

Aanvrager:	Stichting SETUP
Titel:	SETUP 2025-2028 Go Big and Go Home
Gevraagd bedrag:	€ 1.100.000

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Het is de missie van SETUP om een technologie kritische samenleving te creëren. Een samenleving waarin iedereen kan meepraten en -denken over de ontwikkeling en inzet van nieuwe technologie. Ooit leidt dat tot nieuwe hardware, platformen en machtsstructuren. Maar het begint bij een kritische maatschappij om al die systemen heen. Kunstenaars hebben hier een belangrijke rol in: zij verbeelden en agenderen, bieden een breder perspectief en stellen kritische vragen. De focus van SETUP ligt op technologie als krachtenveld binnen de samenleving. De alledaagse toekomst van technologie wordt vanuit kunst en ontwerp tastbaar gemaakt.

Stichting SETUP vraagt een bedrag aan van € 1.100.000 binnen categorie II van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. In de periode 2021-2024 wordt de organisatie door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie via de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma ondersteund.

SETUP heeft meerdere uitgangspunten geformuleerd: 1. Artistiek ontwerpend onderzoek staat aan de basis van alle activiteiten. Dit onderzoek leidt tot installaties, exposities, mediacampagnes, workshops en voorstellingen; 2. SETUP presenteert diens werk niet in een *white cube*. Het zoekt en creëert podia gericht op een publiek dat (nog) niet regelmatig cultuur bezoekt; 3. Het werk landt in verschillende contexten. SETUP zorgt voor spin-offs naar andere sectoren, van onderwijs en bibliotheken tot de Belastingdienst en van festivals tot de Tweede Kamer. De werkwijze van SETUP gaat verder dan een denkoefening. De instelling wil concrete impact maken en iets veranderen, en beoogt agendastellend te zijn in het debat en gebruikt daarvoor de (inter)nationale media.

Door de jaren heen is SETUP steeds minder naar één specifieke technologie gaan kijken, maar is gekozen voor meer menselijke thema's, waarop technologie en digitalisering van invloed zijn. In de zomer van 2024 bepaalt SETUP de onderzoeksthema's voor de periode 2025/2026. Waar het thema nog niet vaststaat, geldt dat wel voor het type activiteiten. Deze vertrekken vanuit artistiek ingestoken ontwerpende onderzoeksprojecten vanuit een eigen agenda. De activiteiten behelzen autonoom ontwerp, ontwerp in opdracht (zoals *artist-in-residency*-projecten binnen maatschappelijke organisaties) en programma's voor de beroepspraktijk (waarin onder andere lesprogramma's worden ontwikkeld). De onderzoeken en de inzichten die daaruit ontstaan worden publiek gemaakt via programma's in eigen huis op de Nijverheid, door opinie te maken via het publieke debat en via presentaties op externe podia.

Om richting te geven aan de periode 2025-2028 is gekozen voor het thema *Go Big and Go Home*. Het thema wordt zowel uitgewerkt in het artistiek-inhoudelijke programma als in de wijze waarop de organisatie zichzelf wil ontwikkelen.

SETUP past de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code toe. In de financieringsmix heeft de gevraagde subsidie aan het Stimuleringsfonds een aandeel van 33,4%.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over de aanvraag voor de instellingssubsidie van SETUP in categorie II. Ze spreekt van een groeiende organisatie met een duidelijke eigen signatuur in de sector. Met het artistiek ontwerpend onderzoek naar digitale technologie en de samenwerkingen met ontwerpers, programmamakers en opiniemakers, neemt SETUP een onderscheidende positie in binnen het ontwerpveld. De focus op technologie als krachtenveld binnen de samenleving en vraagstellingen als 'wie betaalt er, waar ligt de macht, welke belangen spelen een rol en welke ideologieën zitten erachter'? vindt de commissie van grote waarde en aansprekend en relevant voor een groot en breed publiek. Ook de intentie te activeren vindt ze een belangrijk streven. De beoogde formats en activiteiten zijn veelzijdig en de focus op meer menselijke thema's, waarop technologie en digitalisering van invloed zijn, in plaats van op één specifieke technologie, vindt de commissie een goede keuze. Ook begrijpt ze de wens van de organisatie om wendbaar te zijn in de inhoudelijke invulling van het programma, maar tegelijkertijd mist ze als gevolg hiervan wel een verdere uitwerking en visie voor de specifieke programma's in 2025-2028. SETUP is lokaal zeer sterk verankerd en in de plannen voor de komende jaren ziet de commissie een duidelijke ambitie om verder te groeien naar een landelijk platform. De commissie beoordeelt de artistiek-inhoudelijke waarde van het voorstel in de context van categorie II van de regeling als voldoende.

Over de maatschappelijke betekenis van SETUP als instelling is de commissie positief. Ze beoordeelt deze als ruim voldoende tot goed. De commissie is van mening dat SETUP belangrijke thema's agendeert voor de gehele samenleving. De commissie is overtuigd van de waarde van programma's die onder meer bijdragen aan digitaal burgerschap. Ook verwijst de commissie naar de impact en het bereik van de jaarlijkse privacyrede. In de betekenis van SETUP voor het onderwijs ziet de commissie eveneens een maatschappelijke waarde. Lesprogramma rondom AI in speelgoed zijn hiervan een goed voorbeeld. De samenwerkingen met vmbo-scholen, het mbo, hogescholen en universiteiten dragen tevens bij aan een breed bereik. Daarbij noemt de commissie de ambitie om het artistiek onderzoek vaker uit te voeren in samenwerking met ontwerpers vanuit mbo-opleidingen, interessant en vindt ze de inzet om de organisatie verder te ontwikkelen tot leer-, maak- en presentatieplek voor mbo-studenten belangrijk. Ook stelt de commissie dat het platform in haar samenwerkingen niet alleen gelijkgestemden opzoekt, hetgeen volgens de commissie bijdraagt aan de impact van de activiteiten.

De commissie is eveneens positief over de toegankelijkheid van de activiteiten en concludeert dat de organisatie zich zeer bewust is van haar publiek. Het platform weet complexe onderwerpen toegankelijk te maken, en haar taalgebruik is volgens de commissie publieksvriendelijk en uitnodigend. Daarbij slaagt SETUP er goed in een jonge doelgroep te bereiken en te betrekken. De nieuwe locatie in Utrecht biedt volgens de commissie veel kansen voor interactie. Ook via de deelname van SETUP aan de D6, een samenwerkingsverband met Waag, Amnesty International, Bits of Freedom, Open State Foundation en Public Spaces wordt op een strategische wijze impact vergroot. De commissie is overtuigd van de digitale strategie en vindt de keuze om geen gebruik meer te maken van platforms als X en tiktok een passend besluit bij de waarden waar de organisatie voor staat. Het onderzoeken van alternatieven en het beter benutten van de eigen website vindt de commissie een goede strategie.

Op het criterium met betrekking tot de bedrijfsmatige gezondheid beoordeelt de commissie het voorstel als voldoende. Hoewel de commissie stelt dat de organisatie in ontwikkeling is, heeft ze vertrouwen in de beoogde groei en slagvaardigheid, evenals diens financiële positie. Ze noemt de begroting in de context van categorie II van de regeling goed in balans. Ze verwacht dat de instelling, onder meer via opdrachten van bedrijven, gemeentes of bibliotheken, een ander type inkomsten zal weten te verwerven. SETUP is een platte, transparante organisatie en is zich goed bewust van de codes. Deze worden naar het oordeel van de commissie goed geïmplementeerd.

Alles overziend constateert de commissie dat de verschillende onderdelen in het voorstel van SETUP voldoende met elkaar in balans zijn. Het voorstel is helder gestructureerd en de beoogde ambities en ontwikkelingen zijn goed beschreven. De commissie beoordeelt het voorstel dan ook als ruim voldoende wat betreft de consistentie in doel en opzet. Ze heeft er vertrouwen in dat SETUP met de voorgestelde activiteiten diens positie de komende jaren zal kunnen behouden en verder bestendigen.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van SETUP te honoreren. Het voorstel scoort over het geheel genomen ruim voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.