

Aanvrager:	Stichting IMPAKT
Titel:	IMPAKT Centrum voor Mediacultuur 2021-2024
Gevraagd bedrag:	€ 1.100.000

POSITIEF

Inleiding

IMPAKT is een in Utrecht gevestigde instelling die lange tijd vooral bekend stond om de organisatie achter het gelijknamige festival. Sinds enkele jaren is de aandacht meer komen te liggen op een doorlopende programmering. Deze ontwikkeling is versterkt met de ingebruikname van een nieuwe locatie in 2018 op de Lange Nieuwstraat. IMPAKT gebruikt de autonome positie en het vermogen van kunst om mensen te prikkelen om de belangrijke discussies in onze samenleving te voeren. IMPAKT stelt dat de invloed van technologie en media op ons leven steeds ingrijpender zijn. Niet alleen ons dagelijkse leven, maar grotere maatschappelijke kwesties worden beïnvloed.

IMPAKT vraagt een bedrag aan van € 1.100.000 in de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. In de periode 2017-2020 wordt de organisatie jaarlijks ondersteund voor het festival en activiteitenprogramma vanuit het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

IMPAKT bestaat dertig jaar en heeft een belangrijke rol gespeeld bij het presenteren van video, nieuwe media, internet en digitale technologie in de kunst. In de beschrijving van haar visie zegt IMPAKT onder meer: 'Kunst mag verwarrend en eigenzinnig zijn. Vanuit deze positie kan het een aanvullende rol spelen in het maatschappelijk debat. (...)' In haar programma's zoekt IMPAKT naar nieuwe vormen waarin de kunst invulling kan geven aan zijn maatschappelijke en kritische functie.' In haar profilering positioneert IMPAKT zich nadrukkelijk als verbindend tussen de hedendaagse kunst en de digitale cultuur.

IMPAKT is geworteld in de stad Utrecht waarbij het deelneemt aan verschillende structurele overleggen en wordt samengewerkt met onder andere RAUM, SETUP, Creative Coding Utrecht en Le Guess Who. Op landelijk niveau wordt regelmatig opgetrokken met V2_ (Rotterdam) en STRP (Eindhoven). De belangrijkste ambities voor de periode 2021-2024 zijn de ontwikkeling van het centrum tot een landelijk toonaangevende plek voor kritische mediacultuur en de groei van de bezoekerscijfers. De organisatie wil een vol jaarprogramma brengen, met het jaarlijkse IMPAKT Festival, tentoonstellingen, bijzondere events en projecten, en een sterk online aanbod met kunst, reportages, registraties en andere interactieve, discursieve en verdiepende projecten. Van de exposities die IMPAKT jaarlijks realiseert, zal er in elk geval steeds één verbonden zijn aan het IMPAKT Festival. Andere exposities zullen verbonden zijn aan de Europese samenwerkingen waar IMPAKT aan deelneemt. Dit zijn de tentoonstelling van CODE in 2021, Radical Ancestry in 2022, Zoextropy in 2023 en een tentoonstelling met binnen EMAP geproduceerde werken in 2024. IMPAKT maakt daarbij gebruik van gastcuratoren.

IMPAKT kent een bestuursmodel met een Raad van Toezicht en onderschrijft de Governance Code Cultuur.

Advies van de commissie

De adviescommissie laat zich positief uit over IMPAKT als organisatie en het ingediende voorstel. De commissie ziet tot haar genoegen dat IMPAKT erin is geslaagd zichzelf te vernieuwen. De organisatie heeft lang kunnen rijpen, ervaring opgedaan

en een stevig internationaal netwerk kunnen opbouwen vanuit het festival. Nu ze over een eigen vaste ruimte beschikt, wordt deze ervaring omgezet in een aantrekkelijk programma. Een programma dat niet overloopt van ambitie of omvang, maar dat zowel solide, realistisch als fris overkomt. Er is sprake van een duidelijke focus. IMPAKT weet zich binnen de stad Utrecht goed te positioneren en kan vanuit haar nieuwe rol een waardevolle partner zijn voor andere partijen in de stad, zoals Le Guess Who. Hierbij blijft IMPAKT consequent vasthouden aan haar door de jaren heen ontwikkelde kritische en signalerende rol. De commissie verwacht dat IMPAKT erin zal slagen zich te blijven manifesteren in het technologisch-politieke domein. De Europese inbedding van de programma's zorgt voor een goede balans tussen lokaal en internationaal.

De commissie plaatst een kanttekening bij de afhankelijkheid van gastcuratoren. De kwaliteit van de programma's heeft de afgelopen jaren goed uitgepakt, maar de commissie mist informatie over de selectiecriteria voor toekomstige gastcuratoren. Verder ziet de commissie kansen voor de instelling nu er een vaste ruimte is waar IMPAKT zich gedurende het gehele jaar kan presenteren.

Daarnaast merkt de commissie op dat de betaling van IMPAKT aan makers en bij inhuur van krachten achterblijft bij andere instellingen in het veld. Ook de ambities wat betreft publieksbereik en participatie zijn volgens de commissie nog te bescheiden. Er wordt ingezet op een stijging van 15% in bezoekersaantallen, maar hiervoor zijn grote posten opgenomen voor publiciteit. Het ambitieniveau voor het vergroten van de eigen inkomsten is in de optiek van de commissie wel op orde. De totale begroting voor 2021 is meer dan 40% groter dan in 2019. IMPAKT kan echter bouwen op een gezonde spreiding aan inkomstenbronnen uit private en publieke sector. De aanvrager heeft momenteel een voldoende solide financiële positie.

Kijkend naar de criteria van de regeling, beoordeelt de commissie IMPAKT vooral goed als het gaat om de kwaliteit van de programma's en de mate waarin de organisatie toonaangevend is binnen het technologisch-politieke vlak. De mate waarop wordt ingezet op participatie en de internationale betekenis van de organisatie kunnen de komende jaren verder worden versterkt.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling in voldoende mate aansluit op de doelstellingen van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie en een waardevolle bijdrage zal leveren aan het veld. Maar omdat met het aantal positief beoordeelde voorstellen het beschikbare budget voor deze ronde wordt overschreden, heeft ze alle positief beoordeelde voorstellen moeten prioriteren volgens artikel 15.2a van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie. Hierbij heeft de commissie kortgezegd gekeken naar de samenhang tussen de criteria kwaliteit, vernieuwing, participatie en bedrijfsvoering. Op basis van de hieruit volgende rangschikking is het voorstel te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een volledige bijdrage uit de regeling. De commissie adviseert het bestuur daarom de aanvraag van IMPAKT te honoreren voor een maximaal bedrag van € 925.720