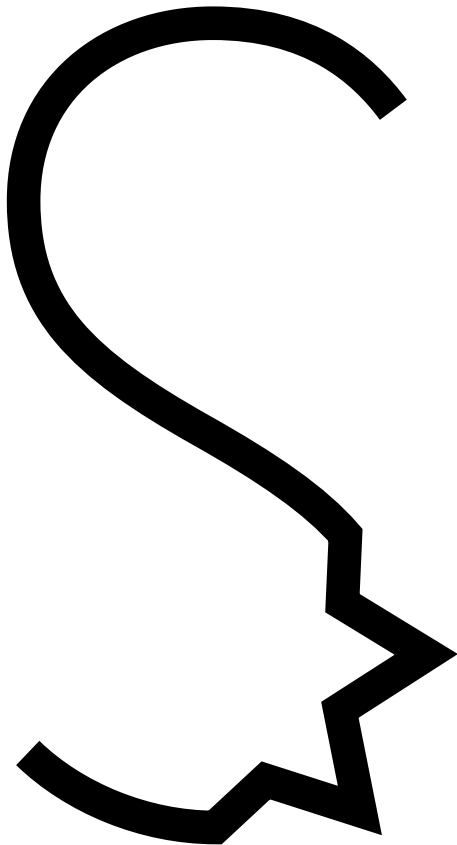


Pilot Vouchers culturele immersieve producties



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Het Nederlands Filmfonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie stellen binnen deze pilot vouchers beschikbaar voor makers, producenten, festivals en presentatie-instellingen, voor de distributie en vertoning van Nederlandse immersieve mediaproducties in Nederland.

Sinds 2019 voeren het Nederlands Filmfonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen de Regeling Immersie\Interact uit. Deze regeling is gericht op de ontwikkeling en productie van culturele interactieve, immersieve mediaproducties, zoals VR, AR, 360-graden film of immersieve installaties. Anders dan voor standaard filmproducties ontbreekt het voor dit type producties nog aan een sterk distributienetwerk en een financieel businessmodel.

Om die noodzakelijke infrastructuur te stimuleren, werken de fondsen samen aan een procedure voor het verstrekken van vouchers, waarmee kosten voor de distributie en vertoning van immersieve producties kunnen worden gedekt. Deze pilot loopt vooruit op een structurele voucherprocedure die de fondsen in de tweede helft van 2024 willen openstellen. Met de verlening van een voucher wordt een beroep gedaan op festivals, makers en organisaties om zich in te spannen om de zichtbaarheid van Nederlandse culturele immersieve producties te vergroten.

categorieën

Er zijn vouchers beschikbaar binnen twee categorieën:

categorie I: makers/producenten

Er zijn twintig vouchers van € 5.000 beschikbaar, aan te vragen door makers of producenten, als bijdrage in de kosten voor distributie/vertoning van een Nederlandse culturele immersieve mediaproductie. Het werk/project is op het moment van aanvraag (grotendeels) gerealiseerd en/of binnen afzienbare tijd klaar voor presentatie.

Distributie of presentatie kan plaatsvinden via festivals, culturele en maatschappelijke instellingen én via online platforms, zoals Viveport, VRC of Steam. Ook het geschikt maken van het digitale deel van het on-/offboarding proces voor hosts, festivals en museale presentaties komt in aanmerking. De voucher kan ook worden ingezet voor reis- en verblijfkosten binnen Nederland, vertaalkosten, hardware en techniek, en het klaarmaken van een werk voor vertoning.

categorie II: festivals/presentatie-instellingen

Daarnaast is een aantal vouchers beschikbaar met een waarde van maximaal € 15.000 per voucher, gebaseerd op een bijdrage van € 2.500 per gepresenteerd werk. Het totaalbudget voor deze categorie is € 150.000. Deze vouchers zijn aan te vragen door festivals en presentatie-instellingen voor het realiseren van een presentatie of tentoonstelling van één of meer werken.

Deze vouchers kunnen worden ingezet als bijdrage in de kosten die vaak het zwaarst drukken op de begroting: de externe personele kosten zoals het betalen van de honoraria van kunstenaars en de kosten voor de bemensing van de tentoonstellingen en vertoningen, maar ook om nieuwe mensen hiertoe op te leiden. Ook kunnen deze vouchers worden ingezet voor de aanschaf van apparatuur of techniek. Bijdragen voor deze categorie zijn bedoeld als aanvulling op de huidige inzet van instellingen voor de presentatie of vertoning van digitale cultuurproducties, níet als dekking van de huidige inzet.

Binnen deze categorie moeten één of twee duurzame investeringen worden gedaan op het gebied van presentatie of vertoning. Samenwerking met andere presentatie-instellingen wordt hierbij aangemoedigd. Duurzaamheid kan ook betrekking hebben op menselijk kapitaal: investeringen in training of opleiding van mensen, het opzetten van een gedeelde vrijwilligerspool en inzetten op kennisdeling behoort tot de aanbevelingen.

subsidieplafond

Voor deze Pilot Vouchers culturele immersieve producties is een bedrag beschikbaar van:

- Categorie I (voor makers/producenten): € 100.000
- Categorie II (voor festivals/presentatie-instellingen): € 150.000

inhoud aanvraag

Een aanvraag voor een voucher (beide categorieën) bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
2. Een projectbeschrijving of presentatieplan van min. 3 en max. 5 pagina's A4 in pdf;
3. Een begroting voor het bedrag van de voucher waarin kosten voor distributie en/of het presentatieklaar maken van het werk/project worden gespecificeerd. Let op: de voucher mag niet worden gebruikt voor kosten voor ontwikkeling of realisatie.
4. Een marketing- en communicatieplan;
5. Een digitaal gewaarmerkt uittreksel van maximaal een jaar oud uit het Handelsregister van de Nederlandse Kamer van Koophandel of een van de kamers van koophandel die vallen binnen het Koninkrijk der Nederlanden;
6. Indien van toepassing, intentieverklaringen van, of samenwerkingsovereenkomsten met de belangrijkste externe projectpartners.

criteria en voorwaarden voor ondersteuning

Om in aanmerking te komen voor een voucher moet de aanvraag/aanvragende partij voldoen aan de volgende criteria:

1. De aanvraag is volledig (zie hierboven);
2. De aanvrager is in Nederland gevestigd;
3. Het werk/project betreft een culturele immersieve mediaproductie. Hieronder wordt verstaan een audiovisuele productie waarbij gebruik wordt gemaakt van immersieve technieken, zoals VR, AR, 360-graden film of een roomscale interactieve installatie. Het project heeft een culturele waarde in de zin dat er sprake is van een artistieke benadering in vorm, verhaal en/of ervaring.
4. Het werk/project is op het moment van aanvraag (grotendeels) gerealiseerd en/of binnen afzienbare tijd klaar voor presentatie.
5. De presentatie/vertoning vindt uiterlijk plaats in maart 2025;
6. Voor aanvragen in categorie I (makers/producenten) geldt de voorwaarde dat aan het project een bijdrage is toegekend door een van de volgende fondsen:
 - Rijkscultuurfondsen;
 - NPO-Fonds innovatie;
 - NPO-Fonds cross-over;
 - Cultuurloket DigitALL;
 - VSBfondsen;
 - Stichting DOEN;
 - Fonds 21;
 - Cultuurfondsen;
 - SIDN Fondsen;
 - Niemeijer Fondsen;
 - Gieskes-Strijbis Fondsen;
 - Stichting Stokroos;
 - Go Fondsen;
 - Pauwhoff Fondsen;
 - Amarte Fondsen;
 - Stichting Zabawas;
 - BNG Cultuurfondsen;
7. Voor aanvragen in categorie II (festivals en presentatie-instellingen) geldt de voorwaarde dat de actuele Richtlijn Kunstenaarshonoraria (RKH) wordt toegepast bij het bepalen van honoraria voor de betrokken maker(s). Ook moet het festival of de instelling in de afgelopen vijf jaar zijn ondersteund in de BIS of door een van de rijkscultuurfondsen;
8. De aanvrager zal meewerken aan het onderzoek naar de resultaten van de toegekende vouchers.

Bijdragen in beide categorieën worden zo veel mogelijk ingezet voor duurzame investeringen. Het delen en hergebruik van de met een voucher aangeschafte software en hardware wordt aangemoedigd. Ook kunnen er vanuit meerdere aanvragen investeringen worden gedeeld. Om oneigenlijke concurrentie te voorkomen, mag de met een voucher aangeschafte techniek na de betreffende presentatie niet op commerciële gronden worden doorverhuurd. Doorverhuur op basis van kostprijs en afschrijfwarde mag wel.

procedure

Aanvragen kunnen binnen het tijdvak op elk moment worden ingediend via de [online aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Selecteer hier de regeling 'Vouchers culturele immersieve producties'. Aanvragen worden beoordeeld op volgorde van indienen. Hierbij geldt het moment dat de aanvraag compleet is. Na het indienen van de aanvraag ontvang je een automatische ontvangstbevestiging

beoordeling

De wijze van beoordelen en het daaropvolgende advies aan het bestuur van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie over het al dan niet honoreren van de aanvraag staat beschreven in artikel 9 van de [Regeling Voucherprocedure](#). Het fonds streeft naar een behandeltermijn van vier weken.

Let op: Van zaterdag 23 december 2023 tot en met zondag 7 januari 2024 is het Stimuleringsfonds gesloten. In deze periode kan er niet naar (nieuwe) aanvragen worden gekeken. Behandeling kan in deze periode daarom langer duren. Het is in deze periode ook niet mogelijk om een aanvraag te starten.

verantwoording

De subsidie wordt bij een positief advies in één keer overgemaakt en direct vastgesteld. Alle aanvragers die een voucher ontvangen, worden in de 12 maanden na toekenning uitgenodigd om een korte enquête in te vullen. Een verantwoording in de vorm van een financieel en inhoudelijk verslag is daarom niet vereist.

verplichtingen

Aan het ontvangen van een subsidie zijn verplichtingen verbonden. Deze verplichtingen staan beschreven in hoofdstuk 5 van de Regeling Voucherprocedure. In alle gevallen geldt dat de subsidie alleen mag worden ingezet voor de activiteiten die in de aanvraag staan omschreven. De aanvrager doet direct melding van wijzigingen in de opzet en uitvoering van het project of de presentatie of veranderende omstandigheden als deze van invloed zijn op het doel en opzet van de project of de presentatie.

Regeling Voucherprocedure

Deze pilot is gebaseerd op de Regeling Voucherprocedure van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Alle bepalingen zijn van toepassing met uitzondering van:

- Artikel 4.1d & g
- Artikel 5.2a
- Artikel 5.2h

heb je vragen?

Heb je vragen over het indienen van een aanvraag voor een voucher? Neem dan contact op met coördinator Digitale cultuur Sean Gillis via s.gillis@stimuleringsfonds.nl. Je kunt ook bellen met het secretariaat van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie via 010-4361600.