

Aanvrager:	LIMA
Titel:	LIMA 2021 en 2022
Gevraagd bedrag:	€ 316.605

POSITIEF, afgevallen na prioritering

Inleiding en samenvatting

LIMA is het Nederlandse platform voor mediakunst en presenteert, onderzoekt, distribueert en conserveert mediakunst in al haar verschijningsvormen. De permanente veranderlijkheid van technieken, tools en (distributie)platformen maakt dat onderzoek en ontwikkeling centraal staan. LIMA toont en be vraagt nieuwe technologieën, wetenschap, cultuur en digitale kunst, reflecteert op de discipline en haar positie in de maatschappij. Daarbij staan de kunstenaars centraal.

Het programma voor 2021 en 2022 bestaat uit activiteiten op het gebied van talentontwikkeling, productie, onderzoek, ontwikkeling en presentatie, waaronder: 1. ondersteuning van nieuwe makers; 2. een programma voor talentontwikkeling voor jong en bewezen talent; 3. Een spreekuur en samenwerking met labs en festivals; 4. Ontwerpend onderzoek in het Media Art Lab Amsterdam naar actuele vraagstukken voor toekomstige toegankelijkheid van digitale kunst en cultuur in samenwerking met kunstenaars en ontwikkelaars; 5. De productie en live-uitvoering van performatieve en interactieve digitale werken op basis van herinterpretatie door professionals en studenten; 6. De presentatie van nieuwe- en bestaande werken in actuele contexten en tweewekelijkse afleveringen van LIMA online. Makers en onderzoekers vertellen over hun (persoonlijke) onderzoek, vertonen werk en reflecteren op kunst en technologie in een veranderende maatschappij. Van alle LIMA activiteiten wordt een onderdeel gepresenteerd op het online platform 'LIMA Online'.

Financiële analyse

LIMA vraagt een bedrag aan van € 316.605 binnen de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. In de periode 2019-2020 wordt LIMA ondersteund vanuit de Deelregeling Meerjarige programma's van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. LIMA zet de komende jaren in op verdere versteviging van de bestaande bedrijfsvoering. De organisatie heeft een kwetsbare financiële positie, hoewel die het afgelopen jaar wel is verbeterd ten opzichte van een jaar eerder. Zowel het vermogen om op korte en lange termijn aan verplichtingen te voldoen, als het vermogen om financiële tegenvallers op te vangen zijn momenteel onvoldoende. LIMA ontvangt meerjarige ondersteuning van het AFK en heeft eigen inkomsten uit dienstverlening. LIMA onderschrijft de Fair Practice Code en houdt de 'Richtlijnen presentatie-instellingen voor beeldende kunst' aan. Er wordt onderzocht welke CAO het beste aansluit bij LIMA.

Overwegingen van de commissie

De adviescommissie spreekt haar waardering uit voor LIMA en onderstreept het belang van de organisatie voor het behoud en distributie van digitale (media)kunst en de kennisontwikkeling hierover. Volgens de commissie neemt LIMA hiermee een belangrijke, onderscheidende positie in binnen de infrastructuur. De organisatie is al decennialang betrokken bij het conserveren en ontsluiten van digitale en audiovisuele media en heeft op dit gebied expertise die uniek is in Nederland.

De commissie stelt dat LIMA een duidelijke erfgoedtaak heeft op het gebied van beeldende kunst en digitale cultuur. Deze taak vindt ze van grote waarde voor het professionele veld en essentieel voor een goed functionerende culturele infrastructuur.

Tegelijkertijd constateert de commissie dat deze verantwoordelijkheid op institutioneel niveau tot gevolg heeft dat het voor LIMA ingewikkeld is om een agenderend activiteitenprogramma te ontwikkelen op programmaniveau. Hoewel de commissie kwaliteit en potentie ziet in individuele activiteiten, mist ze een duidelijke lijn en samenhang in het programma. Zo vindt ze het onderdeel 'Talentontwikkeling' niet logisch voortvloeien uit de hoofddoelstellingen van de organisatie. Er ontbreekt in haar ogen een heldere motivatie op deze verbreding. In het merendeel van de activiteiten, zoals LIMA ONLINE en de activiteiten op gebied van documentatie en conservering ziet de commissie relevantie voor het vakgebied. Ze stelt dat LIMA met prikkelende en voorbeeldstellende makers samenwerkt en dat LIMA een stevig professioneel netwerk binnen de digitale cultuursector heeft, dat ze op een goede manier weet te activeren en te betrekken bij de uitvoer van haar activiteiten. Bij deze positieve opmerkingen plaatst de commissie wel een aantal kanttekening met betrekking tot vernieuwing en de diversiteit van het publieksbereik. De commissie is van mening dat LIMA veelal kiest voor een traditionele formats. Hoewel ze het platform LIMA ONLINE waardeert, wil ze de organisatie aanmoedigen om de vormgeving van het platform te vernieuwen en meer in te zetten op interactie met het publiek, bijvoorbeeld tijdens (online) presentaties. Ze verwacht dat dit kan bijdragen aan het verbreden van het publieksbereik buiten het eigen vakgebied.

Kijkend naar de criteria van de regeling, beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als goed. De relevantie van de gekozen thematiek voor het vakgebied wordt door de commissie eveneens als een sterk punt gezien. De mate waarin een divers publiek wordt bereikt en de consistentie in doel en opzet van het programma beoordeelt de commissie als bijna voldoende.

Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert op basis van het voorstel in eerste aanleg positief over de aanvraag van LIMA. Maar omdat met het aantal positief beoordeelde voorstellen het beschikbare budget voor deze ronde wordt overschreden, heeft ze alle positief beoordeelde voorstellen moeten prioriteren volgens Artikel 15.2 van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. Hierbij heeft de commissie kortgezegd gekeken naar de samenhang tussen de criteria artistieke en maatschappelijke waarde, thematiek, publieksbereik en consistentie. Op basis van de hieruit volgende rangschikking is het voorstel te laag geëindigd om in aanmerking te komen voor een bijdrage uit de regeling. Volgens de commissie sluit het voorstel in vergelijking met andere, hoger geprioriteerde aanvragen, in mindere mate aan bij aan de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma. De commissie adviseert het bestuur daarom de aanvraag van LIMA niet te honoreren.