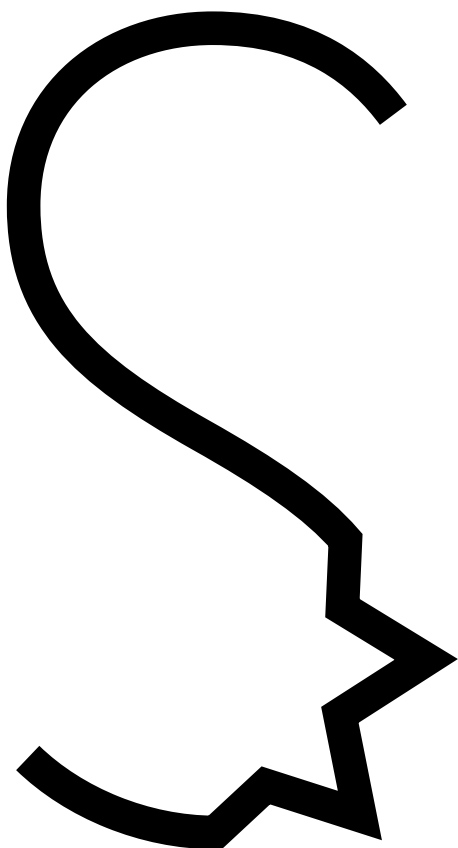


Open Oproep Residency Arita/Saga 2025



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het Mondriaan Fonds bieden in de zomer van 2025 en het najaar van 2025 twee werkperiodes aan in Arita, in de Japanse keramiekregio Saga. Ben je ontwerper of kunstenaar en wil je hiervoor in aanmerking komen? Dien dan uiterlijk 12 september 2024 een voorstel in bij het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie of het Mondriaan Fonds.

De werkperiode in Japan biedt ontwerpers en kunstenaars de ruimte om onderzoek te doen op artistiek en technisch gebied en het eigen werk te ontwikkelen in een intensieve wisselwerking met de betrokken porseleinproducenten in Saga. De porseleinindustrie in deze regio en de traditie van porseleinbeschildering bestaan sinds 1616. Het specifieke Arita-porselein is van hoogwaardige kwaliteit, en stelt het handschilderwerk centraal.

Open Oproep Residency Arita/Saga 2025

- aantal subsidies: 2 à € 11.000
- deadline indienen: donderdag 12 september 2024
- werkperiodes: 1 juni 2025 – 31 augustus 2025, 15 september 2025 – 15 december 2025

doel

Creative Residency Arita (CRA) is een internationaal *artist-in-residence*-programma van de stad Arita en de prefectuur Saga. De *residency* is samen met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het Mondriaan Fonds is opgezet om cross-overs en experimenten te stimuleren en nieuwe uitwisselingen en samenwerkingen tussen Nederlandse ontwerpers en kunstenaars en lokale porseleinproducenten en ambachtslieden te initiëren. Belangrijk uitgangspunt van deze *residency* is om speciale technieken te leren binnen de oudste keramische industrie van Japan en deze in het eigen werk toe te passen. De *residency* biedt mogelijkheden voor verdieping rondom de lokale context van het Saga-gebied, die vervolgens kan bijdragen aan nieuwe inzichten of toepassingen voor bestaande ontwerppraktijken. Lees [hier](#) meer over de porseleinindustrie in Saga.

Eerder verbleven meerdere kunstenaars en ontwerpers ieder drie maanden in Arita, onder wie Shahar Livne, Simone Post, Sigrid Calon, Afra Eisma en Lisa Konno. Bekijk [hier](#) een overzicht van de oud-residenten.

voor wie is deze oproep?

Aanvragen kunnen alleen worden ingediend door individuele ontwerpers (via het Stimuleringsfonds) of beeldend kunstenaars (via het Mondriaan Fonds). Voor duo's, collectieven of samenwerkingsverbanden is het niet mogelijk om een aanvraag in te dienen

Kennis van het werken met keramiek is niet vereist, wel moet je bereid zijn je hierin te verdiepen. Een praktische instelling om zelf met porselein aan de slag te gaan is belangrijk. Ook affiniteit met de specifieke context in de regio Saga wordt verwacht.

bedrag en werkperiode

De werkperiodes die worden aangeboden zijn:

- 1 juni 2025 – 31 augustus 2025 (zomer)
- 15 september 2025 – 15 december 2025 (najaar)

Geef in je aanvraag aan welke periode je voorkeur heeft. We proberen hiermee zoveel mogelijk rekening te houden. Let erop dat er van je wordt verwacht dat je van begin tot eind van de werkperiode op de locatie aanwezig bent.

Voor een werkperiode ontvang je een subsidie van € 11.000, bedoeld voor reis-, materiaal- en transportkosten, en als bijdrage aan kosten voor levensonderhoud. De huur van de woonruimte, de werkruimte en kosten voor begeleiding worden direct door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie aan het Creative Residency Arita voldaan.

praktische informatie over het verblijf

Per periode werken steeds twee kunstenaars of ontwerpers in Arita. De residenten verblijven gezamenlijk in een huis waar ieder een eigen slaapkamer tot diens beschikking heeft. De woonkamer, badkamer en keuken worden gedeeld. Een fiets is beschikbaar voor dagelijks vervoer. Elke resident heeft een eigen studioruimte in het [Saga Ceramics Research Laboratory](#), een van de best uitgeruste en leidinggevende onderzoeksinstanties op het gebied van porselein, waar specialisten beschikbaar zijn voor technisch advies.

Aan het begin van de werkperiode worden de residenten door de [Saga Potters Association](#) gekoppeld aan een van de potteries in Arita. Deze potteries zullen helpen met technische ondersteuning en het bakken van de werken. Ook bespreken de residenten de ontwikkelplannen met de directeur en coördinatoren. Zij koppelen de residenten aan partnerorganisaties in de keramiekregio Saga zoals Hizen, Imari en Ureshino.

Er zijn assistenten/vertalers aanwezig die de residenten een aantal dagen per week helpt bij besprekingen met de potteries en andere praktische vragen. Ook assisteert deze begeleider de deelnemers bij het vinden van hun weg in en rond Arita/Saga. De ervaringen en resultaten van de *residency* worden door lezingen en/of tentoonstellingen gedeeld in Arita/Saga en/of Nederland.

waar wordt op beoordeeld?

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere. De beoordeling op basis van de criteria leidt tot een rangschikking van de ingediende voorstellen. Dit betekent dat de twee beschikbare werkperiodes worden toegekend aan de aanvragers van wie de aanvragen het hoogst scoorden op de ranglijst. Alleen positief beoordeelde projecten kunnen worden ondersteund.

Het Stimuleringsfonds laat zich bij de beoordeling van ingediende voorstellen adviseren door externe adviseurs met relevante expertise op het gebied van product- en keramiekontwerp en de internationale context. De adviseurs beoordelen in hoeverre het voorstel aansluit op het doel van deze open oproep. Zij brengen hun oordeel uit op basis van de volgende criteria:

a. De artistieke kwaliteit van het werk

De commissie bekijkt het portfolio en het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied.

b. De kwaliteit van het ontwikkelplan

De commissie beoordeelt de omschrijving van de beoogde ontwikkeling en/of het plan. Ook kijkt de commissie naar de voorgestelde creatieve invalshoek.

c. De motivering in relatie tot de doelstelling en missie van de residency

De commissie beoordeelt of het ontwikkelplan aansluit op de doelstelling en/of missie van de *residency* Arita. Ook betreft ze hierin de bijdrage die de aanvrager kan leveren aan het versterken van samenwerking en uitwisseling in de prefectuur Saga.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag. De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de [Werkwijze adviescommissies](#).

indienen aanvraag

Aanvragen voor een *residency* in Arita kunnen **tot en met donderdag 12 september 2024** via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Residency Arita/Saga 2025'.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een ontwikkelplan voor de werkperiode in Arita (max. 3 pagina's pdf op A4-formaat). Benoem hierin in ieder geval de volgende aspecten:
 - Wat wil je ontwikkelen of onderzoeken tijdens de *residency*?
 - Hoe past de *residency* binnen een langetermijnvisie op je ontwerppraktijk?
 - Wat is je visie op de lokale context waarin de *residency* is gevestigd en op het specifieke ambacht waar men zich in Arita specialiseert?
 - Hoe kijk je naar de potentiële internationale uitwisseling die de *residency* zou kunnen teweegbrengen?
- Een beknopt cv (max. 2 pagina's, op A4-formaat);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in werk en praktijk (max. 10 pagina's pdf op A4-formaat);
- Een uittreksel uit het register van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- Een representatieve afbeelding van het werk of beoogde ontwikkelplan (vrij te gebruiken door het fonds voor communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op: Maak op tijd een account aan voor de [aanvraagomgeving](#). Het duurt een werkdag voordat dit is geactiveerd.

subsidieprocedure

Deze open oproep heeft een juridische grondslag in de [Regeling Open Oproep](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Lees deze regeling goed door voordat je een aanvraag indient. De behandeling en beoordeling van aanvragen en eventuele verstrekking van subsidie vinden plaats op basis van deze regeling. In de regeling worden de algemene voorwaarden, weigeringsgronden, wijze van publicatie, wijze van indiening, beoordeling, toekenning en subsidieverplichtingen nader beschreven.

ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Je ontvangt uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum een bericht over het in behandeling nemen van de aanvraag. Uiterlijk tien weken na de sluitingsdatum ontvang je bericht over de selectie. Je ontvangt dan het besluit van het bestuur en het selectierapport. In dit rapport wordt bekendgemaakt en toegelicht welke aanvragers zijn geselecteerd voor de *residency*-perioden. Ook worden hierin de algemene bevindingen van de commissie over de niet-geselecteerde aanvragen gedeeld. Deze afwijzing wordt in het selectierapport niet individueel gemotiveerd.

verantwoording

Bij ontvangst van subsidie van het Stimuleringsfonds ga je ook verplichtingen aan. Lees in artikel 14 tot en met 20 van de Regeling Open Oproep meer over de verantwoording. Twee weken voor de einddatum van je project ontvang je per e-mail het verzoek om je eindverantwoording in te dienen via de aanvraagomgeving. Let erop dat je je projectadministratie zo inricht dat daaruit de voor de vaststelling van de subsidie van belang zijnde rechten en verplichtingen evenals de baten en lasten kunnen worden nagegaan. Je geeft desgevraagd aan het Stimuleringsfonds inzicht in de projectadministratie.

meer weten?

Voor meer informatie over de *residency* in Arita/Saga en de selectieprocedure voor ontwerpers kun je contact opnemen met Roxanne da Graça via r.dagraca@stimuleringsfonds.nl of bel 010-4361600.