsidies: 2 à € 11.000
- deadline indienen: 13 maart 2023
- werkperiodes: 1 juni 2024 – 31 augustus 2024, 1 september – 30 november 2024

### **doel**

Het specifieke Arita-porselein staat bekend om zijn hoogwaardige kwaliteit, waarbij het handschilderwerk centraal staat. De porseleinindustrie en de traditie van porseleinbeschildering bestaan sinds 1616 tot op de dag van vandaag. Arita is een stadje in de prefectuur Saga op Kyushu, het op twee na grootste eiland van Japan.

Creative Residency Arita (CRA) is een internationaal artist-in-residence programma van de stad en de prefectuur samen. In samenwerking met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het Mondriaan Fonds is deze residency opgezet om cross-overs en experimenten te stimuleren en nieuwe uitwisselingen en samenwerkingen tussen Nederlandse ontwerpers en kunstenaars en lokale porseleinproducenten en ambachtslieden te initiëren. Belangrijk uitgangspunt van deze residency is om speciale technieken te leren binnen de oudste keramische industrie van Japan en deze in het eigen werk toe te passen. De residency biedt mogelijkheden voor verdieping in de lokale context, die kan bijdragen aan nieuwe inzichten of toepassingen voor bestaande ontwerp praktijken.

In 2019 vertrokken ontwerpers Dinie Besems en Viktor Hachmang en kunstenaars Antye Günther en duo Heringa/Van Kalsbeek naar Japan. In 2020 en 2021 konden door de covidpandemie helaas geen uitwisselingen plaatsvinden. In 2022 verblijven kunstenaars Sigrid Calon en Afra Eisma en ontwerper Lisa Konno in Arita. Ontwerper Simone Post zal in de zomer van 2023 de residency bezoeken. In het najaar 2023 zal conceptueel materiaalontwerper Shahar Livne deelnemen aan de residency en ontwerper Benedetta Pompili in de winter van 2024.

Eerder verbleven ontwerpers Jan Broekstra en Floris Wubben en beeldend kunstenaars Henri Jacobs en Ruta Butkute de Roo in de residency. In 2017 werkten beeldend kunstenaars Susan Kooi en Helen Frik en ontwerpers Tijmen Smeulders en Aliki van der Kruis er. In de zomer van 2018 verbleven ontwerpers Bas van Beek en Franciska Meijers en kunstenaars Tilmann Meyer-Faje en Isabel Ferrand ieder drie maanden in Saga.

### **voor wie is deze oproep?**

Aanvragen kunnen alleen worden ingediend door individuele ontwerpers (via het Stimuleringsfonds) of beeldend kunstenaars (via het [Mondriaan Fonds](#)).

Als duo, collectief of samenwerkingsverband is het niet mogelijk om een aanvraag in te dienen.

Van de ontwerpers en kunstenaars wordt geen kennis van het werken met keramiek vereist, maar wel bereidheid om zich hierin te verdiepen. Een praktische instelling om zelf met porselein aan de slag te gaan is belangrijk. Ook affiniteit met de Japanse context van de residency wordt verwacht.

## bedrag en werkperiode

De werkperiodes die worden aangeboden zijn:

- 1 juni 2024 – 31 augustus 2024 (zomer)
- 1 september 2024 – 30 november 2024 (najaar)

Geef in je aanvraag aan welke periode je voorkeur heeft. We proberen hiermee zo veel mogelijk rekening te houden. Let erop dat er van je wordt verwacht dat je van begin tot eind van de werkperiode op de locatie aanwezig bent.

Voor een werkperiode ontvang je een subsidie van € 11.000, bedoeld voor reis-, materiaal-, transportkosten en als bijdrage aan kosten voor levensonderhoud. De huur van de woonruimte, de werkruimte en kosten voor begeleiding worden door direct door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie aan het Creative Residency Arita voldaan.

## praktische informatie over het verblijf

Per periode werken steeds twee kunstenaars of ontwerpers in Arita. De residenten verblijven gezamenlijk in een huis waar ieder een eigen slaapkamer ter beschikking heeft. De woonkamer, badkamer en keuken worden gedeeld. Houd er rekening mee dat je gedurende de werkperiode de (Japanse) woonruimte grotendeels deelt met een andere maker. Een fiets is beschikbaar voor dagelijks vervoer.

Elke resident heeft een eigen studioruimte in het Saga Ceramics Research Laboratory, een van de best uitgeruste en leidinggevende onderzoeksinstanties op het gebied van porselein, waar specialisten beschikbaar zijn voor technisch advies.

Aan het begin van de werkperiode worden de residenten door de Saga Potters Association gekoppeld aan een van de potteries in Arita. Deze potteries zullen helpen met technische ondersteuning en het bakken van de werken.

Er is een assistent/vertaler aanwezig die de residenten een aantal dagen per week helpt bij besprekingen met de potteries en andere praktische vragen. Ook assisteert deze begeleider de deelnemers bij het vinden van hun weg in en rond Arita.

De ervaringen en resultaten van de residency worden door lezingen en/of tentoonstellingen gedeeld in Arita en/of Nederland.

## waar wordt op beoordeeld?

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere. De beoordeling op basis van de criteria leidt tot een rangschikking van de ingediende voorstellen. Dit betekent dat de twee beschikbare werkperiodes worden toegekend aan de aanvragers van wie de aanvragen het hoogst scoorden op de ranglijst. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund.

Het Stimuleringsfonds laat zich bij de beoordeling van ingediende voorstellen adviseren door externe adviseurs met relevante expertise op het gebied van product- en keramiekontwerp en de internationale context. De adviseurs beoordelen in hoeverre het voorstel aansluit op het doel van deze open oproep. Zij brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

### a. De artistiek kwaliteit van het werk

De commissie bekijkt het portfolio en het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied.

### b. De kwaliteit van het ontwikkelplan

De commissie beoordeelt de omschrijving van de beoogde ontwikkeling en of het plan

aansluit op de doelstellingen van de aanvrager.

### **c. De motivering in relatie tot de doelstelling van de residency en de beoogde internationale uitwisseling**

De commissie beoordeelt of het ontwikkelplan aansluit op de doelstelling van de residency. Ook betreft ze hierin de bijdrage die de aanvrager kan leveren aan het versterken van internationale samenwerking en uitwisseling.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per selectieronde. De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de [Werkwijze adviescommissies Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#).

### **indienen aanvraag**

Aanvragen voor een residency in Japan kunnen **tot en met maandag 13 maart 2023** via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Residency Arita 2024'.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een ontwikkelplan voor de werkperiode in Arita (max. 3 pagina's pdf op A4 formaat). Benoem hierin in ieder geval de volgende aspecten:
  - Wat wil je ontwikkelen of onderzoeken tijdens de residency?
  - Hoe past de residency binnen een langetermijnvisie op je ontwerppraktijk?
  - Hoe kijk je naar de lokale context? Wat is je visie op de internationale uitwisseling die de residency teweeg zou kunnen brengen?
- Een beknopt CV (max. 2 pagina's, op A4 formaat);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in werk en praktijk (max. 15 pagina's pdf op A4 formaat);
- Een uittreksel uit het register van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- Een representatieve afbeelding van het werk of beoogde ontwikkelplan (vrij te gebruiken door het fonds bestemd voor communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

*Let op:*

- Maak op tijd een account aan voor de [online aanvraagomgeving](#) en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal 1 werkdag duren.
- Raadpleeg voor het indienen van uw aanvraag de [Leidraad voorbereiding subsidieaanvraag](#). Deze leidraad biedt houvast met betrekking tot de subsidieaanvraag en het opstellen van een projectplan.

### **subsidieprocedure**

Deze open oproep heeft een juridische grondslag in de [Regeling Open Oproep](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Lees deze regeling goed door voordat je een aanvraag indient.

De behandeling en beoordeling van aanvragen vindt plaats op basis van deze regeling en een eventuele subsidie wordt op basis daarvan verstrekt. Hierin worden de algemene voorwaarden, weigeringsgronden, wijze van publicatie, wijze van indiening, beoordeling, toekenning en subsidieverplichtingen nader beschreven.

## ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

De aanvrager ontvangt uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum een bericht over het in behandeling nemen van de aanvraag.

Uiterlijk tien weken na de sluitingsdatum ontvang je bericht van het Stimuleringsfonds over de selectie. Je ontvangt het besluit van het bestuur en het sectierapport. In dit rapport wordt bekendgemaakt en toegelicht welke aanvragers zijn geselecteerd voor de residency-perioden. Ook worden hierin de algemene bevindingen van de commissie gedeeld over de niet-geselecteerde projecten. In het selectierapport wordt de afwijzing van niet-geselecteerde projecten niet individueel gemotiveerd.

## verantwoording

Bij ontvangst van subsidie van het Stimuleringsfonds ga je ook verplichtingen aan. Lees in artikel 14 tot en met 20 van de [Regeling Open Oproep](#) meer over de verantwoording.

Twee weken voor de einddatum van je project ontvang je per e-mail het verzoek om je eindverantwoording in te dienen via de online aanvraagomgeving. Je voert een zodanig ingerichte projectadministratie dat daaruit de voor de vaststelling van de subsidie van belang zijnde rechten en verplichtingen evenals de baten en lasten kunnen worden nagegaan. Je geeft desgevraagd aan het Stimuleringsfonds inzicht in de projectadministratie.

## meer weten?

Voor meer informatie over de residency in Arita en de selectieprocedure voor ontwerpers kun je contact opnemen met Roxanne da Graça via [r.dagraca@stimuleringsfonds.nl](mailto:r.dagraca@stimuleringsfonds.nl) of bel 010-4361600.

Ook kun je onderstaande websites raadplegen voor meer informatie over de residency:

- [Creative Residency Arita](#)
- [Saga Potters Association](#)
- [Saga Ceramics Research Laboratory](#)