

<b>Aanvrager:</b>	<b>iii</b>
<b>Titel:</b>	<b>Technological Imaginarium - Dance of Agency - Meeting at the Margins</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 1.074.280</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Vereniging Instrument Inventors Initiative (iii) is een door kunstenaars geleid community platform dat nieuwe interdisciplinaire artistieke praktijken ondersteunt die performance, technologie en de menselijke zintuigen verbinden. Ontstaan uit de Haagse ArtScience-traditie, streeft iii naar een balans tussen technologische innovatie, theoretische reflectie en menselijke ervaring. iii werkt internationaal en draagt bij aan de internationale ontwikkelingen op het gebied van Art, Science en Technology.

iii vraagt een bedrag aan van € 1.074.280 in de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. In de periode 2017-2020 wordt de organisatie jaarlijks ondersteund voor haar activiteitenprogramma vanuit het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

De vereniging ziet het als haar missie om mensen te inspireren om via kunst hun eigen manieren te vinden waarop ze omgaan met technologie. Ze wil mooie en unieke ervaringen delen die technologie en zintuigen verbinden. Het doel is nieuwe vormen te ontdekken van lichamelijke, sociaal zijn en gemeenschap in een post-digitale wereld. iii wil community building, participatie en sociaal ondernemerschap aanmoedigen waarbij voorbij wordt gegaan aan disciplinaire, geografische en culturele grenzen.

Het programma van iii is gebaseerd op de pijlers productie, presentatie en reflectie. iii biedt werkruimtes en faciliteiten voor hybride kunstpraktijken en fungeert als agentschap voor de circulatie van nieuwe producties via een breed (inter)nationaal netwerk van presentatiepartners. Daarnaast maakt iii publicaties over interdisciplinair werken in Art, Science en Technology. Via de website worden activiteiten gedocumenteerd. iii positioneert zich binnen de rijke traditie die Nederland kent op het gebied van Art, Science en Technology. Deze traditie trekt onderzoekers en creatieven van over de hele wereld aan. Door de bezuinigingen van 2013 werd de gevestigde infrastructuur voor Art, Science en Technology zwaar getroffen. iii is als reactie op deze bezuinigingen ontstaan en is op dit moment de enige organisatie in Nederland binnen het veld van Art, Science en Technology die volledig wordt gerund door kunstenaars en die als kunstenaarsvereniging ook een grotere creatieve gemeenschap vertegenwoordigt op nationaal en internationaal niveau. Er zijn op dit moment meer dan dertig makers aangesloten. De individuele kunstenaars ontwikkelen en leiden de realisatie van projecten met hulp van andere leden en met ondersteuning van een centrale managementstructuur. Dit kern-team ondersteunt bij taken als fondsenwerving, PR, circulatie en administratie.

In de periode 2017-2020 zijn 27 gastresidencies en 63 openbare evenementen gerealiseerd. De aanvrager heeft meerdere werkplekken ontwikkeld, gerenoveerd en beschikbaar gesteld die nu structureel door 16 kunstenaars worden gebruikt, en een projectruimte van 200m<sup>2</sup> (1100 m<sup>3</sup>) ontwikkeld, waarin de vereniging haar publieksprogramma presenteert. Via de agency werden meer dan 80 presentaties gerealiseerd met meer dan 30.000 bezoekers in Nederland en meer dan 10.000 in het buitenland. Het programma voor 2021-2024 kent drie thema's: 'Technological Imaginarium', 'Dance of Agency' en 'Meeting at the Margins'. Het programma bouwt voort op de ervaring, de erkenning en het netwerk die de afgelopen jaren zijn ontwikkeld, met nieuwe medewerkers, nieuwe partners en nieuwe activiteiten om de organisatie en het programma substantieel te laten groeien. De komende jaren wordt een grote inspanning geleverd om het circulatiebereik van iii's agentschap te vergroten, waardoor kwaliteit, omvang, om-

zet en publieksbereik moeten toenemen. Het workshopprogramma ondergaat eveneens een grote ontwikkeling en uitbreiding.

## Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich positief uit over de aanvraag van iii en de organisatie. Het initiatief bestaat sinds 2013 en is dus relatief jong, maar bestaat uit actieve leden die gezamenlijk een indrukwekkende staat van dienst en internationaal bereik hebben. De structuur van een vereniging met een bestuur en Raad van Toezicht is bijzonder binnen de culturele sector maar past bij de vernieuwende vorm waar iii voor staat en sluit in voldoende mate aan bij de governance code cultuur. Waar verschillende commissieleden in eerste instantie hun twijfels hadden over de rijpheid van iii als dragende organisatie, overtuigt het huidige voorstel in sterke mate. De organisatie is meer dan een optelsom van de activiteiten van de individuele leden. De wijze waarop besluitvorming plaatsvindt, ambities worden uitgesproken en verwezenlijkt, zorgt ervoor dat iii een bijzondere en sterke positie in het (intern)nationale landschap heeft verworven. Het is volgens de commissie goed om te zien hoe een grassroots-initiatief de afgelopen zeven jaar is uitgegroeid tot een energieke instelling die produceert, faciliteert en er met een eigen agency in slaagt werken internationaal te distribueren.

Kijkend naar de criteria van de regeling benoemt de commissie ook enkele risico's voor iii. Het eerste risico dat ze ziet, is de continuïteit van de instelling, die afhankelijk is van de betrokkenheid van de leden. De commissie stelt dat iii op dit vlak de afgelopen jaren een goede ontwikkeling heeft doorgemaakt. Met het model van een Raad van Toezicht is er gezorgd voor borging, maar ze wijst erop dat het belangrijk is om hier de komende jaren aandacht voor te houden. Dit hangt samen met het tweede risico dat de commissie benoemt en dat is de ambitie tot groei. iii zet in op een flinke groei van de organisatie, wat met zich meebrengt dat de organisatiekosten in 2021 bijna vier keer zo hoog liggen als in 2019. De groei is in absolute zin beperkt, wanneer deze wordt afgezet tegen de bescheiden huidige omvang van de organisatie, maar samen met het verder professionaliseren van het agentschap en de versterking van de internationale positie brengt dit nieuwe verantwoordelijkheden en een andere dynamiek met zich mee. Door de grote betrokkenheid van de leden van de vereniging heeft de commissie voldoende vertrouwen dat de ambities gerealiseerd kunnen worden. De Raad van Toezicht heeft hierin een belangrijke toezichthoudende en controlerende rol.

Op het criterium participatie beoordeelt de commissie het voorstel als voldoende. Het meenemen van het publiek in de verdere ontwikkeling blijft belangrijk. Tot slot meent de commissie dat de positie ten opzichte van de wetenschap sterker zou kunnen worden aangezet, gezien de eigen doelstellingen van iii.

Als de commissie kijkt naar de kwaliteit en de mate van vernieuwing in zowel de inhoud van het programma als de vorm en rol van de organisatie, dan kan ze niet anders concluderen dan dat iii op elk van deze criteria voorbeeldstellend is binnen de creatieve industrie. De commissie acht de ambities van iii op basis van hun ervaring reëel. De organisatie is voldoende zelfbewust en heeft in relatief korte tijd haar waarde voor het veld aangetoond.

## Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling in voldoende mate aansluit op de doelstellingen van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie en een waardevolle bijdrage zal leveren aan het veld.