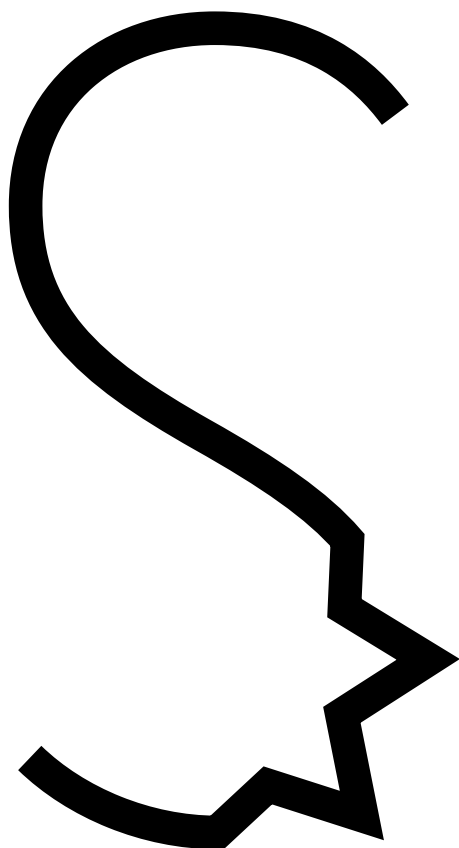


# Open Oproep Residency Videotage 2025



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

In het voorjaar van 2025 biedt het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie een *residency*-plek aan bij mediakunstinstelling Videotage in Hongkong. De werkperiode is beschikbaar voor ontwerpers, makers en beschouwers op het gebied van digitale cultuur. Zij kunnen tijdens hun verblijf met inzet van verschillende vormen van mediakunst onderzoek doen en nieuw werk ontwikkelen gericht op sociale en stedelijke dynamieken in Hongkong. Behalve vooruitkijken, vragen we ook terug te blikken op de bijzondere ontwikkeling van de stad en de rol die oude en nieuwe media daarin speelden. Voorstellen kunnen worden ingediend tot en met 12 september 2024.

## Open Oproep Residency Videotage 2025

- subsidie: € 5.000 voor een periode van twee maanden of € 6.500 voor een periode van drie maanden
- deadline indienen: donderdag 12 september 2024, 17.00 CET
- residency-periode: 24 maart 2025 – 19 mei 2025 of 24 maart 2025 – 16 juni 2025

### doel

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie heeft deze residency in samenwerking met mediakunstinstelling Videotage. De in Hongkong gevestigde non-profitorganisatie Videotage is gespecialiseerd in de promotie, presentatie, creatie en het behoud van bewegende beelden en mediakunst in alle vormen en talen. De organisatie is sinds de oprichting in 1986 geëvolueerd van een door kunstenaars gerund collectief, naar een invloedrijk netwerk dat de creatieve toepassing van mediakunst ondersteunt om technologische, sociale, culturele en historische kwesties te onderzoeken. Videotage faciliteert de dialoog tussen kunstenaars, wetenschappers, academici en ondernemers om kritische perspectieven te bieden op artistieke en technologische ontwikkelingen, zoals XR, AI, blockchain en videospellen.

De *residency* bij Videotage stimuleert cross-over en experiment, en biedt een kans om te leren van andere perspectieven en ideeën. Deelnemers krijgen de ruimte om onderzoek te doen, hun netwerk te verbreden, en nieuw werk te ontwikkelen met een nadruk op sociale en stedelijke dynamieken in Hongkong. Ze kunnen nieuwe werkerreinen verkennen, hun creatieve praktijk verbreden, en werk produceren dat de grenzen van digitale cultuur verlegt. Daarbij brengen we een specifieke focus aan en vragen we deelnemers om naast vooruit te kijken ook terug te blikken op de bijzondere ontwikkeling van de stad en de rol die oude en nieuwe media daarin speelden.

### voor wie is deze oproep?

Aanvragen kunnen worden ingediend door in Nederland gevestigde individuele ontwerpers, makers of beschouwers die zich richten op digitale cultuur en minimaal vijf jaar een professionele praktijk voeren binnen de creatieve industrie.

Voor duo's, collectieven of samenwerkingsverbanden is het **niet mogelijk** om een aanvraag in te dienen. Ook ontwerpers en makers die op dit moment subsidie ontvangen via de Regeling Talentontwikkeling van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie komen niet in aanmerking voor deze *residency*-plek.

### bedrag en werkperiode

De *residency*-periode wordt aangeboden voor twee of drie maanden, respectievelijk 24 maart 2025 – 19 mei 2025 of 24 maart 2025 – 16 juni 2025. Geef in je aanvraag aan welke periode je voorkeur heeft. Voor een werkperiode van twee maanden ontvang je een subsidie van € 5.000, en voor een werkperiode van drie maanden ontvang je een subsidie van € 6.500.

Deze subsidie is bedoeld als bijdrage aan de kosten voor levensonderhoud, een tegemoetkoming in tijdsinvestering en voor materiaal- en transportkosten. Reiskosten en de kosten voor huisvesting, het gebruik van de werkruimte, productiekosten en de facilitering door Videotage worden direct door het Stimuleringsfonds aan Videotage voldaan.

### **praktische informatie over het verblijf**

Tijdens de *residency*-periode bij Videotage zal de organisatie onderdak bieden aan één deelnemer. Het verblijf zal door Videotage worden verzorgd. Gedurende de *residency*-periode zal Videotage curatoriale en praktische begeleiding bieden en, waar relevant, de resident introduceren in haar uitgebreide netwerk. Daarnaast biedt Videotage werkruimte en apparatuur op hun locatie, evenals toegang tot het archief – de Videotage Media Art Collection (VMAC) – gericht op het behoud en de uitbreiding van een diverse collectie van video- en mediakunst in Hongkong. De ruimte bij Videotage kan worden gebruikt voor productie, waarbij Videotage op afspraak productieaspecten kan faciliteren. Van aanvragers wordt verwacht dat ze zelfstandig kunnen werken. Aan het einde van de *residency*-periode wordt een evenement georganiseerd om het ontwikkelde of in ontwikkeling zijnde werk te presenteren aan het lokale netwerk van Videotage in Hongkong.

### **waar wordt op beoordeeld?**

Alle ingediende aanvragen die voldoen aan de formele voorwaarden worden voorgelegd aan een externe adviescommissie. De adviseurs beoordelen in hoeverre het voorstel aansluit op het doel van deze open oproep. De adviescommissie brengt een oordeel uit op basis van de volgende criteria:

#### **a. De artistieke kwaliteit van het werk**

De commissie bekijkt het portfolio en het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied.

#### **b. De kwaliteit van het ontwikkelplan**

De commissie beoordeelt het ontwikkelplan en of het voldoet aan de doelen van de aanvrager. Ook kijkt de commissie naar de voorgestelde creatieve invalshoek voor het gekozen thema als onderdeel van het plan voor de werkperiode.

#### **c. De motivering in relatie tot de doelen van de *residency***

De commissie beoordeelt of het ontwikkelplan aansluit op de doelstellingen en focus van de *residency* en de brede thema's waarmee Videotage zich bezighoudt. Daarbij kijkt de commissie naar hoe in het voorstel wordt gereflecteerd op de context van Hongkong. Ook betreft ze bij de beoordeling van dit criterium de bijdrage die de aanvrager kan leveren aan het versterken van een internationale uitwisseling.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag. De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de [Werkwijze adviescommissies](#).

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: dit betekent dat een aantal voorstellen wordt verkozen boven de andere. De beoordeling op basis van de criteria voor deze open oproep leidt tot een rangschikking van de ingediende voorstellen. De vijf aanvragen met de hoogste beoordeling zullen aan Videotage worden voorgelegd om deze op een vergelijkbare wijze te beoordelen aan de hand van dezelfde drie criteria. De *residency*-plek zal worden toegekend aan de aanvrager wiens voorstel na de gecombineerde beoordeling het hoogst scoort. Alleen positief beoordeelde aanvragen kunnen worden ondersteund.

## indienen aanvraag

Aanvragen kunnen **tot en met 12 september 2024** via de aanvraagomgeving van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Residency Videotage 2025'. Aanvragen kunnen **alléén in het Engels** worden ingediend.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een plan voor de werkperiode bij Videotage (max. 4 pagina's A4 in pdf) waarin de volgende aspecten aan de orde komen:
  - Wat wil je ontwikkelen of onderzoeken tijdens de *residency* en hoe sluit dit aan bij Videotage als *residency*-plek?
  - Hoe past de *residency* binnen een langetermijnvisie voor je ontwerppraktijk?
  - Wat is je visie op de lokale stedelijke context en de daarmee samenhangende sociaal-ruimtelijke dynamiek?
  - Wat is je visie op de uitwisseling die de *residency* teweeg zou kunnen brengen?
- Een beknopt cv (max. 2 pagina's A4 in pdf);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in je werk en praktijk (max. 8 pagina's A4 in pdf);
- Een uittreksel uit het register van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- Een representatieve afbeelding van het project (vrij te gebruiken door het fonds in communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

Let op: Maak op tijd een account aan voor de [aanvraagomgeving](#). Het duurt een werkdag voordat dit is geactiveerd.

## subsidieprocedure

Deze open oproep heeft een juridische grondslag in de [Regeling Open Oproep](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Lees deze regeling goed door voordat je een aanvraag indient. De behandeling en beoordeling van aanvragen en eventuele verstrekking van subsidie vinden plaats op basis van deze regeling. In de regeling worden de algemene voorwaarden, weigeringsgronden, wijze van publicatie, wijze van indiening, beoordeling, toekenning en subsidieverplichtingen nader beschreven.

## ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Je ontvangt uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum een bericht over het in behandeling nemen van de aanvraag. Uiterlijk acht weken na de sluitingsdatum ontvang je bericht over de selectie. Je ontvangt het besluit van het bestuur en het selectierapport. In dit rapport wordt bekendgemaakt en toegelicht welke aanvrager is geselecteerd voor de *residency*-periode. Ook worden hierin de algemene bevindingen van de commissie over de niet-geselecteerde aanvragen gedeeld. Deze afwijzing wordt in het selectierapport niet individueel gemotiveerd.

## verantwoording

Bij ontvangst van subsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ga je ook verplichtingen aan. Lees in artikel 14 tot en met 20 van de [Regeling Open Oproep](#) meer over de verantwoording. Twee weken voor de einddatum van je project ontvang je per e-mail het verzoek om je eindverantwoording in te dienen via de aanvraagomgeving. Let erop dat je je projectadministratie zo inricht dat daaruit de voor de vaststelling van de subsidie van belang zijnde rechten en verplichtingen evenals de baten en lasten kunnen worden nagegaan. Je geeft desgevraagd aan het Stimuleringsfonds inzicht in de projectadministratie.

**meer weten?**

Voor meer informatie kun je contact opnemen met team Internationalisering via mail naar [internationalisering@stimuleringsfonds.nl](mailto:internationalisering@stimuleringsfonds.nl) of bel +31(0)010-4361600.

**context**

Deze open oproep is onderdeel van het Programma internationalisering ontwerpsector dat door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt geïmplementeerd met steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het ministerie van Buitenlandse Zaken. Het Programma internationalisering ontwerpsector steunt onder andere wereldwijd residenties bij diverse culturele organisaties. Houd de website en nieuwsbrief van het Stimuleringsfonds in de gaten voor nieuwe kansen.