

Aanvrager:	Stichting Creative Coding Utrecht
Titel:	Grondslag
Gevraagd bedrag:	€ 125.000 per jaar

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

Stichting Creative Coding Utrecht doet een aanvraag bij de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie voor een tweejarig activiteitenprogramma getiteld 'Grondslag'. Het aangevraagde bedrag is € 125.000 per kalenderjaar. Stichting Creative Coding Utrecht heeft ingediend binnen het landsdeel midden.

Creative Coding Utrecht is een Zoöp die digitale cultuur zichtbaar, begrijpelijk en maakbaar maakt als kritisch alternatief voor Big Tech. Met digitale cultuur als maakpraktijk, creative coding als een open en toegankelijke methode, en de Zoöp als basis voor regeneratief werken biedt Creative Coding Utrecht een veilige plek voor makers, kunstenaars, ontwerpers en jong talent om te experimenteren, zichtbaar te worden en digitale cultuur te stimuleren in samenwerking met een breed scala aan diverse (inter)nationale partners.

Het activiteitenprogramma 2027-2028, met als thema Grondslag, is de volgende stap in de langdurige artistieke-inhoudelijke reactie van Creative Coding Utrecht op de urgente uitdagingen die de maatschappij voorstaan. De Zoöp-filosofie van Creative Coding Utrecht biedt een regeneratieve benadering: een onderzoekspraktijk die verkent hoe mens, technologie en niet-menselijk leven symbiotisch kunnen samenwerken. Centraal in het programma staan de langdurige artistieke onderzoeksprojecten 'Practices of Alliance', waarin makers samenwerking met niet-menselijk leven onderzoeken. Methodes en gereedschappen die ontwikkeld zijn tijdens de residenties worden publiek toegankelijk via het 'Creative Coding Instrumentarium': een online platform voor het delen van open leermethodes. Diverse presentaties, zoals de expositie Grondslag tijdens U?, zorgen voor zichtbaarheid van digitale cultuur bij nieuwe publiek en impact. Het jaarlijks terugkerende internationale symposium 'Iterations' ontwikkelt zich verder als de Europese ontmoetingsplek voor creative coding praktijken, netwerkvorming en kennisuitwisseling. Creative Coding Utrecht werkt voor het activiteitenprogramma samen met onder andere TivoliVredenburg, FIBER, KIKK, Conservatorium van Antwerpen en het Zoönomisch Instituut.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over de aanvraag voor Creative Coding Utrecht. De commissie beoordeelt de artistiek-inhoudelijke kwaliteit als goed. Het activiteitenprogramma vormt een heldere volgende stap in de organisatie. De Zoöp-filosofie en de regeneratieve benadering komen samen in een onderzoekspraktijk die kijkt hoe mens en niet-menselijk leven symbiotisch kunnen samenkomen. Deze thematiek en insteek wordt door de commissie gewaardeerd en gezien als oorspronkelijk en vooruitstrevend. De commissie constateert dat er sprake is van een stevige inbedding in het cultureel landschap, met goede partners en samenwerkingen op zowel lokaal, nationaal als internationaal vlak. De residenten zijn volgens de commissie van goed niveau en borgen vakmanschap in de programmering. De workshops gegeven door Computational Mama en Nanditi, sluiten volgens de commissie logisch aan bij de thematiek en tonen makers met een sterke artistieke signatuur. De uitgangspunten van de activiteiten zijn onderscheidend en oorspronkelijk. De organisatie laat zien zichzelf opnieuw uit te vinden als Zoöp, en stelt goede vragen over waar ze staat en heen gaat. De commissie is daarbij te spreken over de activiteiten zoals het 'Vogelluisterstation', 'Datawalks' en de 'Boomtoren', die deze waarden verder uitdragen.

De commissie beoordeelt de bijdrage aan het vakgebied en de maatschappelijke betekenis als goed. Ze ziet een breed programma voor zowel mensen die minder diep in de materie zitten als voor professionals. De organisatie oogt stevig verankerd in de stad Utrecht, en de commissie waardeert het dat deze probeert ook op lokaal niveau meer maatschappelijke betekenis te realiseren. Creative Coding Utrecht heeft zich volgens de commissie bewezen als kenniscentrum, en het programma biedt vele mogelijkheden om deze kennis te verspreiden en hiermee het vakgebied te verdiepen. De vele verbindingen die de organisatie aan gaat tonen volgens de commissie aan dat de maatschappelijke waarde van de organisatie wordt onderschreven door het werkveld. De commissie heeft in het bijzonder waardering voor de manier waarop de aanvrager het voortouw neemt in onderzoek en daarbij intrinsiek ruimte maakt voor kennisdeling op diverse niveaus. Ook de rol als Zoöp biedt volgens de commissie mogelijkheden om nieuwe verbindingen aan te gaan binnen het werkveld en ze moedigt de aanvrager aan om dit te blijven onderzoeken.

De commissie beoordeelt de toegankelijkheid en het publieksbereik als voldoende. Volgens de commissie is diversiteit en inclusie geborgd in de gehele praktijk en loopt dit in alle lagen van de organisatie door. Ze leest een heldere reflectie op de toepassing van de diverse culturele codes, maar ook aan welke elementen nog wordt gewerkt. De veelheid aan activiteiten biedt verschillende ingangen voor publiek, dat op diverse niveaus in de thematiek kan stappen. De commissie is van mening dat de aanvrager zich bewust toont van de aansluiting van verschillende doelgroepen en daarbij rekening houdt met ticketprijzen, taalniveaus en (fysieke) toegankelijkheid. De wijze waarop de aanvrager hier rekenschap van geeft is volgens de commissie te waarderen. Hierdoor heeft ze vertrouwen in de toegankelijkheid van het programma. De commissie merkt wel op dat de communicatiestrategie beperkt is uitgewerkt. Ze mist hiervoor meer toelichting op deze strategie en de aanscherping van de merkstrategie en visuele identiteit. De commissie ziet veel potentie om naar buiten te treden, maar meent dat de aanvrager het soms nalaat om dit concreter te maken.

De commissie beoordeelt de bedrijfsvoering en organisatie als voldoende. De aanvraag bevat een uitgebreide reflectie op de codes, en een heldere uiteenzetting van de toepassing van de Fair Practice Code. De tarieven en honoraria worden goed uiteengezet, daarbij wordt rekening gehouden met voorbereiding, op- en afbouw. De commissie vindt deze reflectie getuigen van transparantie en rekenschap van de daadwerkelijke arbeid. De commissie ziet ook een verbreding van de financieringsmix, waarin de inkomstenbronnen verder worden gediversifieerd. Ze is positief over deze intentie om minder subsidieafhankelijk te zijn. De commissie leest dat met het uitwerken van de Zoöp ook een diversificatie in de inkomstenbronnen wordt beoogd. Dit is volgens haar positief voor de verdere versteviging van de eigen inkomsten. De commissie is kritisch over de beperkte reflectie op de afname van het eigen vermogen en de financiële risico's. De aanvraag benoemt dat er HR-vraagstukken zijn aangepakt, maar gaat weinig in op wat dit betekent. De commissie is van mening dat de organisatie financieel kwetsbaar is door de beperkte continuïteitsreserve en de tegenvallende subsidiebat en overige inkomsten in eerdere jaren. Ze mist hierin een meer uitgewerkte reflectie en risicoanalyse.

De commissie beoordeelt de consistentie in doel en opzet van de aanvraag als voldoende. De aanvraag toont een mooi verloop van onderzoek, naar kennisdeling en presentatie. Ze waardeert het waardegedreven programma, dat consistent en helder is opgezet. Doel en opzet sluiten logisch aan bij de beoogde resultaten. De activiteiten zijn coherent met de thematiek, de artistieke visie en de missie van de organisatie. Wel is er volgens de commissie ruimte voor verbetering als het gaat om het uitleggen hoe de activiteiten worden ontworpen en welke vorm ze krijgen. Dit kan de commissie niet altijd uit de aanvraag opmaken. Over het geheel spreekt de commissie haar vertrouwen

uit in de organisatie en ziet ze voldoende potentie voor een kwalitatief hoogstaand activiteitenprogramma.

Advies aan het bestuur van het Stimuleringsfonds

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Stichting Creative Coding Utrecht te honoreren. De aanvraag scoort over het geheel genomen voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.