

Wij zijn het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. We verstrekken in opdracht van het ministerie van OCW subsidies aan ontwerpers en culturele instellingen. Dat doen we binnen de vakgebieden vormgeving, architectuur en digitale cultuur. Voor 2025–2028 stellen we vier wendingen centraal in ons werken.



stimuleringsfonds creatieve industrie

# Wij zijn het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Binnen de creatieve industrie stimuleren we het proces van onderzoeken en maken. Zo kunnen ontwerpers en culturele instellingen uit heel Nederland, inclusief het Caribisch deel van het Koninkrijk, nieuwe wegen verkennen en hun vakgebied ontwikkelen. Via meerdere subsidieregelingen stimuleren we talentontwikkeling, artistieke en professionele groei en praktijkverdieping. We ondersteunen culturele instellingen met hun jaarprogramma's en versterken zo de creatieve sector. Organisaties met een klein activiteitenprogramma, gericht op een vakinhoudelijk publiek, bieden we kansen om door te groeien tot het niveau waarop ze uitvoering geven aan een omvangrijk toonaangevend meerjarig programma met een groot bereik. Ook ondersteunen we presentatiegerichte projecten en programma's waarbij publiek wordt geïnspireerd, geïnformeerd en betrokken bij werk en activiteiten uit de sector.

**De sector waarin het Stimuleringsfonds actief is, is complex en dynamisch. Nieuwe disciplines verbreden de vakgebieden waardoor grenzen vervagen. Ons bereik groeit en het aantal ontvangen aanvragen stijgt, in de afgelopen vier jaar zelfs met ruim 40%. Toegankelijkheid en kwaliteit blijven ons doel. Om dat te bereiken, zorgen we voor heldere kaders, blijven we inspelen op ontwikkelingen in de sector en aandacht hebben voor de regio. Verdere groei en ontwikkeling van de sector stimuleren we door ontwerpkracht te verbinden aan andere sectoren en domeinen in de samenleving. Samenwerkingen tussen ontwerpers en opdrachtgevers tot stand brengen, kennisuitwisseling, onderzoek en specifieke opgaven agenderen staan hierin centraal.**

In 2025–2028 stimuleren we:

1. (de ontwikkeling van) ontwerpkracht
2. ontwerpkracht bij maatschappelijke opgaven
3. een gezonde, vernieuwende ontwerpinfrastructuur
4. experiment, onderzoek, reflectie en debat
5. talentontwikkeling
6. internationale samenwerking

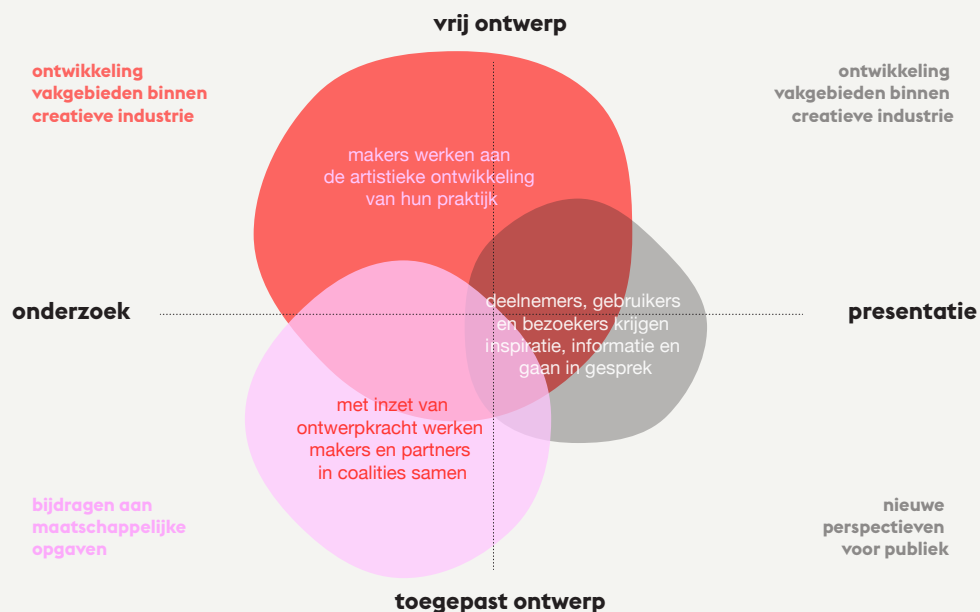
## Ontwerpkracht in vele vormen

De bandbreedte van de projecten die we ondersteunen is groot. We geven ruimte aan vrij ontwerp, gericht op de artistieke ontwikkeling van ontwerppraktijken en het ontwerpveld. Daarnaast stimuleren we toegepast ontwerp om met inzet van ontwerpkracht bij te dragen aan maatschappelijke opgaven. We bieden ontwerpers ruimte om aan actuele thema's te werken en stimuleren de inzet van ontwerpend onderzoek als methode om tot vernieuwende visies en oplossingsrichtingen te komen. Dat maakt kennisuitwisseling en interdisciplinaire samenwerking mogelijk met andere culturele sectoren, maatschappelijke organisaties, overheden, de industrie en wetenschap. We doen dat niet alleen nationaal, maar ook internationaal. In verschillende focuslanden ondersteunen we projecten die bijdragen aan grote maatschappelijke vraagstukken. Op strategische plekken geven we de Nederlandse ontwerppraktijk daarnaast internationaal een podium en boren we nieuwe netwerken en samenwerkingen aan.

## Samen impact maken

Om onze doelstellingen te realiseren en de kracht van ontwerp een nog centralere plek in de samenleving te geven, werken we behalve met ontwerpers en culturele instellingen samen met verschillende ministeries, (kennis)netwerken, instellingen en instituten zoals CLICKNL, brancheorganisaties als de BNO en BNA, Platform ACCT, het College van Rijksadviseurs en Nieuwe Instituut. We voeren gesprekken over onder meer de toepassing van fair practice in de sector, over ontwikkeling van architectuurbeleid en de positie van digitale cultuur in de maatschappij. We ontwikkelen met andere rijkscultuurfondsen gedeelde regelingen en programma's, presenteren talent aan het publiek op onder meer de Dutch Design Week en zijn betrokken bij regionale activiteiten rond ruimtelijke opgaven. In de komende jaren zetten we een Vrij programmahuis op om de samenwerking met wetenschap en kennisinstellingen te intensiveren. De thema's circulair ontwerp en artificial intelligence staan hierin centraal.

## Drie gebieden van impact



### Versterking van de sector

De financiële ondersteuning van het Stimuleringsfonds zorgt ervoor dat ontwerpers en culturele instellingen grenzen verkennen en initiatieven ontplooiën die leiden tot product- en procesinnovaties of artistieke producties. Die ruimte stelt makers in staat om slagkracht te organiseren en inhoudelijke en financiële partners aan projecten te verbinden en kennis te delen.

## Onze subsidies

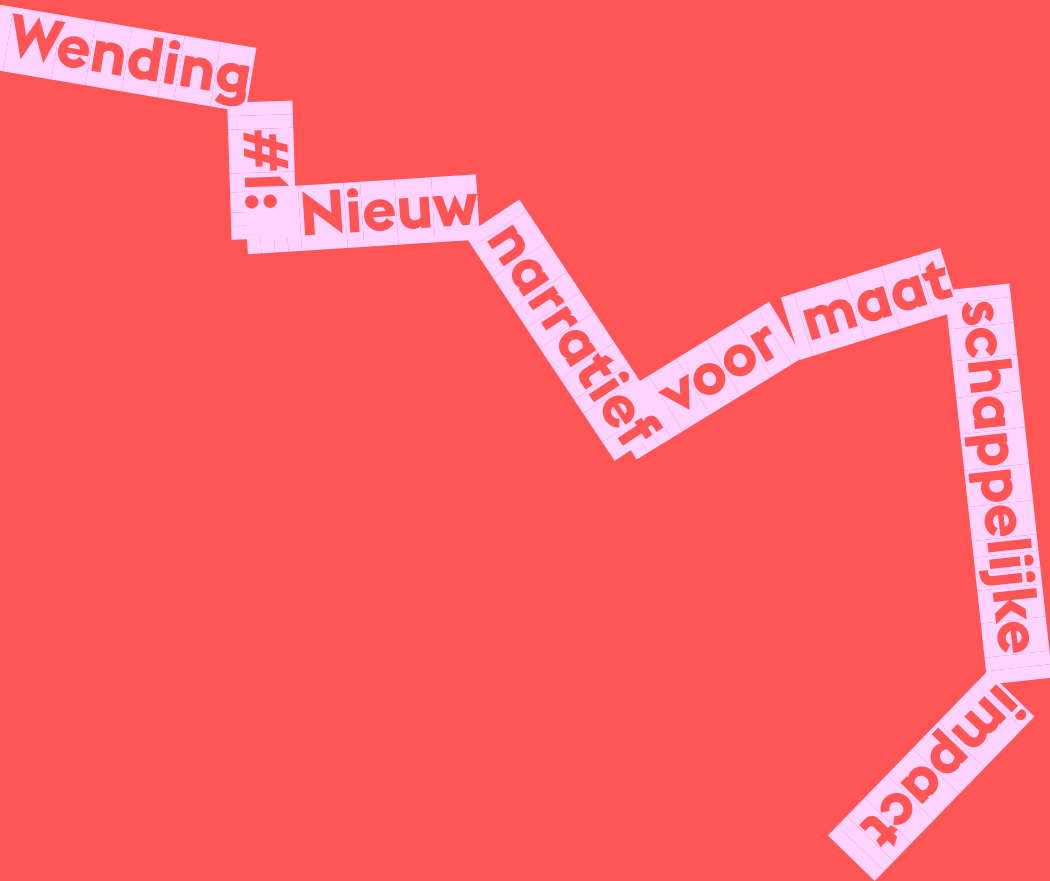
Met een budget van ruim 20 miljoen euro per jaar ondersteunt het Stimuleringsfonds projecten van ontwerpers en culturele instellingen in de vakgebieden vormgeving, architectuur en digitale cultuur. Dat doen we via subsidieregelingen en inhoudelijke programma's. Binnen de programma's werken we behalve met subsidieregelingen hoofdzakelijk met thematische open oproepen. Ook kunnen we via vouchers laagdrempelig en snel financiële ondersteuning bieden. We geven hieronder een overzicht van de regelingen en programma's waaraan we in 2025–2028 uitvoering geven en laten zien in welk impactgebied het zwaartepunt ligt.

### subsieregelingen

Vierjarige instellingssubsidie	nieuwe perspectieven voor publiek en ontwikkeling van de sector
Activiteitenprogramma's	nieuwe perspectieven voor publiek en ontwikkeling van de vakgebieden
Festivals en publiekspresentaties	nieuwe perspectieven voor publiek en ontwikkeling van de vakgebieden
Vormgeving	ontwikkeling van het vakgebied en de eigen praktijk
Architectuur	ontwikkeling van het vakgebied en de eigen praktijk
Digitale cultuur	ontwikkeling van het vakgebied en de eigen praktijk
Experiment	ontwikkeling van de eigen praktijk en de vakgebieden
Immerse\Interact	nieuwe perspectieven voor publiek en ontwikkeling van het vakgebied

### programma's

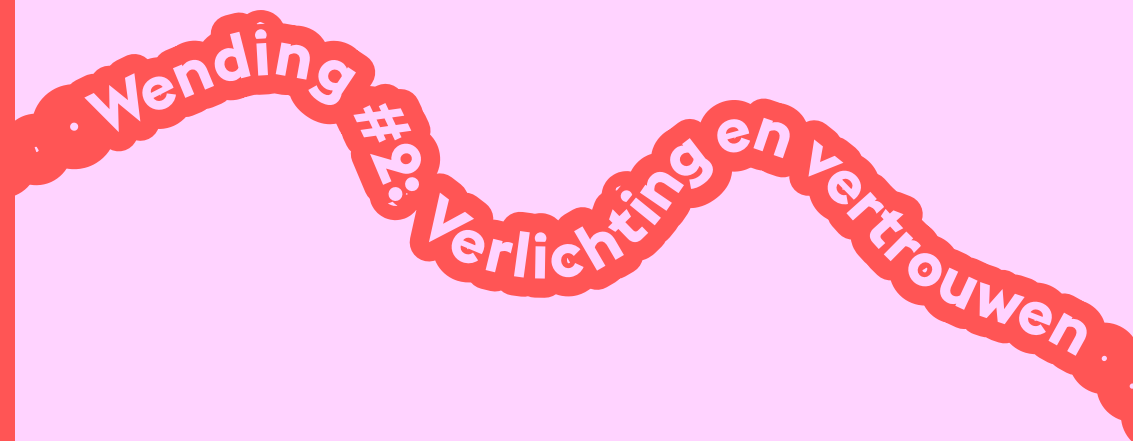
Talentontwikkeling	ontwikkeling van de eigen praktijk en de vakgebieden
Internationalisering ontwerpsector	stimuleren van internationale samenwerking en zichtbaarheid van de sector
Actieprogramma Ruimtelijk Ontwerp	bijdragen aan maatschappelijke opgaven en ontwikkeling van het vakgebied
Vrij programmahuis	bijdragen aan maatschappelijke opgaven en ontwikkeling van de sector



**Wat is de impact van onze activiteiten? Dit onderzoeken we over de volle breedte van het werkveld. Op basis van deze inzichten scherpen we ons instrumentarium van subsidieregelingen en de inzet van budgetten aan. Daardoor kunnen we gericht samenwerken binnen en buiten de creatieve industrie.**

#### **ambitie voor de komende jaren**

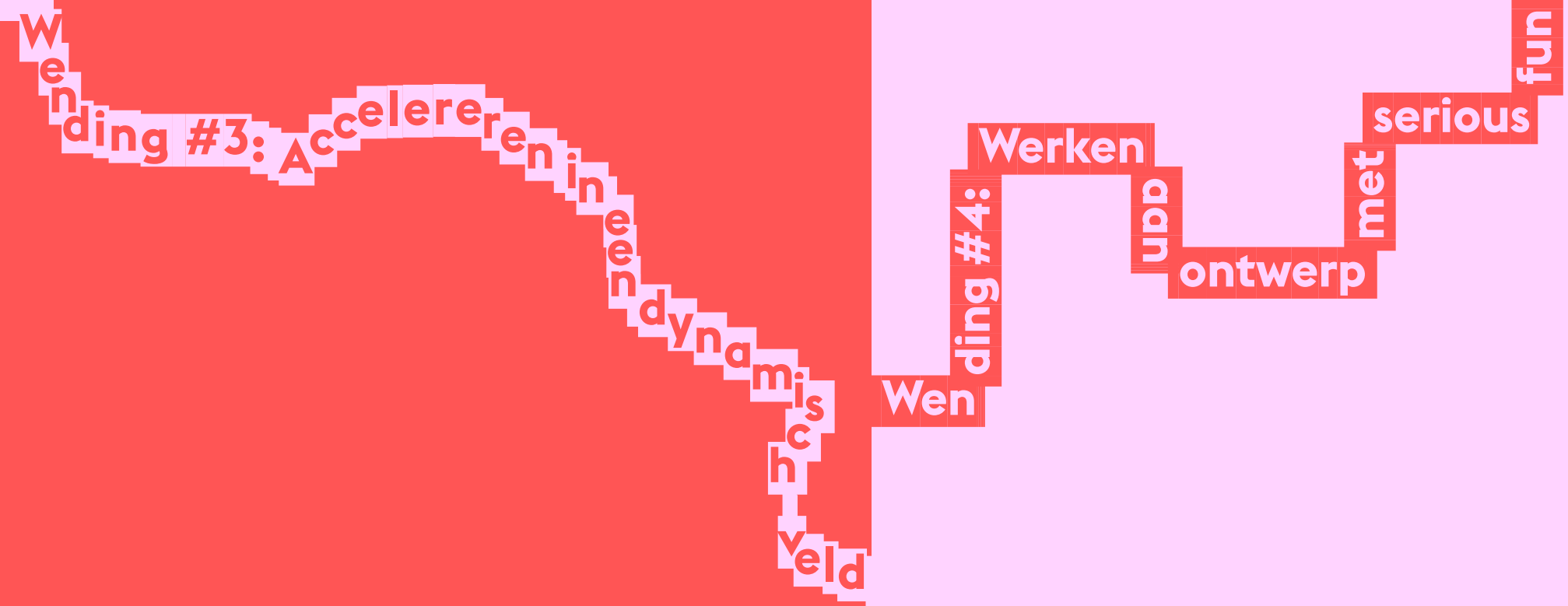
We intensiveren het onderzoek naar de impact van subsidies. We vinden nieuwe manieren om nog beter te laten zien wat ontwerpkracht betekent voor een veranderende samenleving.



**Met onze subsidieregelingen willen we openstaan voor zoveel mogelijk projectvormen en makers met verschillende achtergronden en perspectieven. Maar een stijgend aantal aanvragen bij een gelijkblijvend budget vraagt om keuzes en een heldere afbakening van subsidieregelingen.**

#### **ambitie voor de komende jaren**

We organiseren het proces van subsidieverlening zo dat er veel aandacht uitgaat naar verschillende vormen van subsidiëring en beoordeling. We verlichten de aanvraagprocedures door de introductie van drempelnormen en minder hoge eisen aan de verantwoording te stellen bij kleine subsidies.



**De culturele en creatieve sector zal de komende jaren vanuit eigen kracht alert blijven reageren op maatschappelijke en economische ontwikkelingen. Niet voor niets wordt ontwerpkracht steeds vaker strategisch ingezet bij het creëren van nieuwe perspectieven op maatschappelijke opgaven.**

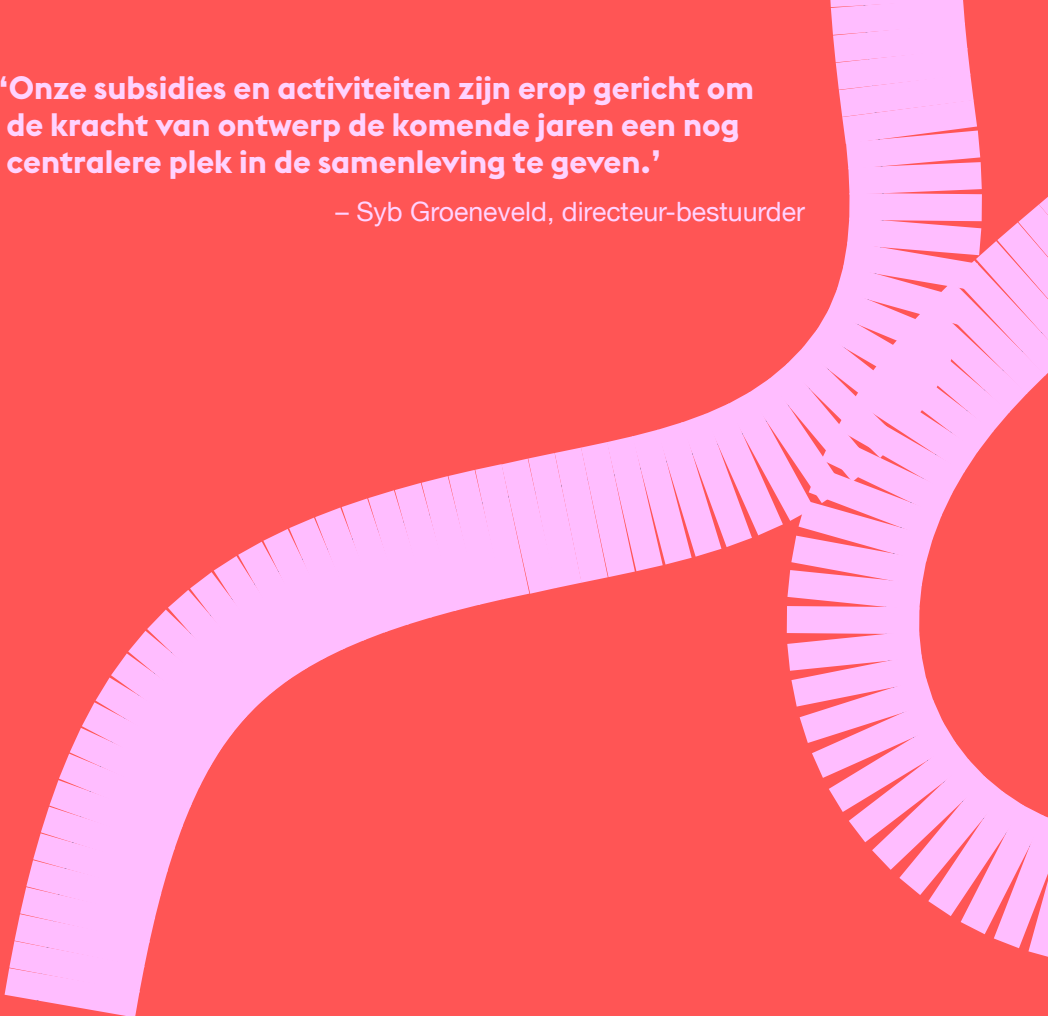
**ambitie voor de komende jaren**

We starten verschillende (onderzoeks)activiteiten op het gebied van circulair ontwerp en artificial intelligence. We vormen een landelijk lerend netwerk van scouts om de regio beter te bereiken en te betrekken bij transitieopgaven.

**We werken vanuit drie kernwaarden: vooruitstrevend, verbindend en inclusief. Om hier goed invulling aan te geven, is het belangrijk dat het Stimuleringsfonds dicht bij de samenleving en ontwerppraktijk blijft staan.**

**ambitie voor de komende jaren**

We maken ruimte voor activiteiten waarin we samen met aanvragers streven naar een nog grotere wisselwerking en nog meer begrip tussen het fonds, het veld en de samenleving. We delen kennis en ervaringen met *serious fun*.



**‘Onze subsidies en activiteiten zijn erop gericht om de kracht van ontwerp de komende jaren een nog centralere plek in de samenleving te geven.’**

– Syb Groeneveld, directeur-bestuurder

**Lees hier het volledige beleidsplan**  
**2025–2028**

**Bekijk ons actuele subsidieaanbod:**  
**[www.stimuleringsfonds.nl/subsidies](http://www.stimuleringsfonds.nl/subsidies)**

Subsidieregelingen voor de beleidsperiode 2025–2028 en bijbehorende budgetten worden in de loop van 2024 gepubliceerd.