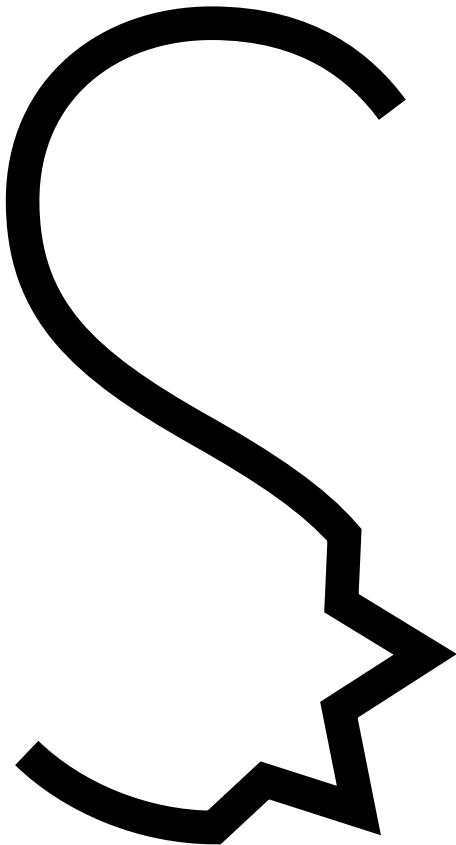


# Open Oproep Residency Videotage 2026



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

**Ben jij een ontwerper, maker of beschouwer binnen het vakgebied digitale cultuur? Wil je in Hongkong via verschillende vormen van mediakunst onderzoek doen en nieuw werk ontwikkelen gericht op sociale en stedelijke dynamieken? Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt in het voorjaar van 2026 een residency-periode aan bij mediakunstinstelling Videotage in Hongkong. De residency nodigt deelnemers uit om het concept van liminale ruimte te verkennen: overgangssituaties en gemoedstoestanden tussen het vertrouwde en het onbekende, waarin ruimte ontstaat voor nieuwe waarnemingen en waardering voor het ongewone.**

## belangrijke informatie

- **Aantal subsidies:** één residency van twee of drie maanden
- **Bedrag:** € 5.000 voor een periode van twee maanden of € 6.500 voor een periode van drie maanden
- **Residency-periodes:** 24 maart 2026 – 19 mei 2026 of 24 maart 2026 – 16 juni 2026
- **Deadline:** 11 juni 2025, 17.00 CEST

## aanleiding en doelen

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt deze residency aan in samenwerking met mediakunstinstelling Videotage. De in Hongkong gevestigde non-profitorganisatie Videotage is gespecialiseerd in de promotie, presentatie, creatie en het behoud van bewegende beelden en mediakunst in alle vormen en talen. De organisatie is sinds de oprichting in 1986 geëvolueerd van een door kunstenaars gerund collectief, naar een invloedrijk netwerk dat de creatieve toepassing van mediakunst ondersteunt om technologische, sociale, culturele en historische kwesties te onderzoeken. Videotage faciliteert de dialoog tussen kunstenaars, wetenschappers, academici en ondernemers om kritische perspectieven te bieden op artistieke en technologische ontwikkelingen, zoals XR, AI, blockchain en videospellen.

De residency bij Videotage stimuleert cross-over en experiment, en biedt een kans om te leren van andere perspectieven en ideeën. Deelnemers krijgen de ruimte om onderzoek te doen, hun netwerk te verbreden, en nieuw werk te ontwikkelen met een nadruk op sociale en stedelijke dynamieken in Hongkong. Ze kunnen nieuwe werkterreinen verkennen, hun creatieve praktijk verbreden, en werk produceren dat de grenzen van digitale cultuur verlegt. De editie van 2026 neemt het concept van liminale ruimte als vertrekpunt en nodigt deelnemers uit om dit thema binnen de context van de residency te verkennen. Liminale ruimtes verwijzen niet alleen naar lege of verlaten plekken, maar ook naar de fysieke en mentale overgangsfases tussen het vertrouwde en het nieuwe. Door persoonlijke observaties van onbekende omgevingen te stimuleren, beoogt het programma een gevoel van waardering te kweken voor het ongewone en het vervreemdende.

## voor wie is deze oproep?

- Je bent een individueel ontwerper, maker of beschouwer binnen het vakgebied digitale cultuur.
- Je bent gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden (Nederland, Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten).
- Je voert minimaal vier jaar een professionele praktijk binnen de creatieve industrie.

Deze oproep is niet voor:

- duo's, collectieven of samenwerkingsverbanden;
- ontwerpers en makers die op dit moment subsidie ontvangen via de Regeling Talentontwikkeling van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

## bedrag en werkperiode

De residency-periode wordt aangeboden voor twee of drie maanden, 24 maart 2026 – 19 mei 2026 of 24 maart 2026 – 16 juni 2026. Geef in je aanvraag aan welke periode je

voorkeur heeft. Voor een werkperiode van twee maanden ontvang je een subsidie van € 5.000, en voor een werkperiode van drie maanden ontvang je een subsidie van € 6.500.

Deze subsidie is bedoeld voor:

- reiskosten;
- levensonderhoud;
- tegemoetkoming in tijdsinvestering;
- materiaal- en transportkosten.

De kosten voor huisvesting, werkruimte, begeleiding door Videotage en eventuele productiekosten worden direct door het Stimuleringsfonds aan Videotage betaald. Deze kosten vallen dus buiten het subsidiebedrag dat je ontvangt.

## **praktische informatie over het verblijf**

**Accommodatie:** Tijdens de residency-periode bij Videotage zal de organisatie onderdak bieden aan één deelnemer. Het verblijf zal door Videotage worden verzorgd.

**Begeleiding:** Gedurende de residency-periode zal Videotage curatoriale en praktische begeleiding bieden en, waar relevant, de resident introduceren in haar uitgebreide netwerk.

**Faciliteiten:** Videotage biedt werkruimte en apparatuur op hun locatie, evenals toegang tot het archief – de Videotage Media Art Collection (VMAC) – gericht op het behoud en de uitbreiding van een diverse collectie van video- en mediakunst in Hongkong. Van aanvragers wordt verwacht dat ze zelfstandig kunnen werken. De ruimte bij Videotage kan worden gebruikt voor productie, waarbij Videotage op afspraak productieaspecten kan faciliteren.

**Programma:** De residency-periode bestaat in zijn totaliteit uit een research-periode en een afsluitende presentatieperiode, waarin gebruik kan worden gemaakt presentatieruimte bij Videotage. Aan het einde van de residency-periode wordt een evenement georganiseerd om het ontwikkelde of in ontwikkeling zijnde werk te presenteren aan het lokale netwerk van Videotage in Hongkong.

## **waar wordt op beoordeeld?**

Alle ingediende aanvragen die voldoen aan de formele voorwaarden worden voorgelegd aan een externe adviescommissie. De adviescommissie brengt een oordeel uit op basis van de volgende criteria:

### **a. De artistiek kwaliteit van het werk**

De commissie bekijkt het portfolio en het cv van de aanvrager en de positie van de aanvrager binnen het vakgebied. Ze beoordeelt de kwaliteit en de ontwikkeling van het werk van de aanvrager in relatie tot de locatie en thematiek.

### **b. De kwaliteit van het voorgestelde project**

De commissie beoordeelt het projectplan en of het voldoet aan de doelen van de aanvrager. Ze beoordeelt de mate waarin de voorgestelde activiteiten bijdragen aan diens artistieke en professionele ontwikkeling. Ook kijkt de commissie naar de voorgestelde creatieve invalshoek voor het gekozen thema in het plan voor de werkperiode.

### **c. De motivering in relatie tot de doelen van de residency**

De commissie beoordeelt of het ontwikkelplan aansluit op de doelstellingen en focus van de residency en de brede thema's waarmee Videotage zich bezighoudt. Daarbij kijkt de commissie naar hoe in het voorstel wordt gereflecteerd op de context van Hongkong. Ook betreft ze bij de beoordeling van dit criterium de bijdrage die de aanvrager kan leveren aan het versterken van een internationale uitwisseling.

Bovenstaande criteria dragen in gelijke mate bij aan de eindscore per aanvraag. De adviseurs hanteren de beoordelingswijze zoals omschreven in de [Werkwijze adviescommissies Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#).

De beoordeling van deze oproep heeft de vorm van een tender: voorstellen worden op basis van de criteria gerangschikt en alleen positief beoordeelde aanvragers maken kans op een residency-plek. De vijf aanvragen met de hoogste beoordeling zullen aan Videotage worden voorgelegd. Videotage zal de voorstellen ook beoordelen aan de hand van de drie criteria. De beschikbare residency periode zal worden toegekend aan de aanvrager van wie het voorstel na de gecombineerde beoordeling het hoogst scoort.

## indienen aanvraag

Aanvragen voor een residency bij Videotage kunnen **tot woensdag 11 juni 17.00 CEST** via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie worden ingediend. Selecteer hierbij de ronde 'Open Oproep Residency Videotage 2026'. Aanvragen kunnen alléén in het Engels worden ingediend.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- Een plan voor de werkperiode bij Videotage in het Engels (max. 4 pagina's A4 in pdf) met:
  - wat je wilt ontwikkelen of onderzoeken tijdens de residency;
  - hoe de residency past binnen een langetermijnvisie voor je ontwerppraktijk;
  - je visie op de lokale stedelijke context en de daarmee samenhangende sociaal-ruimtelijke dynamiek;
- Een beknopt CV (max. 2 pagina's A4 in pdf);
- Relevant beeldmateriaal/portfolio dat inzicht biedt in werk en praktijk (max. 8 pagina's A4 in pdf);
- Een uittreksel uit het register van de Kamer van Koophandel (max. 1 jaar oud);
- Een representatieve afbeelding van het project (vrij te gebruiken door het fonds bestemd voor communicatie-uitingen, en waarvan de benodigde rechten van de afbeelding bij de aanvrager liggen).

Alleen volledige aanvragen worden beoordeeld. *Let op:* Maak op tijd een account aan in de [aanvraagomgeving](#). Het duurt een werkdag voordat een nieuw account is geactiveerd.

## subsidieprocedure

De behandeling en beoordeling van aanvragen vindt plaats op basis van de [Regeling Open Oproep](#). Lees deze regeling goed door voordat je een aanvraag indient. Hierin worden de algemene voorwaarden, weigeringsgronden, wijze van publicatie, wijze van indiening, beoordeling, toekenning en subsidieverplichtingen beschreven. Artikelen 19 t/m 22 zijn niet van toepassing, omdat de subsidie na het besluit direct wordt vastgesteld. Je hoeft dus na afloop van de residency geen verantwoording in te dienen.

## ontvangstbevestiging en bekendmaking selectie

Je krijgt uiterlijk twee weken na de sluitingsdatum een bericht over het in behandeling nemen van de aanvraag. Uiterlijk acht weken na de sluitingsdatum brengt het fonds je op de hoogte van het besluit. Je ontvangt een beknopte motivatie over de mate waarin je aanvraag aansluit bij de verschillende criteria van deze open oproep.

## meer weten?

Voor meer informatie over de residency bij Videotage kun je contact opnemen met team Internationalisering via [internationalisering@stimuleringsfonds.nl](mailto:internationalisering@stimuleringsfonds.nl) of bel +31(0)10-4361600. Bekijk ook de kanalen van Videotage:

[www.videotage.org.hk/](http://www.videotage.org.hk/)

[www.instagram.com/videotage\\_hk/](https://www.instagram.com/videotage_hk/)

## **context**

Deze open oproep is onderdeel van het programma Internationalisering ontwerpsector, uitgevoerd door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie met steun van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het ministerie van Buitenlandse Zaken. Dit programma steunt onder andere wereldwijd residencies bij diverse culturele organisaties. Houd de website en nieuwsbrief van het Stimuleringsfonds in de gaten voor meer internationale kansen.