Aanvrager:	**Stichting Captain Hoek**
Titel:	**No Limits! Art Castle Activiteiten 2027 - 2028**
Gevraagd bedrag:	**€ 116.500 per jaar**

POSITIEF

Inleiding en samenvatting
Stichting Captain Hoek doet een aanvraag bij de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie voor een tweejarig activiteitenprogramma getiteld 'No Limits! Art Castle Activiteiten 2027 – 2028'. Het aangevraagde bedrag is € 116.500 per kalenderjaar. Stichting Captain Hoek heeft ingediend binnen het landsdeel west.

No Limits! Art Castle (NL!AC) ontwikkelt en presenteert een interdisciplinair programma waarin vormgeving, performance, kunst, textiel, mode, keramiek, tattoo-cultuur en maatschappelijke vraagstukken samenkomen. Vanuit de overtuiging dat creativiteit mensen kan verbinden, biedt de organisatie een platform aan makers die binnen de reguliere creatieve sector vaak ondervertegenwoordigd zijn, waaronder makers met een beperking of zorgvraag. Met tentoonstellingen, ontwikkeltrajecten, publieksprogramma's, kennisdeling en samenwerkingen met culturele instellingen bouwen zij aan een creatieve industrie waarin meer mensen kunnen deelnemen, zichtbaar zijn en zich professioneel kunnen ontwikkelen.

Het programma voor 2027-2028 onderzoekt urgente maatschappelijke vragen vanuit artistieke en ontwerpgerichte perspectieven. Zo werken makers aan projecten rond zelfbeschikking voor mensen met een beperking, queer identiteit en erfgoed, de Caribische diaspora, de toekomst van ambachtelijke praktijken, inclusieve seksualiteitseducatie en de geschiedenis en transformatie van stedelijke gebieden zoals de Amsterdamse Wallen. Kunst en ontwerp fungeren daarbij als middel om nieuwe perspectieven zichtbaar te maken en uiteenlopende groepen met elkaar in gesprek te brengen. De komende twee jaar realiseert NL!AC een programma dat bestaat uit talentontwikkeling, tentoonstellingen, multidisciplinaire publieksactiviteiten en kennisdeling. In de studio werken makers aan nieuwe projecten en worden zij individueel begeleid. In de exporuimte presenteert NL!AC een doorlopend programma waarin verschillende disciplines, gemeenschappen en perspectieven samenkomen. Daarnaast verzamelen en delen zij kennis over inclusieve samenwerking, toegankelijkheid en talentontwikkeling binnen de creatieve industrie. Het programma voor 2027 bestaat onder meer uit de expositie 'De Grote Keramiek Show 5', de thematische groepstentoonstelling 'De Crip Seksschool', een presentatie 'Best of Herenplaats & Het Stripboek' (door Jacqueline Loeve & Renske de Greef) en een presentatie van Abou Ayoubi & Arash Fakhim.

Overwegingen van de adviescommissie
De adviescommissie spreekt van een overtuigende aanvraag van Captain Hoek. Ze heeft waardering voor het intrinsiek gemotiveerde, eigenzinnige platform en haar heldere, onderscheidende visie en missie. De kernwaarden en doelen worden vertaald naar een aansprekend, interdisciplinair activiteitenprogramma waarin veel aandacht is voor individuele makers, voor samenwerking en verbinding. De commissie uit haar waardering voor verschillende onderdelen zoals de jaarlijks terugkerende expositie de Grote Keramiek Show waarbij werk van keramisten van zorgateliers binnen het reguliere circuit getoond wordt. Ook vindt de commissie Best of Herenplaats & Het Stripboek een bijzonder programmaonderdeel en ze noemt de langdurige samenwerking van Jacqueline Loeve en Renske de Greef, positief. Over het geheel genomen, waardeert de adviescommissie de artistiek inhoudelijke waarde van het voorgestelde programma

als goed. Zowel de vakdeskundigheid, zeggingskracht en oorspronkelijkheid van het programma en de instelling zijn overtuigend.

Over de bijdrage aan het vakgebied en de maatschappelijke betekenis van het programma is de commissie positief. Ze beoordeelt het voorstel op dit criterium als goed. De inzet van de instelling voor een creatieve industrie waarin iedereen als gelijkwaardig wordt gezien, vindt de commissie urgent en onderscheidend. Door inclusief te programmeren draagt Captain Hoek duidelijk bij aan het vakgebied, en het bredere culturele veld. Dat de instelling haar kennis en inzichten actief deelt via bewustwordingsactiviteiten, debat, en samenwerkingen met institutionele, creatieve organisaties, vindt de commissie eveneens waardevol en van grote maatschappelijke betekenis. De maatschappelijke betekenis is evident voor de individuele makers met een zorgvraag. De commissie ziet dit terug in de diverse samenwerkingen met onder meer Cordaan Kunst & Zorg.

De commissie waardeert de toegankelijkheid en het publieksbereik als goed. Het programma No Limits! Art Castle bereikt een breed en divers publiek. Het bereik en de betrokkenheid is toegenomen sinds de instelling is gevestigd op de nieuwe locatie op de Wallen. De doelgroepen zijn helder beschreven en worden bereikt via diverse communicatieplatforms. Toegankelijkheid, radicale openheid en gelijkheid zijn kernwaarden van de organisatie. De instelling weet deze in de optiek van de commissie helder toe te lichten en concreet te vertalen naar het programma.

De commissie beoordeelt de bedrijfsvoering en de opzet van de organisatie als net voldoende. Sinds 2025 werkt Captain Hoek met een nieuwe organisatiestructuur. De commissie vindt het onder meer goed om te zien hoe de hosts een belangrijke rol innemen en onderdeel vormen van de organisatie. De commissie stelt dat, hoewel de financiële ratio's onvoldoende zijn, de instelling haar programma op een financieel gezonde manier kan uitvoeren. Captain Hoek licht toe dat ze de bijdrage bij het Stimuleringsfonds specifiek aanvraagt voor activiteiten die betrekking hebben op bijvoorbeeld vormgeving, keramiek, mode en textiel, maar ook activiteiten die inzetten op bredere bijdrage aan het inclusiever maken van de creatieve sector zijn meegerekend. Activiteiten die primair betrekking hebben op beeldende kunst worden gefinancierd vanuit andere inkomstenbronnen. De overige cofinanciering is breed ingezet en is afkomstig uit bronnen waarmee de organisatie al ervaring heeft. Dit gedeelte ligt in lijn met eerder behaalde resultaten. De subsidies vanuit AFK en de gemeente Amsterdam zijn al toegezegd. De commissie mist wel een gedegen reflectie op de Fair Practice Code.

Als het gaat om de mate van consistentie in doel en opzet van de aanvraag als geheel spreekt de commissie van een organisatie met een sterke missie en visie. De bijdrage van de instelling aan inclusie en meerstemmigheid is evident. De commissie heeft over het geheel genomen vertrouwen in de organisatie en het voorgestelde activiteitenprogramma. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag beoordeelt ze als goed.

Advies aan het bestuur van het Stimuleringsfonds
De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Captain Hoek te honoreren. De aanvraag scoort over het geheel genomen voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.