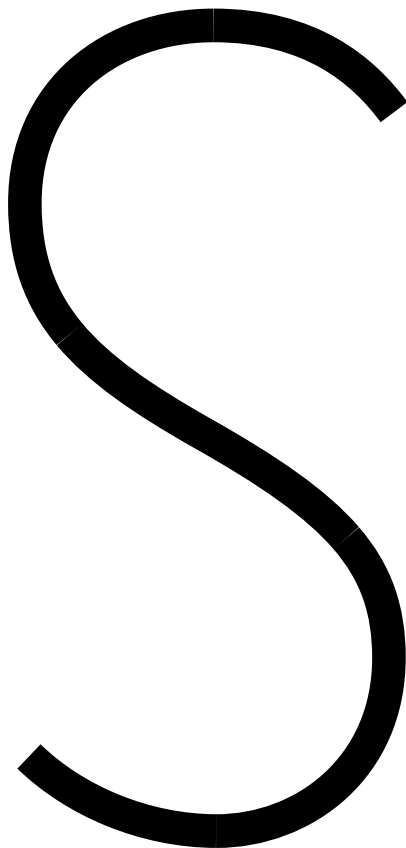


Leidraad voorbereiding ontwikkelplan – Talentontwikkeling 2022

Bijlage 1 Beoordeling & criteria



**stimuleringsfonds
creatieve industrie**

**vormgeving
architectuur
digitale cultuur**

p.o. box 29066
3001 gb rotterdam

groothandelsgebouw
ingang c, 5e etage
weena 723, rotterdam

+31 (0)10 436 16 00

Je bent geselecteerd om een ontwikkelplan te maken voor de Regeling Talentontwikkeling. In deze leidraad vind je een stappenplan en tips voor het opstellen van een professioneel en artistiek ontwikkelplan, aan de hand waarvan de adviescommissie Talentontwikkeling de definitieve selectie zal maken op basis van de Regeling Talentontwikkeling en beoordelingscriteria.

Stap 1 Bereid je voor

Voordat je je ontwikkelplan opstelt en indient, is het goed om te weten waarop deze wordt beoordeeld.

- De definitieve selectie wordt gemaakt op basis van je ontwikkelplan door de adviescommissie van de Regeling Talentontwikkeling. Zorg ervoor dat je de Regeling Talentontwikkeling goed doorleest, zodat je op de hoogte bent van de voorwaarden, criteria en doelstellingen die hierin staan vermeld.
- Meer toelichting op de criteria die van toepassing zijn op de definitieve selectie in de tweede ronde, vind je in de bijlage onderaan dit document.
- De deadline voor het indienen van je ontwikkelplan is **uiterlijk 18 mei 2022**.
- Heb je een vraag, neem dan contact op met het Stimuleringsfonds via talentontwikkeling@stimuleringsfonds.nl

Stap 2 Stel de benodigde documenten op

Voor deze vervolgaanvraag vragen we je om vier documenten te uploaden:

1. ontwikkelplan
2. portfolio
3. planning
4. begroting

Hieronder lees je per document welke vereisten er worden gesteld en welke tips we voor je hebben.

ontwikkelplan

Het ontwikkelplan geeft inzicht in hoe jij denkt dat je je het beste artistiek en professioneel kunt ontwikkelen binnen 15 maanden (vanaf 1 september 2022 tot 1 november 2023).

In je ontwikkelplan beschrijf je zo helder mogelijk welke inhoudelijke stappen je komend jaar wil gaan zetten. Beschrijf de vorm en inhoud van jouw onderzoek, experiment, methodische ontwikkeling of inhoudelijke verdieping en leg uit wat je daarmee wil bereiken. Je kan één specifiek project beschrijven waaraan je wilt werken, maar ook meerdere projecten.

Hierbij kan je ingaan op de volgende vragen:

- Hoe ziet jouw artistieke praktijk er nu uit en in welke richting wil je je in het komende jaar verder ontwikkelen? Geef een zo helder mogelijke beschrijving van je voorgenomen verdieping van je werkpraktijk. Benoem hierbij jouw inhoudelijke en artistieke uitgangspunten of vragen.

- Welke activiteiten ga je ontwikkelen?
- Welk(e) thema('s) wil je aanspreken? Leg uit waarom en hoe je je verhoudt tot deze thema's.
- Welke vaardigheden wil je ontwikkelen en waarom?
- Welke methodiek of werkwijze wil je gaan gebruiken?
- Geef aan met wie je gaat samenwerken, of bij wie je (inhoudelijke) expertise wil inwinnen. Motiveer je keuzes. Waarom wil je deze personen of organisaties betrekken?
- Waarom zijn deze stappen op dit moment belangrijk voor de verdere ontwikkeling van jouw praktijk?
- Waar en hoe ben je van plan je werk te presenteren? En waarom kies je juist voor deze presentatievorm?
- Hoe verwacht je dat dit jaar bijdraagt aan jouw inhoudelijke ontwikkeling op de langere termijn?

Toelichting bij bovenstaande vragen:

- Motiveer je keuze en plannen. Ga je bijvoorbeeld naar het buitenland, beschrijf dan hoe en waarom deze reis op dit moment belangrijk is voor jouw ontwikkeling.
- Bedenk vanuit welke visie en positie je je werk maakt en licht deze toe in je ontwikkelplan. Laat zien hoe je deze positie wil versterken en ontwikkelen. Zorg dat jouw werkwijze en activiteiten hierop aansluiten.
- Voor het ontwikkelen van bepaalde kennis kan je in je ontwikkelplan voorstellen een cursus of masterclass te willen volgen of aan een artist-in-residence te willen deelnemen. Je kunt ook professionals inhuren die reflecteren op je werk of die je begeleiden in een bepaald aspect van je ontwikkeling.
- Bedenk welke kennis je nodig hebt en welke mentoren/coaches/experts/adviseurs je daarbij kunnen helpen. Kijk hiervoor ook buiten je bestaande netwerk of je eigen vakgebied. Motiveer waarom je denkt dat dit de juiste personen zijn om je te helpen.
- Kijk voor samenwerkingen verder dan je directe omgeving en (vak)discipline. Probeer je praktijk en ontwikkeling te plaatsen in een bredere (maatschappelijke) context.
- Ga je een samenwerking aan of organiseer je activiteiten voor specifieke doelgroepen, beschrijf dan hoe jij deze samenwerking insteekt en welke waarden je belangrijk vindt. Hiervoor kan je ook inspiratie opdoen in de [Fair Practice Code](#).
- Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat je een businessplan schrijft voor je startende onderneming.

Tip: Neem de tijd voor het schrijven van je ontwikkelplan.

Tip: Schrijf kort en krachtig. Probeer herhaling van tekstfragmenten te voorkomen. Als je beeld wilt toevoegen bij de tekst van je ontwikkelplan is dat mogelijk.

Tip: Laat onzekerheid toe en stel vragen. Wees eerlijk over wat je niet weet, maar verder wil onderzoeken. De commissie is vooral benieuwd naar je aanpak. Voel je niet verplicht grote woorden te gebruiken, daar prikt een commissie gauw doorheen.

Tip: Als je termen noemt als 'duurzaamheid', 'inclusie', of 'feminisme', leg dan uit wat jij daarmee bedoelt en hoe jij je daartoe verhoudt. Je mag ook benoemen dat je je positie nog niet weet en dit verder wil onderzoeken.

Tip: Vraag feedback van anderen en scherp daarmee je ontwikkelplan aan.

Tip: Ga niet over het aantal pagina's heen waar een maximum is aangegeven.

Tip: Zorg ervoor dat de tekst goed leesbaar is, ook als schermweergave.

De maximale lengte van je ontwikkelplan is zes pagina's (staand, A4). Het (pdf-)bestand mag maximaal 4 MB groot zijn.

portfolio

De adviescommissie heeft eerder je portfolio en motivatiebrief beoordeeld. Om samenhang tussen je ontwikkelplan en werk te zien, vragen we je om in maximaal twee pagina's (een deel van) je werk te tonen. Plaats bij je afbeeldingen een titel, jaartal en een korte toelichting van maximaal 100 woorden per afbeelding. Is het project een samenwerking? Licht toe wat jouw rol was binnen het project.

Tip: Een portfolio kan projecten bevatten die nog niet 'af' zijn of niet gepresenteerd, zoals schetsen, modellen of foto's van een experiment.

Tip: Ga niet over het maximaal aantal woorden per toelichting heen.

Let op: Het is mogelijk een link naar een online platform (Vimeo, Youtube of gelijkwaardig) toe te voegen om bewegend beeld te tonen. De maximale duur is 10 minuten. Als je meerdere films wil laten zien, maak je een compilatie van maximaal 10 minuten.

Zorg ervoor dat je film toegankelijk is voor de commissie en niet achter een digitaal slot zit. Test dit bijvoorbeeld met iemand die niet is ingelogd bij het desbetreffende platform. Als je een wachtwoord gebruikt, vermeld dan het wachtwoord duidelijk in het aanvraagformulier.

De maximale lengte van je portfolio is twee pagina's (staand, A4). Het (pdf-)bestand mag maximaal 12 MB groot zijn.

Extra: Het is mogelijk om fysiek materiaal ter inzage tijdens de commissievergadering op te sturen. Dit kan ook een usb-stick zijn met video- en/of geluidswerk. Fysiek materiaal kan tot en met 20 juni 2022 afgeleverd worden op het kantoor van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Maak een afspraak om dit af te leveren via talentontwikkeling@stimuleringsfonds.nl.

planning

In je planning geef je aan hoeveel tijd je aan welke onderdelen van je ontwikkelplan wil besteden. Het is een goede manier om te kijken of je niet te veel wil doen in een jaar of dat je juist ambitieuzer kunt zijn in je activiteiten. De subsidieperiode loopt van 1 september 2022 tot en met 1 november 2023.

De maximale lengte van je planning is één pagina (staand, A4). Het (pdf-)bestand mag maximaal 4 MB groot zijn.

Tip: Via [deze link](#) vind je enkele voorbeelden van hoe je een planning opstelt.

begroting

De subsidie die je aanvraagt met je ontwikkelplan bedraagt € 25.000. Hiervan kun je € 15.000 vrij besteden; dat wil zeggen dat je dit geld naar eigen inzicht kunt inzetten, bijvoorbeeld voor materialen of om jezelf in werkuren te betalen.

Daarnaast heb je een geormerkt budget van € 5.000 voor het verwerven van kennis met betrekking tot het professionaliseren van je praktijk. Uit dit budget kun je bijvoorbeeld een coach voor artistieke en/of professionele begeleiding inhuren of masterclasses of een studiereis betalen. Tot slot is er een geormerkt budget van € 5.000 voor presentatiedoelinden. Beschrijf hoe en waar je van plan bent je werk te presenteren en wat hiervan de beoogde kosten zijn.

De maximale lengte van je begroting is één pagina (staand, A4) en maximaal 4 MB groot.

Tip: Via [deze link](#) vind je enkele voorbeelden van hoe je een begroting opstelt.

Stap 3 Dien je ontwikkelplan in

Ben je klaar om je ontwikkelplan in te dienen, dan kan dat via de [aanvraagomgeving](#) van het Stimuleringsfonds. Hier vul je het aanvraagformulier in. Je hebt hiervoor je je persoonlijke account nodig.

Een aanvraag bestaat uit de volgende documenten:

definitieve selectieronde

- aanvraagformulier
- ontwikkelplan: max. 6 pagina's, eventueel inclusief beeld, 4 MB staand, A4-formaat in pdf
- relevant portfolio: max. 2 pagina's, 15 MB staand, A4-formaat in pdf
- planning: maximaal 1 pagina, 4 MB staand, A4-formaat in pdf
- begroting: maximaal 1 pagina, 4 MB staand, A4-formaat in pdf
- KvK-uittreksel van maximaal één jaar oud
- representatieve afbeelding van je werk, bestemd voor het plaatsen op het [Platform Talent](#)
- optioneel: fysiek materiaal inleveren op kantoor
- optioneel: intentieverklaringen van externe samenwerkingspartners

Let op: Dit zijn strenge vereisten. Als je hier niet aan voldoet wordt je plan niet in behandeling genomen.

Tip: Wacht niet tot het laatste moment met indienen. We raden je sterk aan om je aanvraag vóór 17:00 uur in te dienen op de dag van de sluitingsdatum. Tijdens kantooruren zijn wij te bereiken om hulp te bieden, mocht er onverhoopt iets misgaan.

uitslag definitieve selectieronde

Uiterlijk 10 weken na de sluitingsdatum van de tweede ronde ontvang je het advies van de commissie via het digitale aanvraagstelsel. De definitieve selectie wordt begin augustus 2022 bekendgemaakt.

Bijlage 1 beoordeling & criteria

De definitieve selectie wordt gemaakt op basis van je ontwikkelplan door de adviescommissie van de Regeling Talentontwikkeling. De adviescommissie kijkt in deze fase hoe jij je artistieke uitgangspunten en ideeën omzet in activiteiten en ontwerpen (dit kan variëren van onderzoek en reizen tot coaching en cursussen) die gaan bijdragen aan de verdere ontwikkeling en versterken van jouw artistieke en professionele vaardigheden.

De beoordeling vindt plaats op basis van de deze criteria:

a. Kwaliteit in doel en opzet van het ontwikkelplan

Bij het beoordelen van de kwaliteit van het ontwikkelplan beoordelen de adviseurs de artistiek-inhoudelijke uitgangspunten van de maker en hoe deze zijn uitgewerkt in activiteiten die gaan bijdragen aan de eigen artistieke ontwikkelingen. Past de omschreven richting van het ontwikkeljaar binnen de eigen uitgangspunten? Welke methode(s) of werkwijzen worden gehanteerd en passen deze binnen de voor het ontwikkeljaar gestelde doelen? Is er sprake van een realistische opzet? Hoe haalbaar is de planning?

b. Omgevingsbewustzijn en positionering van de praktijk binnen het vakgebied en in maatschappelijke context

Bij het beoordelen van dit criterium kijken de adviseurs hoe de maker zich in het ontwikkelplan verhoudt tot een bredere maatschappelijke context. Er wordt door de adviseurs rekening gehouden met ontwerppraktijk die samenhangen met de verschillende (sub)disciplines en de omstandigheden waarin de aanvrager werkt. Vragen die de adviseurs hierbij kunnen stellen zijn: Tot welke thema(s) of vraagstukken verhoudt de aanvrager zich en zijn deze op (maatschappelijke) relevante wijze ingestoken? Hoe treedt de aanvrager met zijn praktijk naar buiten? Welke samenwerkingen worden aangegaan en zijn deze voldoende gelijkwaardig en inclusief ingericht? Is de aanvrager zich voldoende bewust van zijn eigen positie en wijze van kijken?

c. Ontwikkelvermogen

De adviseurs maken een inschatting van de potentie voor artistieke en professionele ontwikkeling van de aanvrager aan de hand van het ontwikkelplan. Er wordt gekeken welke nieuwe stappen de aanvrager gaat zetten, welke vaardigheden er worden ontwikkeld en de achterliggende motivatie. Zoekt de aanvrager voldoende uitdagingen voor zichzelf? Betreft de aanvrager relevante kennis of wordt hiernaar op zoek gegaan?

d. De mate waarin het ontwikkelplan en voorgestelde activiteiten bijdragen aan het ontwikkelen van een onderscheidende en betekenisvolle praktijk binnen de creatieve industrie

De adviseurs kijken op basis van het ontwikkelplan hoe de praktijk van de aanvrager is gepositioneerd ten opzichte van bestaande kennis en praktijken binnen het vakgebied. Is er voldoende sprake van een onderscheidende thematiek of werkwijze?

Als aanvragen in ronde 3 op basis van de gemiddelde eindscore gelijk eindigen op de ranglijst, en het subsidieplafond wordt met deze aanvragen bereikt, dan worden deze gelijk geëindigde aanvragen als volgt gerangschikt:

a. De gelijk geëindigde voorstellen worden als eerste geprioriteerd op basis van de toegekende score op het criterium 'Ontwikkelvermogen';

b. De dan gelijk eindigende voorstellen worden vervolgens geprioriteerd op 'de mate van bijdrage aan meer diversiteit en inclusie binnen ontwerpveld'.