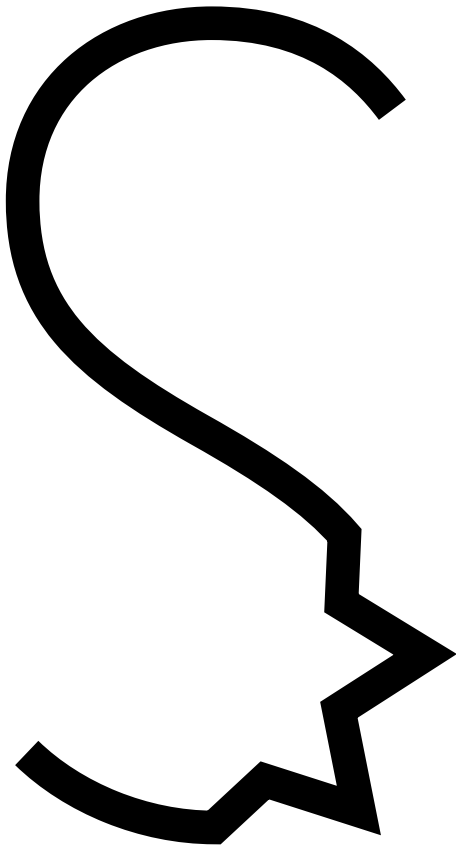


Open Oproep Residency Jatiwangi art Factory 2025



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt in het voorjaar en najaar van 2025 twee *residency*-periodes aan bij Jatiwangi art Factory (JaF) in Indonesië. De oproep staat open voor ontwerpers, architecten en *spatial practitioners* die *tanah* (aarde, klei, land, bodem, grond) willen onderzoeken in relatie tot de lokale gemeenschap van Jatiwangi.

De werkperiodes van elk twee maanden bieden professionals de kans om onderzoek te verrichten naar de veelzijdige betekenis van *tanah* en nieuw werk te creëren met een focus op (de onderlinge samenhang tussen) het landschap van de regio, de gemeenschappen rondom JaF en de lokaal aanwezige grondstoffen. *Tanah* speelt een belangrijke rol in de sociale cohesie van Jatiwangi en JaF. Zowel de regio als het collectief van kunstenaars, dat aan de *residency*-plek is verbonden, zijn nauw verweven met een lange geschiedenis van keramiekproductie. Dien je voorstel uiterlijk 12 september 2024 in.

Open Oproep Residency Jatiwangi art Factory 2025

- **aantal subsidies:** twee subsidies van ieder € 4.500 voor twee werkperiodes van elk twee maanden.
- **deadline:** voorstellen kunnen worden ingediend tot en met 12 september 2024, 17.00 CET.
- **Werkperiodes:** februari 2025 – april 2025 of oktober 2025 – december 2025

aanleiding en doelen

Jatiwangi art Factory (JaF), opgericht in 2005, is een artistiek collectief van multimedia-artiesten, muzikanten, ontwerpers en curatoren die werken vanuit een voormalige dakpannenfabriek in Majalengka, Indonesië. De artistieke praktijk van JaF legt de nadruk op de lokale gemeenschap in relatie tot het land en de terracotta-industrie in het Jatiwangi district. Klei en gemeenschapsversterking staan centraal in al JaF's artistieke en culturele activiteiten: van beeldende kunst tot video, tentoonstellingscuratie, radio-uitzendingen, educatieve programma's en workshops, festivals en muziek met een terracotta-ensemble. Eerder is het werk van JaF getoond op verschillende locaties in Indonesië en in het buitenland, waaronder Documenta15, Kassel (2022), Museum voor Moderne en Hedendaagse Kunst, Seoul (2020), de Aziatische Kunst Biënnale, Taichung (2017), de Gwangju Biënnale (2016), Sonsbeek '16, Arnhem (2016), Stedelijk Museum, Amsterdam (2013), en de Jakarta Contemporary Ceramic Biënnale (2012).

Jatiwangi en de industrie in het gebied zijn nauw verweven met de kolonisatie van Indonesië door Nederland. De Nederlandse regering richtte aan het begin van de twintigste eeuw grote dakpannenfabrieken op in de regio van Jatiwangi, die daardoor uitgroeide tot de belangrijkste regio voor dakpannenproductie in Zuidoost-Azië. In de afgelopen decennia is veel industrie verdwenen en hebben verschillende fabrieken de deuren gesloten. Inmiddels hebben grote internationale bedrijven zich in het gebied gevestigd en het landschap verder getransformeerd. De spanningen en kansen die voortkomen uit stedelijke uitbreiding naar en de transformatie van landelijke gebieden, is een belangrijke thematiek in de artistieke praktijk van JaF. Met het initiatief *New Rural Agenda* bijvoorbeeld, brengt JaF mensen samen om nieuwe visies en strategieën te ontwikkelen voor duurzame en inclusieve plattelandsontwikkeling. Een ander voorbeeld is een initiatief om stukken land te kopen met het doel ze terug te geven aan de natuur en het bos.

Sinds 2005 werkt JaF daarnaast samen met de inwoners van Jatiwangi aan het creëren van een collectief bewustzijn en identiteit voor de regio. Het langdurige project *Kota Terrakota (Terracotta city)* verwijst naar terra niet alleen als grondstof, maar ook als land, territorium of idee. Met een reeks artistieke en culturele activiteiten rondom dit thema betreft JaF verschillende lokale gemeenschappen, zoals landbouwers, ondernemers en overheden, om tot een gezamenlijke visie te komen op de toekomst van de terracotta-industrie in het gebied. Het doel is om Jatiwangi opnieuw vorm te geven volgens de

wensen van de gemeenschap, terwijl het culturele landschap behouden blijft en een nieuwe kleicultuur wordt bevorderd.

De *residency* bij JaF biedt ontwerpers, architecten en spatial practitioners de kans om onderzoek te doen, hun netwerk uit te breiden en nieuw werk te ontwikkelen in de unieke context van Jatiwangi en het Terracotta city-project. De deelnemers worden aangemoedigd om grenzen te verleggen, hun creatieve horizon te verbreden en te experimenteren. JaF staat open voor professionals die willen bijdragen aan hun vakgebied onder voorwaarde dat ten minste één element van de Jatiwangi-gemeenschap wordt verweven in het voorgestelde project.

voor wie is deze oproep?

Aanvragen kunnen worden ingediend door individuele ontwerpers, architecten en *spatial practitioners* die zijn gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden (Nederland, Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten) en minimaal vier jaar een professionele praktijk voeren binnen de creatieve industrie.

Voor duo's, collectieven of samenwerkingsverbanden is het niet mogelijk om een aanvraag in te dienen. Ook ontwerpers en makers die op dit moment subsidie ontvangen via de Regeling Talentontwikkeling van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie komen niet in aanmerking voor deze *residency*-plek.

bedrag en werkperiode

De werkperiode wordt aangeboden voor twee maanden, van februari tot april 2025 of van oktober tot december 2025. Geef in je aanvraag aan welke periode jouw voorkeur heeft en welke start- en einddatum je voor ogen hebt. Voor een werkperiode van twee maanden ontvang je een subsidie van € 4.500.

Deze subsidie is bedoeld als bijdrage aan reiskosten, de kosten van levensonderhoud, een tegemoetkoming in tijdsinvestering en voor materiaal- en transportkosten. De kosten voor huisvesting, het gebruik van de werkruimte, de facilitatie door JaF en eventuele productiekosten worden direct door het Stimuleringsfonds aan JaF voldaan.

praktische informatie over het verblijf

Tijdens de twee werkperiodes van twee maanden bij JaF, zal de organisatie één resident accommoderen in een kleine privé containerwoning, met twee éénpersoonsbedden en een badkamer met toilet binnenin. Kookfaciliteiten zijn beschikbaar in de gedeelde gemeenschappelijke ruimte.

JaF is gevestigd in het hart van het dorp Jatisura, met toegang tot grotere wegen, openbaar vervoer, winkels en een lokale markt op loopafstand. Jatisura is omringd door rijstvelden en kan vrij afgelegen voelen van grotere steden. De gesproken talen zijn Sundanese en Indonesisch en niet iedereen spreekt Engels.

Gedurende de gehele residentieperiode zal JaF praktische begeleiding bieden en, waar relevant, de resident introduceren in haar uitgebreide netwerk. JaF is een dynamische gemeenschap met veel creatieve programma's en activiteiten. De keramiekstudio is niet volledig uitgerust en ontwerpers/makers worden gevraagd om hun werk(wijze) aan te passen op de aanwezige faciliteiten en kennis. JaF heeft goede connecties met andere creatieve praktijken in de regio en kan tijdens de werkperiode helpen om verbindingen te leggen. Van aanvragers wordt verwacht dat zij zich bewust tonen van de culturele context van de plek en dat zij zelfstandig kunnen werken.

waar wordt op beoordeeld?

Alle ingediende aanvragen die voldoen aan de formele voorwaarden worden voorgelegd aan een externe adviescommissie. De adviseurs beoordelen in hoeverre het voorstel

aansluit op het doel van deze open oproep. Ze brengen een oordeel uit op basis van de volgende criteria:

a. De artistiek kwaliteit van het werk

De commissie bekijkt het portfolio, het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied.

b. De kwaliteit van het voorgestelde project

De commissie beoordeelt het voorgestelde project en of het voldoet aan de doelen van de aanvrager en hoe het inspeelt op de lokale context. Ook kijkt de commissie naar de voorgestelde creatieve invalshoek voor het gekozen onderwerp als onderdeel van het plan voor de werkperiode.

c. De motivering in relatie tot de doelstelling van de residency en de beoogde internationale uitwisseling

De commissie beoordeelt of het voorgestelde project aansluit op de doelstellingen van de *residency* en de brede thema's waarmee JaF zich bezighoudt. Ook betreft ze hierin de bijdrage die de aanvrager kan leveren aan het versterken van een internationale uitwisseling.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag.

De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de [Werkwijze adviescommissies Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#).

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat een aantal voorstellen wordt verkozen boven andere. De beoordeling op basis van de criteria voor deze open oproep leidt tot een rangschikking van de ingediende voorstellen. De beschikbare residency-periode zal worden toegekend aan de aanvrager wiens voorstel het hoogst scoort. Alleen positief beoordeelde aanvragen kunnen worden ondersteund.

indienen aanvraag

Aanvragen voor een residency bij JaF kunnen **tot en met 12 september 2024** via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Jatiwangi art Factory 2025'. Aanvragen kunnen **alléén in het Engels** worden ingediend.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een plan voor de werkperiode bij Jatiwangi art Factory in het Engels (max. 4 pagina's A4 in pdf) waarin de volgende aspecten aan de orde komen:
 - Wat wil je ontwikkelen of onderzoeken tijdens de *residency*?
 - Hoe past de *residency* binnen een langetermijnvisie op je ontwerppraktijk?
 - Hoe kijk je naar de lokale context van JaF en de daarmee samenhangende sociaal-ruimtelijke dynamiek? Hoe sluit het voorstel aan op de thematiek waarmee JaF zich bezighoudt? Welk element van de Jatiwangi-gemeenschap wordt verweven in het uitgevoerde project?
 - Wat is je visie op de uitwisseling die de *residency* teweeg zou kunnen brengen?
- Een beknopt CV (max. 2 pagina's, op A4 formaat);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in werk en praktijk (max. 15 pagina's pdf op A4 formaat);
- Een uittreksel uit het register van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- Een representatieve afbeelding van het werk of beoogde ontwikkelplan (vrij te gebruiken door het fonds bestemd voor communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op:

- Maak op tijd een account aan voor de [aanvraagomgeving](#) en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het valideren van een nieuw gebruikersaccount kan tot maximaal één werkdag duren.

subsidieprocedure

Deze open oproep heeft een juridische grondslag in de [Regeling Open Oproep](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Lees deze regeling goed door voordat je een aanvraag indient. De behandeling en beoordeling van aanvragen vindt plaats op basis van deze regeling en een eventuele subsidie wordt op basis daarvan verstrekt. Hierin worden de algemene voorwaarden, weigeringsgronden, wijze van publicatie, wijze van indiening, beoordeling, toekenning en subsidieverplichtingen nader beschreven.

ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Je ontvangt uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum een bericht over het in behandeling nemen van de aanvraag.

Uiterlijk acht weken na de sluitingsdatum ontvang je bericht van het Stimuleringsfonds over de selectie. Je ontvangt het besluit van het bestuur en het selectierapport. In dit rapport wordt bekendgemaakt en toegelicht welke aanvragers zijn geselecteerd voor de residentieperiodes. Ook worden hierin de algemene bevindingen van de commissie over de niet-geselecteerde projecten gedeeld. In het selectierapport wordt de afwijzing van niet-geselecteerde projecten niet individueel gemotiveerd.

verantwoording

Bij ontvangst van subsidie van het Stimuleringsfonds ga je ook verplichtingen aan. Lees in artikel 14 tot en met 20 van de [Regeling Open Oproep](#) meer over de verantwoording.

Twee weken voor de einddatum van je project ontvang je per e-mail het verzoek om je eindverantwoording in te dienen via de online aanvraagomgeving. Je voert een zodanig ingerichte projectadministratie dat daaruit de voor de vaststelling van de subsidie van belang zijnde rechten en verplichtingen evenals de baten en lasten kunnen worden nagegaan. Je geeft desgevraagd aan het Stimuleringsfonds inzicht in de projectadministratie.

meer weten?

Voor meer informatie over de *residency* bij [Jatiwangi art Factory](#) en de selectieprocedure voor ontwerpers kun je contact opnemen met team Internationalisering via mail internationalisering@stimuleringsfonds.nl of bel 010-4361600.

Context

Deze open oproep is onderdeel van het programma internationalisering ontwerpsector dat door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt geïmplementeerd met steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het ministerie van Buitenlandse Zaken. Het programma internationalisering ontwerpsector steunt onder andere wereldwijd residenties bij diverse culturele organisaties. Houd de website en nieuwsbrief van het Stimuleringsfonds in de gaten voor nieuwe kansen.