

<b>Aanvrager:</b>	<b>Stichting Platform GRAS</b>
<b>Titel:</b>	<b>De Toekomst: nieuwe waarden voor Groningen</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 86.000</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Platform GRAS is een platform voor architectuur en stedelijke ontwikkeling in de stadsregio Groningen. Het platform stelt zich ten doel een opbouwende bijdrage leveren aan de kwaliteit van de plan- en beleidsvorming, de kwaliteit van de leefomgeving en een kritische blik van bewoners, gebruikers en de (Groninger) vakgemeenschap. Gras wil dit doel bereiken door te agenderen, inspireren, stimuleren, verbinden en beschouwen vanuit de overtuiging dat ontwerpkracht kan bijdragen aan het oplossen van opgaven op het vlak van klimaat, energietransitie, biodiversiteit, landbouw, gezondheid en de inrichting van de samenleving. Het activiteitenprogramma van GRAS agendeert de grote (ruimtelijke) opgaven waar de stadregio mee te maken heeft, zoals klimaatverandering, de versterkingsopgave, de stedelijke woningbouwopgave en de verstoorde balans tussen geld en waarde die negatief uitwerkt op de kwaliteit van de leefomgeving. GRAS stelt dat dit in de stad zorgt voor verdringing en schade aan de inclusieve beleidsambities. Tevens constateert dat ontwerp niet als vanzelfsprekend aan tafel zit als het gaat over deze opgaves. Het platform bepleit daarom een sterke Groninger Bouwcultuur die verbindt, verbeeldt, enthousiasmeert en daadwerkelijk oplossingen aandraagt. De thema's komen vanuit verschillende standpunten aan de orde in de diverse activiteiten die GRAS in haar programma heeft opgenomen.

Dit programma bestaat uit negen activiteiten waarvan er zeven binnen de reikwijdte van deze aanvraag vallen. GRAS magazine voedt online het gesprek over de ontwikkeling van Groningen met longreads, reportages, essays, interviews, columns en (bewegend) beeld. Auteurs en makers komen zowel uit de architectuur als andere creatieve disciplines. In het live magazine 'De linkse mannen lossen het op' gaat GRAS op zoek naar oplossingen voor actuele problemen met stadsmakers uit Groningen en daarbuiten. Twee podcasts met de titel Grasduinen bieden de ruimte om onderwerpen die in de magazines aan bod zijn gekomen verder uit te diepen. In het programmaonderdeel Vergezichten is er ruimte voor twee producties, waarbij talentvolle noordelijke makers gevraagd wordt om een vergezicht, een blik op een mogelijke toekomst van Groningen te schetsen. GRAS koppelt deze makers, zoals grafisch vormgevers, illustratoren en audiovisuele makers, aan thema's die de agenda's van de (ontwerpde) vakgemeenschap de komende jaren zullen bepalen. In het project Nieuwe Normaalwoning ontwikkelt GRAS samen met architectencollectief de Toeverlaat een diverse catalogus met contextbewuste, typologisch interessant en seriematig te produceren woningen. GRAS constateert dat in de versterkingsopgave in Groningen te weinig aandacht is voor kwaliteit en biedt met dit project een alternatief voor standaard woningbouw. Bij het project worden verschillende stakeholders betrokken zoals aannemers, corporaties en bewoners.

Het bij elkaar brengen van deze bouwkolom is ook het doel van GRASmest. Per jaar organiseert GRAS drie á vier inhoudelijke sessies rond een thema dat ontwerpde aandacht en/of concrete actie vraagt. Aan het einde van het jaar organiseert GRAS het Boumasymposium getiteld Bouwcultuur de thema's uit het programma samenkomen en te reflecteren op zowel de resultaten, de stand van zaken en de uitdagingen voor de toekomst.

## Overwegingen van de commissie

De adviescommissie is positief over het voorgestelde activiteitenprogramma van platform GRAS. Ze vindt de GRAS' analyse van de staat van de ruimtelijke kwaliteit, de versterkingsopgave en de woningbouwopgave scherp en pakkend. GRAS neemt een duidelijke positie in het debat over deze zaken in maar behoudt daarbij een constructieve houding om de aangekaarte problemen samen met stakeholders te adresseren. De commissie vindt de activistische houding in lijn met de geschiedenis van stadsvernieuwing in Groningen en ziet dus een aansluiting met en aanleiding voor de veronderstelde Groninger Bouwcultuur. De thema's die GRAS benoemt zijn actueel en urgent, niet enkel voor de stadregio Groningen maar zeker ook voor Nederland. Deze thema's zijn goed verweven in de verschillende activiteiten waardoor een onderwerp in het gehele programma vanuit verschillende kanten wordt belicht. De commissie is er door het niveau van uitwerking van overtuigd dat de verschillende formats ook verschillende doelgroepen weten te bereiken.

Uit de aanvraag maakt de commissie verder op dat de instelling aansluiting zoekt en vindt met lokale stakeholders als corporaties, beleidsmakers, bewonersgroepen en stadmakers. Hierdoor heeft de commissie het vertrouwen dat het programma ook daadwerkelijk impact gaat hebben en daarmee relevant is voor het vakgebied en de regio.

De commissie is wel kritisch op het gebrek aan een visie op diversiteit en inclusie. De thematiek van leefbaarheid van de stad en de kloof tussen hen die beslissingen maken en de mensen die moeten leven met de gevolgen van diezelfde beslissingen vraagt wat de commissie betreft om een uitgesproken visie op diversiteit en inclusie. Ze ziet dit nu onvoldoende terug in de programmering, de organisatie en het publieksbereik.

Alles overziend, komt de commissie tot een positief oordeel over zowel de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als de relevantie van de gekozen thematiek voor de architectuur in Nederland. De commissie is in voldoende mate ervan overtuigd dat het programma een divers publieksbereik zal hebben. Concluderend is de commissie ervan overtuigd dat het voorgestelde activiteitenprogramma een betekenisvolle bijdrage zal leveren aan de Nederlandse architectuur.

## Advies van de commissie aan het bestuur

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2021 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.