

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Aanvrager:</b>       | <b>Stichting De Dépendance</b>          |
| <b>Titel:</b>           | <b>Jaarprogramma De Dépendance 2022</b> |
| <b>Gevraagd bedrag:</b> | <b>€ 55.000</b>                         |

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Stichting De Dépendance is in 2009 opgericht in Rotterdam en organiseert haar activiteiten op wisselende plekken in de stad. De Dépendance is een podium voor publiek gesprek over de grote ruimtelijke, technologische, maatschappelijke, ecologische en economische vraagstukken van deze tijd. Het vertrekpunt daarbij is dat de ontwikkeling van Rotterdam en de Metropoolregio Rotterdam-Den Haag intrinsiek verbonden is met internationale trends: van groeiende stromen kapitaal, mensen, goederen en informatie tot geopolitieke machtsverschuivingen en de wereldwijde klimaatcrisis.

De Dépendance stelt vast dat hoewel steden voor grote economische, ruimtelijke, ecologische en maatschappelijke uitdagingen staan, het integrale denken dat nodig is om adequate antwoorden of duurzame oplossingen te formuleren bij overheden, ruimtelijk professionals en het grote publiek vaak ontbreekt. Tegelijkertijd wordt er vanuit onderzoekscollectieven, kennisinstituten en culturele instellingen in binnen- en buitenland op allerlei manieren grensverleggend onderzoek gedaan naar de toekomst van de stad. De Dépendance constateert dat dit soort onderzoek vaak achter gesloten deuren plaats vindt en het niet lukt om de kennis en kunde om dit naar een groot publiek te vertalen. De Dépendance wil de brug slaan tussen dit onderzoek en het publieke discours.

Het jaarprogramma 2022 bestaat uit een tiendelige reeks publieke gesprekken over deze stedelijke vraagstukken. Hieraan voegt De Dépendance twee podcasts specials toe. De vier thema's die aan bod komen zijn: eigendom en ongelijkheid, klimaat en ecologie, democratie en gemeenschap, en technologie en de stad. Elk thema kent drie publieke gesprekken of twee publieke gesprekken en een podcast. De Engelstalige reeks wordt geïnitieerd door De Dépendance en gecureerd door verschillende onderzoekscollectieven, kennisinstituten en culturele instellingen. Dit zijn onder andere Cody Hochstenbach (stedelijk geograaf UvA), Lucas Chancel (Paris School of Economics), Henk Ovink (Nederlands Watergezant) en Erfan Ali (UN-HABITAT). In samenwerking met De Dépendance wordt telkens met één van deze partners een publieksprogramma georganiseerd waarin lopend onderzoek van de partnerorganisatie publiek wordt gemaakt en onderzoeksvragen bediscussieerd worden met behulp van internationale denkers. Het programma richt zich op een internationaal publiek van architecten, ontwerpers, journalisten, studenten en beleids- en stadmakers.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie is positief gestemd over het voorgestelde programma van De Dépendance. De aanvraag is helder geschreven en gestructureerd. De commissie onderschrijft de analyse van de aanvrager dat onderzoek en de resultaten ervan niet altijd hun weg vinden naar het publieke discours waar over stedelijke ontwikkeling gesproken wordt. De Dépendance geeft een helder omschrijving van de verschillende thema's die het komende jaar aan bod komen en de onderzoekspartners die daarbij betrokken zijn. De genoemde thema's zijn zowel actueel en urgent voor zowel het vakgebied en de maatschappelijke context daaromheen. De commissie verwacht dan ook dat het programma niet enkel aansprekend zal zijn voor architecten en stedenbouwkundigen maar juist ook voor beleidsmakers, stadseconomen, stadsmakers, de geïnteresseerde leek en anderen die zich bezighouden met het maken en bestuderen van de stad.

De commissie merkt op dat De Dépendance er bewust voor lijkt te kiezen om niet te innoveren in het format van de avonden. De kracht ervan is bewezen en wordt naar mening van de commissie kwalitatief goed uitgevoerd. De keuze om podcasts toe te voegen aan programma valt in goede aarde bij de commissie. Ze verwacht dat de Dépendance ook in dit format kwalitatieve producties kan realiseren van een hoogstaand niveau.

De commissie is eveneens positief over de keuze om alle avonden vast te leggen als podcast en deze op de website toegankelijk te maken. Dit zal het bereik van het programma enkel vergroten en De Dépendance in staat stellen om een diverser publiek te bereiken.

Alles overziend komt de commissie tot een positief oordeel over zowel de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma als de relevantie van de gekozen thematiek voor de architectuur in Nederland. Ook over de consistentie van de aanvraag is de commissie positief. Ze is in voldoende mate ervan overtuigd dat het programma een divers publieksbereik zal hebben.

#### **Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig activiteitenprogramma.