

Aanvrager:	Stichting The Grey Space in the Middle
Titel:	The Grey Space in the Middle 2025-2028: Verbinding tussen de dag en de nacht
Gevraagd bedrag:	€ 1.100.000

NEGATIEF

Inleiding en samenvatting

The Grey Space in the Middle (hierna The Grey Space) is een ontwikkel- en presentatieinstelling voor digitale cultuur. The Grey Space wil radicale relationaliteit tweebrengen tussen transdisciplinaire makers, kennisdomeinen en een breed publiek. Als presentatieinstelling is The Grey Space een toegankelijk omni-podium in het centrum van Den Haag voor digitale cultuur en experiment in beeldende kunst, podiumkunsten, popmuziek en nachtcultuur. Met gemiddeld 150 evenementen op jaarbasis ontstaat er ruimte voor een breed spectrum aan cultuurmakers, gemeenschappen en publieksgroepen.

The Grey Space in the Middle vraagt een bedrag aan van € 1.100.000 binnen categorie II van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. In de periode 2021-2024 is de organisatie in verschillende regelingen van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ondersteund, waaronder de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.

The Grey Space schept kaders waarbinnen verbinding kan ontstaan. Centraal daarbij staat hoe een artistiek idee tot stand komt, tot uitvoering wordt gebracht en wat de rollen van een maker, een publiek en een netwerk daarin kunnen zijn. Hieraan wordt vorm gegeven door residenties waarin makers voor periodes aan de instelling worden verbonden. Samen met de makers wordt actief gezocht naar kennisuitwisseling en vermenging met andere domeinen waar fundamentele nieuwsgierigheid aan de orde is, zoals – maar niet beperkt tot – wetenschap, technologie en filosofie. The Grey Space is geïnteresseerd in hoe technologie kan worden ingezet in een artistiek proces. Onderzocht wordt hoe digitale cultuur tastbaar wordt gemaakt en welke gevolgen dit heeft voor het menszijn in een wereld waarin de grenzen tussen het digitale en het fysieke steeds meer vervagen.

Een belangrijke plek in het programma van The Grey Space is weggelegd voor residenties. In de periode 2021-2024 is geëxperimenteerd met verschillende formats. In 2025-2028 worden de opgedane ervaringen op het gebied van makerschap, de faciliterende rol van de organisatie en publieksgerichtheid meegenomen en is gekozen voor *Open Space* en *House Guests* als residentie-formats voor procesgerichte praktijk- en projectontwikkeling. Daarnaast biedt The Grey Space ruimte aan publiektoegankelijke programma's van derden die aansluiten bij de doelstellingen van The Grey Space en schakelt – waar mogelijk – verschillende publieksprogramma's aan elkaar. Hiermee wordt vorm gegeven aan radicaal relationisme en verbinding tussen de dag en de nacht.

The Grey Space streeft ernaar in 2025 een meer stabiele fase in te gaan wat betreft organisatie en bedrijfsvoering, waarbij wordt gezocht naar een gezonde balans in de financieringsmix, in de ambities en de werkdruk binnen het team, de uitbating en organisatie van de horeca, de eigen programma's en gastprogrammering. De stichting past de Code Diversiteit & Inclusie toe, evenals de Governance Code Cultuur en is lid van de Ketentafel Digitale cultuur ten aanzien van *fair practice*.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is niet overtuigd door de aanvraag van The Grey Space in the Middle. De commissie spreekt van een instelling met veel potentie. De ruimte in het centrum van Den Haag is niet alleen bijzonder wat betreft de locatie, maar ook wat betreft de mogelijkheden voor het realiseren van verschillende type events en programma's. The

Grey Space speelt volgens de commissie in Den Haag op lokaal niveau zeker een rol van betekenis, bijvoorbeeld in relatie tot de *art-science* scene. De instelling onderscheidt zich door een brede en afwisselende programmering. Ook vindt de commissie de focus op de verbinding van dag en nacht aantrekkelijk. Ze erkent dat de nachtcultuur sterk onder druk staat. De commissie beoordeelt het voorstel op het criterium met betrekking tot de toegankelijkheid dan ook als voldoende.

De commissie vindt het verder sterk dat in het voorstel ook wordt stilgestaan bij zaken die in de huidige periode volgens The Grey Space minder goed zijn gegaan. Als de commissie echter kijkt naar het geschetste toekomstperspectief en programma dan ziet ze vergelijkbare ambities en vraagt ze zich af of het programma nu echt is versterkt. Zo plaatst de commissie vraagtekens bij de artistiek-inhoudelijke lijn van het programma. De commissie heeft vanuit bedrijfsmatig perspectief begrip voor het openstellen van de eigen ruimte voor programma's van derden. Echter mist ze een kader of curatoriale lijn waaraan de externe partijen inhoudelijk zouden moeten voldoen. Ze vindt dit een risico voor het profiel van de instelling. Daarbij komt dat de commissie de inhoudelijke uitgangspunten of verbinding met maatschappelijke opgaven in het programma niet heel sterk vindt verwoord. Er worden bijvoorbeeld wel partners in het voorstel genoemd, maar het wordt volgens de commissie onvoldoende duidelijk wat de invulling en impact is van de samenwerking of programmering. Zodoende beoordeelt de commissie de aanvraag op de criteria met betrekking tot de artistiek-inhoudelijke waarde en de maatschappelijke betekenis als net niet voldoende.

Ook de bedrijfsmatige gezondheid van de instelling wordt door de commissie als net niet voldoende beoordeeld. De commissie ziet dat de organisatie de ambitie heeft om ook op organisatieniveau stappen te zetten, maar ze vindt het lastig om hier in de context van deze regeling en op basis van de voorliggende aanvraag haar vertrouwen over uit te spreken.

De commissie spreekt alles overziend van een organisatie die kan beschikken over een sterk team en een goede locatie. De commissie onderschrijft ook het belang van nachtcultuur. Echter, de manier waarop de visie van de organisatie is verwerkt tot een voorstel en programma dat als consistent in doel en opzet kan worden gezien, vindt de commissie onvoldoende sterk.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van The Grey Space in the Middle niet te honoreren. Het voorstel scoort over het geheel genomen net niet voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan op nationaal niveau een te beperkte bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie om in aanmerking te komen voor ondersteuning vanuit deze regeling. komen voor ondersteuning vanuit deze regeling.