

**Aanvrager:** Stichting Zone2Source  
**Titel:** Zone2Source | Proeftuin voor Kunst en Ecologie  
**Gevraagd bedrag:** € 1.000.000

## POSITIEF, ONVOLDOENDE BUDGET

### Inleiding en samenvatting

Zone2Source is een podium voor kunst, natuur en technologie midden in het Amstelpark in Amsterdam Zuid. Zone2Source streeft naar radicale diversiteit en inclusie en focust op de vele perspectieven van mensen en anders-dan-mensen. De instelling stelt dat Amsterdam niet alleen bestaat uit bijna een miljoen mensen, maar uit miljarden levens die met elkaar zijn verbonden. De missie van Zone2Source is om met het Amstelpark als proeftuin prikkelende artistieke onderzoeksprogramma's en tentoonstellingen op te zetten en vanuit nieuwe concepten van gemeenschap te experimenteren met toekomstige waarden waarin mens en natuur meer in balans met elkaar leven.

Zone2Source vraagt een bedrag aan van € 1.000.000 binnen categorie II van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. In 2024 wordt de organisatie door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie ondersteund via de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.

De komende periode richt het platform zich op de volgende twee speerpunten:

1. Brugfunctie: Zone2Source wil zich verder ontwikkelen als brug tussen artistiek onderzoek naar ecologie en het publiek. De instelling haalt artistiek onderzoek uit de studio's en labs naar de publieke ruimte in diverse publieksprogramma's voor jong en oud.
2. Meer impact: Dit wil Zone2Source bereiken door *community building* centraal te zetten in de programma's, beter aan te sluiten bij educatieve en maatschappelijke organisaties en bedrijven, en door klimaatvraagstukken in de culturele sector te agenderen.

Zone2Source presenteert vier tentoonstellingen per jaar, waaronder drie solo- en een groepstentoonstelling in het Glazen Huis, jaarlijks twee kunstenaar-residenties en de *School for MultiSpecies Knowledges* in de Park Studio, en jaarlijkse projecten in de buitenruimte van het park. De eenmalige tentoonstellingen, open ateliers in de Park Studio en publieksevenementen worden door Zone2Source onderling en met de langlopende onderzoeksprogramma's verbonden. Zo kan een werkperiode in de Park Studio leiden tot een solotentoonstelling, of een tentoonstelling tot een onderzoeksresidentie. Kunstenaars wisselen praktijken uit in de *School for MultiSpecies Knowledges*, waar het meerjarenprogramma *Sensing Bodies* ook deel van kan worden. Ook wordt er in de tuin samengewerkt met *Future Gardening*. Zo wordt voortdurend gezorgd voor kruisbestuivingen waarin kunstenaars van elkaar en van publiek leren en uitwisseling centraal staat. Voor de realisatie van de meerjarige onderzoeksprogramma's en buitenprojecten wordt nauw samengewerkt met educatieve en culturele partners.

Zone2Source past de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code toe. In de financieringsmix heeft de aan het Stimuleringsfonds gevraagde subsidie een aandeel van 46%.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich overwegend positief uit over de aanvraag voor de instellingssubsidie van Zone2Source. De instelling weet zich met diens artistieke benadering en de verschillende culturele perspectieven op natuur-cultuurrelaties voldoende te positioneren ten opzichte van andere culturele instellingen die zich eveneens begeven op het grensvlak van kunst, wetenschap en natuur. Wel plaatst

ze daarbij de kanttekening dat ze in de programma's door de cross-overs naar met name de beeldende kunst, niet altijd een sterke ontwerpbenadering terugleest. Het uitgangspunt om te experimenteren met toekomstscenario's waarin mens en natuur meer in balans met elkaar leven – het symbioceen – vindt de commissie echter aansprekend. Ze vindt daarbij de aandacht voor de miljarden levens die met elkaar zijn verbonden, naast de aandacht voor de mens interessant.

De commissie spreekt van een goed uitgewerkt programma dat een helder overzicht biedt van de verschillende onderdelen zoals tentoonstellingen, onderzoeksprogramma's, residenties en projecten in de diverse locaties en de buitenruimte van het park. Het beschouwen van het Amstelpark als *living lab* en proeftuin voor kunst en ecologie vindt de commissie een mooi concept. Ze noemt de experimenten interessant en aansprekend voor zowel een vak- als breed publiek. Volgens de commissie weet Zone2Source kwalitatief goede makers en experts aan zich te binden zoals in het programma *School for Multispecies Knowledge*. Samenwerkingen met bijvoorbeeld Genomic Gastronomy of Jens Hauser bieden volgens de commissie nieuwe perspectieven en zullen een waardevolle bijdrage leveren. De commissie beoordeelt de artistiek inhoudelijke waarde van het voorstel dan ook als ruim voldoende.

Ook over de maatschappelijke betekenis van de instelling is de commissie positief gestemd. Vanuit de kerntaak en de artistiek-inhoudelijke activiteiten weet Zone2Source bij te dragen aan vraagstukken rondom ecologie en de toekomst van mens en aarde. De intentie van het platform om nog meer samen te werken met educatieve en maatschappelijke organisaties acht de commissie waardevol. Ook laat ze zich positief uit over de gelaagdheid van duurzame, bestaande partners en de diverse samenwerkingen met wijkcentra, bso's, Artis en Amsterdamse alternatieve tuininitiatieven. Ze verwijst hier onder meer naar het *future gardening*-project. De commissie is te spreken over de brugfunctie die Zone2Source daarmee weet in te nemen tussen het faciliteren van het artistiek onderzoek en het bereiken van een breed publiek. Met de aanstelling van de community manager heeft de commissie er vertrouwen in dat de diversiteit van het publieksbereik verder zal toenemen. Wel is de commissie van mening dat de schaal en de reikwijdte en impact van het programma hoofdzakelijk beperkt blijven tot de locatie en het park zelf. Via de partners en kunstenaars wordt een breder veld aangesproken, maar de commissie plaatst vraagtekens bij de nationale betekenis en positie van de instelling.

De commissie beoordeelt het voorstel op het criterium met betrekking tot de toegankelijkheid als voldoende. Door de redelijk laagdrempelige locatie in het stadspark zijn de presentaties goed zichtbaar en toegankelijk voor publiek. De specifieke aandacht van het platform voor de signalering en zichtbaarheid in het park vindt de commissie belangrijk. Ze stelt tevens dat het platform via haar partners een divers publiek en nieuwe netwerken weet te bereiken. De commissie is te spreken over het heldere overzicht van de communicatiemiddelen in het voorstel. Ook waardeert de commissie het publieksonderzoek dat Zone2source heeft uitgevoerd, hetgeen blijkt geeft van engagement met haar bezoekers.

De commissie beoordeelt het voorstel als voldoende op het criterium met betrekking tot de bedrijfsmatige gezondheid van de organisatie. De commissie stelt dat Zone2Source een lerende organisatie is en zich inzet voor professionalisering op diverse vlakken. Het platform heeft een helder organisatorisch plan opgesteld en geeft duidelijk zicht op de rollen en taken binnen de organisatie. De stappen om de organisatie te verbeteren zijn eveneens helder weergegeven. De financieringsmix is voldoende, maar de commissie uit wel haar twijfels over de groei in inkomsten uit kaartverkoop met 160%, in de periode 2025-2028. De codes worden in voldoende mate toegepast waarbij diverse aandachtspunten in het voorstel benoemd worden. De commissie waardeert het dat Zone2Source in het kader van *fair practice* bewuste keuzes maakt in de omvang van

de programmering. De commissie is wel benieuwd wat de *multispecies*-aanpak voor Zone2Source als organisatie zelf betekent en had hier graag een visie op gelezen.

Over het geheel genomen beoordeelt de commissie het voorstel als voldoende als het gaat om de mate van consistentie in doel en opzet. Ze is van mening dat de instelling een helder profiel heeft en een consistent programma met langlopende lijnen weet te realiseren. Hoewel ze spreekt van een ambitieus plan, verwacht de commissie dat de beoogde groei haalbaar is.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert op basis van bovenstaande overwegingen in eerste aanleg positief over de aanvraag van Stichting Zone2Source. Echter, de binnen deze categorie positief beoordeelde voorstellen overschrijden het beschikbare budget. De positief beoordeelde aanvragen zijn daarom gerangschikt op basis van de gemiddelde eindscore op de beoordelingscriteria, zoals beschreven in artikel 14 van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. Op basis van deze rangschikking is het voorstel helaas te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit de regeling.