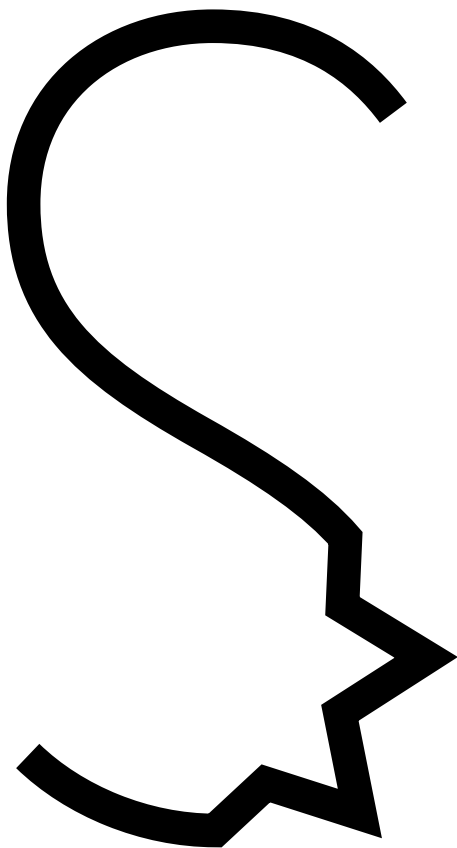


# Open Oproep Residency Van Doesburghuis 2023



**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

**vormgeving  
architectuur  
digitale cultuur**

p.o. box 29066  
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw  
ingang c, 5e etage  
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

**Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie biedt voor de zomer en najaar 2023 een bijzondere residency aan in het Van Doesburghuis in Meudon, Parijs. Ben je maker of ontwerper en wil je hiervoor in aanmerking komen? Dien dan uiterlijk 13 maart 2023 een voorstel in bij het Mondriaan Fonds, de penvoerder van de aanvraagprocedure.**

In de atelierwoning die Theo van Doesburg eind jaren twintig voor zichzelf en zijn vrouw Nelly ontwierp kunnen makers en bemiddelaars onderzoek doen, ideeën uitwerken of nieuw werk maken.

## **Open Oproep Residency Van Doesburghuis 2023**

- aantal subsidies: 1 à € 2.000
- deadline indienen: 13 maart 2023
- werkperiode: 2 juli 2023 tot en met 29 oktober 2023

### **doel**

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, het Filmfonds, het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaan Fonds en het Letterenfonds bieden sinds 2017 via open oproepen gezamenlijk een residency aan in het Van Doesburghuis in Meudon, Parijs waar makers hun artistieke praktijk verder kunnen ontwikkelen.

Met deze oproep van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie wordt één werkperiode van vier maanden aangeboden. In het verlengde van Theo en Nelly's interdisciplinaire praktijk en veelzijdige kunstenaarschap is binnen deze periode een samenwerking met een aanvrager binnen een andere discipline ook mogelijk.

### **voor wie is deze oproep?**

Makers en bemiddelaars in de disciplines vormgeving, architectuur en digitale cultuur kunnen een voorstel indienen. Het is mogelijk om als individuele aanvrager of als duo (twee makers, of een maker en een bemiddelaar, die structureel gezamenlijk werk maken) aan te vragen. Samenwerkingsverbanden kunnen als (gelegenheids-)duo worden beschouwd, als ze voor de werkperiode een gezamenlijk plan indienen dat tot één resultaat leidt. Tenminste één maker of bemiddelaar van het duo is werkzaam binnen de vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur cultuursector.

*Let op:* bij aanvragen van duo's of samenwerkingsverbanden moet ieder afzonderlijk een formulier invullen.

### **bedrag en werkperiode**

De werkperiode die wordt aangeboden is 2 juli 2023 tot en met 29 oktober 2023.

De huur van de atelierwoning wordt direct door de fondsen aan de Stichting het Van Doesburghuis voldaan. Per maand wordt aan de resident een bijdrage van € 2.000 ter beschikking gesteld voor reis-, materiaal-, transport en verblijfskosten. Dit bedrag geldt ook voor duo's.

### **commissie**

Voor deze oproep wordt een multidisciplinaire commissie samengesteld die bestaat uit twee adviseurs van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en één adviseur van het Mondriaanfonds en een voorzitter. De commissie selecteert één resident (of duo) uit de discipline vormgeving, architectuur en/of digitale cultuur.

### **indienen aanvraag**

Voorstellen kunnen **tot en met 13 maart 2023** worden ingediend via de [online aanvraagomgeving](#) van het Mondriaan Fonds, de penvoerder van deze oproep.

In het online aanvraagformulier moeten onderstaande bijlagen als pdf worden geüpload. We raden aan deze onderdelen te schrijven en te verzamelen vóór het invullen van het

formulier. Daarnaast moeten in het formulier verschillende vragen worden beantwoord, waaronder vragen die dienen voor effectmeting.

Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld aanvraagformulier en de volgende bijlagen:

- **toelichting** (max. 3 pagina's pdf op A4 formaat)  
Geef een toelichting op je werk en de zich ontwikkelende beroepspraktijk. Beschrijf de inhoudelijke en artistieke uitgangspunten en hoe die tot uitdrukking komen in je werk en in je beroepspraktijk. Omschrijf bij een eventuele samenwerking je aandeel daarin.
- **CV**  
Zorg dat je cv inzicht geeft in de belangrijkste gegevens van je beroepspraktijk met de nadruk op de laatste drie tot vier jaar. Vermeld tentoonstellingen (aangeven solo- of groeps-), activiteiten, manifestaties, opdrachten, prijzen, publicaties, etc. met vermelding van jaartallen. Noem ook eventuele nevenactiviteiten, zoals docentschappen en adviesfuncties.
- **werkplan** (max. 3 pagina's pdf op A4 formaat)  
Geef in het werkplan een inhoudelijke motivatie voor deze residency en een omschrijving van je artistieke plan.
- **presentatieplan** (maximaal 3 pagina's)  
Beschrijf in het presentatieplan de manier waarop je je zal inspannen om op een inspirerende wijze een passend publiek te bereiken en te binden aan het project of werk dat tijdens en na de werkperiode is ontstaan. Dit kan bijvoorbeeld een blog of informatie over de werkperiode op je website zijn, maar ook een tentoonstelling, open atelier of workshop tijdens of na de residency-periode.
- **visueel documentatiemateriaal**  
Leg in het visueel documentatiemateriaal de nadruk op je werk uit de afgelopen twee tot vier jaar in maximaal twintig digitale afbeeldingen in één pdf-bestand met een maximale grootte van 100 MB. Daarnaast kun je geluids- of video/filmfragmenten uploaden. Klik [hier](#) voor de technische specificaties.
- **documentatielijst**  
Voeg een documentatielijst bij de meegestuurde documentatie. Een pdf-bestand met daarin de informatie per afbeelding en/of geluids- of video-/filmfragment, bijvoorbeeld: 01, titel, 2016, loop 2 min.
- **recent bankafschrift en/of uittreksel Kamer van Koophandel**  
Heb je niet eerder een aanvraag bij het Mondriaan Fonds ingediend of als je in het aanvraagformulier aangeeft dat je rekeningnummer sinds de vorige aanvraag is gewijzigd, upload dan een recent bankafschrift. Gebruik je een zakelijk rekeningnummer, upload dan een recent uittreksel van de Kamer van Koophandel zodat kan worden vastgesteld dat het rekeningnummer is verbonden aan een eenmanszaak.
- **uittreksel Gemeentelijke Basisadministratie**  
Ben je niet in het bezit van de Nederlandse nationaliteit, upload dan een recent uittreksel van het bevolkingsregister. Het document mag niet ouder zijn dan drie maanden.

Als de inzending niet aan bovenstaande omschrijving voldoet, kan er geen inhoudelijke beoordeling plaatsvinden.

*Let op:*

- Maak op tijd een account aan voor de [online aanvraagomgeving](#). Het activeren van een nieuw gebruikersaccount duurt maximaal 1 werkdag.

## het Van Doesburghuis

Eind jaren twintig kan Theo van Doesburg eindelijk zijn allesomvattende kunst- en levensbeschouwing in een architectonische schepping gestalte geven op een klein perceel in het landelijke Meudon waar vele schrijvers (Céline, gebr. Goncourt, Sartre), architecten (Jean Prouvé) en beeldend kunstenaars (Rodin, Hans Arp en Sophie Taeuber-Arp) hun toevlucht zochten. De atelierwoning wordt eind 1930 opgeleverd, Theo overlijdt kort daarna op 47-jarige leeftijd. Het huis, dat vanaf de jaren tachtig de naam van zijn schepper krijgt, zal de geschiedenis ingaan als representant van Van Doesburgs ideeën over de synthese der kunsten. Dankzij een bijzondere schenking van Wies van Moorsel, Nelly's nicht en enige erfgename, komt de atelierwoning begin jaren tachtig in het bezit van de Nederlandse Staat. De Stichting het Van Doesburghuis krijgt de taak het huis goed te beheren en het als woon- en werkplek aan kunstenaars beschikbaar te stellen. De afgelopen 40 jaar verbleven zo'n 50 kunstenaars en bemiddelaars in het Van Doesburghuis.

## gezamenlijk initiatief van de Nederlandse cultuurfonds

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, het Filmfonds, het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaan Fonds en het Letterenfonds stellen deze residency sinds een aantal jaren beurtelings beschikbaar aan kunstenaars die werkzaam zijn op de vele gebieden waarbinnen Theo en Nelly van Doesburg actief waren: architectuur, beeldende kunst, literatuur, dichtkunst, muziek, vormgeving en podiumkunsten. De oproep wordt daarnaast ook opengesteld voor makers uit de disciplines film en digitale cultuur. Afgelopen jaar verbleven Helena van der Meulen (film) en Katharina Gross (podiumkunsten) in het Van Doesburghuis. Eerdere residenten waren onder anderen: Rozalie Hirs (podiumkunsten) samen met Machiel Spaan (architectuur), Antonis Pittas (beeldende kunst), Jason Hendrik Hansma (digitale cultuur) en Neske Beks (letteren). Zij delen hun ervaringen als ex-residenten van het Van Doesburghuis in deze video.

## meer weten?

Voor meer informatie over de residency en de selectieprocedure kun je contact opnemen met Roxanne Minten via [r.minten@stimuleringsfonds.nl](mailto:r.minten@stimuleringsfonds.nl) of bel 010-4361600.

## **bijlage**

### **praktische informatie**

Het Van Doesburghuis is een van de beroemdste kunstenaarshuizen uit het interbellum dat zijn functie als atelierwoning heeft behouden. De atelierwoning is rustig gelegen in een bosrijke omgeving in het dorpje Meudon-Val-Fleury, net buiten de Parijse boulevard périphérique. Op 5 minuten loopafstand bevindt zich een RER-station met een directe verbinding naar het centrum van Parijs (reisduur 20 minuten). De atelierwoning heeft twee verdiepingen met de woon/werkverdieping op de eerste etage. Daar bevindt zich de hoge atelierruimte (7,5×6,5×5 meter), twee gedeeltelijk afsluitbare werkkamers die tot één ruimte samen te voegen zijn, een slaapkamer en een badkamer. Op de begane grond is de keuken met een kleinere slaapkamer en douche met toilet. Het Van Doesburghuis biedt plaats aan maximaal vier personen. Er is een piano aanwezig. De atelierwoning is voorzien van een eenvoudige meubilering van enkele Nederlandse ontwerpers zoals Martin Visser, Cees Braakman, Wim Rietveld en Christoph Seyferth. Aan de voorzijde van het huis is een kleine tuin en aan de achterzijde, onder de atelierruimte, bevindt zich een overdekt terras met tuin. Het is mogelijk om een auto op het terrein van de woning te parkeren. Er is een lokale beheerder, zij is tweetalig (Frans/Nederlands).

### **monument en publieksfunctie**

Vanwege de monumentenstatus wordt residenten gevraagd behoedzaam met het huis om te gaan. Ook wordt verzocht medewerking te verlenen aan het onderhoud en onderzoek dat op dit moment wordt verricht naar de bouwtechnische staat van het pand. Verder dienen aanvragers zich te realiseren dat de atelierwoning een publieksfunctie heeft en iedere eerste zaterdagmiddag van de maand is opengesteld voor het publiek. Ook wordt van de resident verwacht dat hij/zij, in principe na overleg met de stichting het Van Doesburghuis, bereid is buiten deze vaste openingstijden bezoekers te ontvangen.

Tijdens het verblijf in het Van Doesburghuis is het mogelijk gebruik te maken van de faciliteiten van het Atelier Néerlandais in Parijs, een (net)werkplaats voor Nederlandse makers, en een locatie om Franse gesprekspartners te ontmoeten en te ontvangen.