Aanvrager:	**Stichting FIBER**
Titel:	**Instrumental Energies 2027 - 2028**
Gevraagd bedrag:	**€ 125.000 per jaar**

POSITIEF

Inleiding en samenvatting
Stichting FIBER doet een aanvraag bij de Regeling Activiteitenprogramma's creatieve industrie voor een tweejarig activiteitenprogramma getiteld 'Instrumental Energies 2027 – 2028'. Het aangevraagde bedrag is € 125.000 per kalenderjaar. Stichting FIBER heeft ingediend binnen het landsdeel west.

FIBER is een organisatie die zich richt op nieuwe en urgente ontwikkelingen binnen de digitale cultuur, in relatie tot maatschappelijke vraagstukken. Hierbij werkt de organisatie samen met een brede groep makers, onderzoekers en uiteenlopende ontwerpdisciplines. Binnen de programmering is er een speciale focus op de verweving van technologie, ecologie en cultuur.

FIBER zet zich in om digitale, elektronische en audiovisuele kunstvormen van een nieuwe generatie makers te ontwikkelen en te presenteren. De organisatie biedt ontwerpers en kunstenaars de interdisciplinaire ruimte om artistiek onderzoek te doen, kennis uit te wisselen en hun praktijk te ontwikkelen via kritische reflectie op urgente culturele, sociale en ecologische ontwikkelingen en de invloed daarvan op het dagelijkse leven en de leefomgeving.

Met de presentaties wil FIBER een zo breed en divers mogelijk, muzikaal, digitaal en maatschappelijk bewust publiek aanspreken. Zo neemt FIBER een verbindende rol in tussen makers en publiek. FIBER stimuleert diversiteit en inclusie in (digitale) cultuur, als onderlegger voor persoonlijke groei, artistieke vernieuwing en maatschappelijke gelijkwaardigheid. FIBER werkt verder aan meerstemmigheid; de organisatie verzamelt, onderzoekt en presenteert uiteenlopende zienswijzen uit verschillende culturen, oriëntaties en draagt deze uit.

Het activiteitenprogramma 2027-2028 onderzoekt het thema Instrumental Energies. Het bestaat uit drie programmalijnen: de nomadische FIBER labs die gericht zijn op een community van interdisciplinaire makers, het jaarlijkse (inter)nationale 'FIBER Festival', en 'Plug-In'; de samenwerkingen met culturele partners binnen hun programmering op uitnodiging van deze partners. Het geheel vormt een systeem waarin research & development wordt verbonden aan de presentatie van grensverleggend werk en werkprocessen binnen het eigen festival en op grotere podia en presentatieruimtes in binnen- en buitenland. FIBER werkt onder meer samen met Critical Infrastructure Lab, Aymeric Mansoux (WdKA), BIMHUIS, Muziekgebouw en de Brakke Grond.

Overwegingen van de adviescommissie
De adviescommissie is positief over de aanvraag van FIBER. De commissie stelt dat de organisatie een onderscheidende positie heeft verworven in het digitale cultuurveld. Ze vindt het sterk dat Fiber werkt vanuit een post-digitale praktijk waarin virtuele en fysieke omgevingen, oude en nieuwe technologieën en menselijke en meer-dan-menselijke perspectieven met elkaar verbonden zijn. De sterke inhoudelijke visie en de eigen werkwijze waarvoor onder meer het 'Do-It-With-Others'-principe wordt gehanteerd, vindt de commissie overtuigend. Het programma voor 2027 is volgens de commissie goed uitgewerkt en helder opgesteld met drie programmalijnen. De opzet van het experimenteer- en ontwikkellab is goed beschreven, evenals de open call hiervoor. Voor de labs worden interessante kunstenaars, ontwerpers en onderzoekers betrokken.

Hierbij vraagt de commissie zich wel af wat er is afgesproken over het eigenaarschap van de ontwikkelde concepten. Ook is de commissie positief over het goed gecureerde programma van het festival en het podium dat wordt geboden aan zowel jonge en lokale makers, als aan internationaal toonaangevende kunstenaars. Ze is overtuigd van de selectie diverse makers. De verbindingen die worden gelegd tussen digitale cultuur en experimentele performancekunst, dans en scenografie, maken de commissie nieuwsgiering. Ook laat de commissie zich positief uit over het jaarthema 'Instrumental Energies', evenals de twee subthema's, die ze goed onderbouwd vindt en intrinsiek gemotiveerd. Al met al, waardeert de adviescommissie de artistiek inhoudelijke waarde van het voorgestelde programma dan ook als goed. Zowel de vakdeskundigheid, zeggingskracht en oorspronkelijkheid van het programma en het platform zijn overtuigend.

Over de bijdrage aan het vakgebied en de maatschappelijke betekenis van het programma is de commissie eveneens positief. Ze beoordeelt het voorstel op dit criterium als goed. Ze waardeert de sensitiviteit voor de huidige tijdsgeest en stelt dat de activiteiten toonaangevend zijn binnen het ontwerpveld. De ruimte voor experiment, het kennisdelen en stimuleren van reflectie acht de commissie waardevol. FIBER heeft een breed netwerk van makers, onderzoekers, culturele en maatschappelijke partners en zorgt hiermee voor een wezenlijke bijdrage aan de meerstemmigheid van het ontwerpveld. De commissie is ook positief over het opdrachtgeverschap van het platform en de kansen die FIBER biedt aan jonge makers om werk te ontwikkelen. Ze daarbij als voorbeeld naar het programmaonderdeel 'Organ Architectures | Performance & Residencies', waarvoor FIBER samenwerkt met het Orgelpark in Amsterdam.

De commissie waardeert ook de toegankelijkheid en het publieksbereik als ruim voldoende. Met name het festival, dat complexe vraagstukken via presentaties tastbaar weet te maken, spreekt een brede en jonge doelgroep aan. Het is positief dat de organisatie zich sterk inzet voor meerstemmigheid, inclusie en diversiteit. De commissie vindt de inhoudelijk gemotiveerde reflectie op diversiteit en inclusie overtuigend en ziet een uitgebreide beschrijving van de doelgroepen. Ook zijn de communicatie- en digitale strategie voldoende uitgewerkt en de commissie noemt hier onder meer de aandacht voor het inclusief taalgebruik onderscheidend.

De commissie is positief gestemd over de bedrijfsvoering en de organisatie. De organisatie is geprofessionaliseerd en heeft duidelijke groeiplannen. Er is sprake van een goede financieringsmix en FIBER zet fors in op het binnenhalen van publieksinkomsten voor het dekkingsplan. De commissie is te spreken over de aanstelling van een nieuwe zakelijk directeur, dit heeft de organisatie versterkt. FIBER geeft een uitgebreide reflectie op de Fair Practice Code. Concluderend beoordeelt de commissie de aanvraag als ruim voldoende op het gebied van de bedrijfsvoering en organisatie.

Als het gaat om de mate van consistentie in doel en opzet van de aanvraag als geheel spreekt de commissie van een organisatie met een sterke artistieke, inhoudelijke visie en een belangrijke platformfunctie binnen de digitale cultuur. De commissie uit over het geheel genomen haar vertrouwen in de instelling en het voorgestelde activiteitenprogramma. De consistentie in doel en opzet van de aanvraag beoordeelt ze als ruim voldoende.

Advies aan het bestuur van het Stimuleringsfonds
De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van Stichting FIBER te honoreren. De aanvraag scoort over het geheel genomen voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.