

| | |
|-------------------------|--|
| Aanvrager: | V2_ Lab voor de instabiele media |
| Titel: | Verbeeldingskracht voor een hoog technologische samenleving |
| Gevraagd bedrag: | € 2.200.000 |

POSITIEF

Inleiding en samenvatting

V2_ Lab voor de instabiele media (Rotterdam) initieert onderzoek binnen de cross-over tussen kunst en technologie en faciliteert daarbinnen de ontwikkeling van makers en het veld in bredere zin. De positie van V2_ is tegelijk autonoom én ingebed: autonoom omdat zij buiten de kaders van innovatieagenda's denkt, en ingebed omdat zij werkt vanuit de maatschappelijke complexiteit waarin technologische vernieuwing plaatsvindt. Vanuit die positie ontwikkelt de organisatie producties op het snijvlak van kunst en design die bijdragen aan verbeeldingskracht voor een hoogtechnologische samenleving. De inbedding van het onderzoek begint met de makers, denkers en het publiek dat V2_ actief in haar ontwikkeling betreft en eindigt bij de vertaling van de resultaten naar presentatie-instellingen, het onderwijs en andere partnerorganisaties zoals innovatie-, academische- en overheidspartners. Deze samenwerkingen zijn cruciaal voor de maatschappelijke impact van het onderzoek; zij vertalen de resultaten in kennis, producten, artikelen en beleid.

De kernactiviteiten van V2_ betreffen: produceren, presenteren en publiceren.

V2_ vraagt een bedrag aan van € 2.200.000 binnen de Regeling Vierjarige Instellingsubsidie Creatieve Industrie. In de periode 2017-2020 wordt V2_ ondersteund vanuit de Deelregeling Meerjarige programma's van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

De komende beleidsperiode 2021-2024 start V2_ een onderzoek rond Artificial Inequality. Volgens V2_ bestaat er een grote ongelijkheid tussen degenen die profiteren van technologische ontwikkelingen en degenen die er de prijs voor betalen: vernieuwingen in Artificial Intelligence leiden tot Artificial Inequality. In het onderzoek van de komende jaren wil V2_ deze brede maatschappelijke impact van innovatie verder uitdiepen. V2_ richt zich daarbij eerst op de impact van Artificial Intelligence, binnen de onderzoekslijn Intelligent Equality – waarbinnen bijvoorbeeld het tweejarige onderzoek Alternative Imaginaries for the Smart City zal plaatsvinden – om vervolgens ook recente ontwikkelingen in de biotechnologie in het onderzoek te betrekken binnen de onderzoekslijn Bioequality – Ontwikkelingen in de biotechnologie zullen door hun invloed op de voortplanting, voedselvoorziening en mobiliteit namelijk verstrekkinge gevolgen gaan hebben voor de verdeling van macht en welvaart. Tenslotte, zal V2_ de nieuwe inzichten meenemen in de ontwikkeling van een EU-consortium rond een derde onderzoekslijn, Artificial Equality, waarin interacties tussen ontwikkelingen in Artificial Intelligence en biotechnologie centraal staan. Om deze bredere verbanden tussen de effecten van technologische veranderingen op de samenleving, en de nieuwe sociale verhoudingen die erdoor ontstaan, te kunnen duiden moeten ook de kunst en het ontwerp zelf verder ontwikkeld worden. Daarin moet ruimte geboden worden aan de perspectieven van individuen en bevolkingsgroepen die door technologische vernieuwing worden uitgesloten of uitgebuit. V2_ zal daarom in de komende beleidsperiode, met bijzondere aandacht voor perspectieven uit 'the global South' en extra zorg voor inclusiviteit, projecten en praktijken ontwikkelen die de 'instrumenten van calculatie en macht' kunnen verbeelden als 'instrumenten van bevrijding'.

V2_ kent een Raad van Toezicht-model en onderschrijft de drie codes: Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie spreekt van een degelijk en goed geschreven plan waarin V2_ duidelijk haar ambities en prioriteiten betreffende de ontwikkeling van de organisatie beschrijft. Om het huidige prestatieniveau te consolideren en duurzaam voort te zetten, zijn onder meer uitbreiding van het personeelsbestand en een eerlijke beloning nodig, hetgeen de commissie onderschrijft. Met de komst van de nieuwe directeur in 2018 is er ruimte voor vernieuwing gekomen en heeft het lab zich op diverse terreinen sterker geprofileerd.

De aanvrager heeft een voldoende solide financiële positie. Voor de dekking van de begrote kosten is de gemeente Rotterdam naast het fonds de belangrijkste financier. De financiële afhankelijkheid van het Stimuleringsfonds is hoog. Hiermee blijft de organisatie in de ogen van commissie kwetsbaar. De commissie raadt V2_ aan meer aandacht te besteden aan risicospreiding, zeker voor de lange termijn. De begroting voor 2021 valt bijna 1,5 keer hoger uit dan de werkelijke kosten in 2019.

In het algemeen uit de commissie haar waardering voor de unieke, internationale positie van V2_ die de instelling, ondanks een lange periode van bezuinigingen, heeft behouden. Ook constateert ze dat V2_ zich positief heeft ontwikkeld wat betreft haar programmaformats en publieksbereik. Als één van de succesvolle initiatieven op dit vlak noemt de commissie het community programma dat vanuit een lokale en bredere context is opgezet. In samenwerking met (maatschappelijke) partners heeft V2_ de afgelopen jaren bewezen daadwerkelijk diverse gemeenschappen te kunnen betrekken. Ook is V2_ met zowel regionale, nationale als internationale partners nieuwe samenwerkingen aangegaan en heeft ze nieuwe netwerken opgezet. Waar V2_ voorheen met name een nichepubliek bereikte, is er nu langzaam maar zeker sprake van diversificatie in het publieksbereik. De aandacht voor diversiteit in de programmering, de partners en het publiek wordt door de commissie gewaardeerd. Daarnaast onderschrijft de commissie de ambitie om het audiovisuele archief verder te ontwikkelen en te ontsluiten. De commissie ziet dit als een belangrijke taak van de instelling en beschouwt het als een waardevolle referentie voor makers, denkers en publiek. Dit unieke culturele erfgoed biedt inzicht in hoe deze nieuwe kunstvormen gedurende de afgelopen drie decennia ontstonden en zich ontwikkelden. De commissie onderschrijft dat het archief een kompas vormt voor de ontwikkeling van het veld.

Ook wat betreft de inhoud en opzet van de programma's van V2_ is de commissie positief gestemd. Het thema Artificial Inequality vindt de commissie zeer boeiend en goed gekozen. De duidelijke focus en de maatschappelijke relevantie van het programma acht de commissie van waarde. Door de actuele, sociale, mondiale vraagstukken verwacht de commissie dat het mogelijk zal zijn de ambities wat betreft een breder publieksbereik te realiseren. De opbouw van het programma zit volgens de commissie goed in elkaar en de verschillende werkvormen van produceren, presenteren en publiceren, versterken elkaar. Hierdoor wordt de impact van het onderzoek vergroot. Hoewel het programma weinig details bevat, spreekt de commissie haar vertrouwen uit in de activiteiten en ziet zij een positieve verbreding van het werkveld van V2_.

Kijkend naar de criteria van de regeling dan beoordeelt de commissie de mate waarin V2_ toonaangevend en van internationale betekenis is binnen de creatieve industrie als goed. De kwaliteit van de projecten en de mate van vernieuwing worden door de commissie als sterke punten gezien. Tevens is de mate van participatie en de bedrijfsvoering goed.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling in voldoende mate aansluit op de doelstellingen van de Regeling Vierjarige Instellingssubsidie Creatieve Industrie en een waardevolle bijdrage zal leveren aan het veld.