

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Aanvrager:</b>       | <b>iii (instrument inventors initiative)</b>                                     |
| <b>Titel:</b>           | <b>Co-inhabiting Complexity – Hacking Future Heritage – Webs of Intelligence</b> |
| <b>Gevraagd bedrag:</b> | <b>€ 1.996.659</b>   |

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

iii is een *community*-platform door en voor kunstenaars dat nieuwe interdisciplinaire artistieke praktijken ondersteunt die performance, technologie en de zintuigen verbinden. Ontstaan uit de Haagse ArtScience-traditie, streeft iii naar een balans tussen technologische innovatie, theoretische reflectie en menselijke ervaring. iii inspireert en stimuleert internationale ontwikkelingen op het gebied van Art, Science & Technology. iii is zowel een culturele broedplaats waar talent de ruimte en steun krijgt om zich te ontplooiën, als een publieksgerichte organisatie die makers via een (inter)nationaal partnernetwerk in contact brengt met een breed publiek.

iii vraagt een bedrag aan van € 1.996.659 binnen categorie I van de Regeling Vierjarige instellingssubsidie creatieve industrie 2025-2028. In de periode 2021-2024 wordt de organisatie vierjarig ondersteund door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Binnen het veld van digitale cultuur profileert iii zich als vertegenwoordiger van kunstenaars door verschillende onderdelen van de keten in de culturele sector met elkaar in contact te brengen. Deze unieke rol neemt iii zowel binnen lokale als nationale context op zich. Zowel opkomende als gevestigde (inter)nationale makers kunnen bij iii hun talent ontwikkelen en nieuw werk produceren, waarmee iii bijdraagt aan de vernieuwing van het cultuuraanbod. Tegelijkertijd werkt iii met diverse partners samen om de infrastructuur van digitale cultuur en haar vermogen om impact te maken op de samenleving verder te ontwikkelen en te vernieuwen.

iii onderscheidt zich door de keuze voor de organisatievorm van een vereniging. Onder het motto '*do it yourself*, maar niet alleen' werd iii in 2013 opgericht door een groep van twaalf pas-afgestudeerde ArtScience- en Sonologie-alumni. Op dit moment bestaat de organisatie structureel uit 47 creatieven met uiteenlopende achtergronden. In de periode 2021-2024, zijn de organisatie en het programma in zowel kwalitatieve als kwantitatieve zin gegroeid en geprofessionaliseerd. iii's kunstenaars, onderzoekers en curatoren ontwikkelen en geven leiding aan projecten, geholpen door andere iii-leden en met ondersteuning van het kernteam bij taken als fondsenwerving, PR, technische en logistieke uitvoering, circulatie en administratie. Met haar decentrale model kan iii een groot aantal activiteiten door en voor makers ondersteunen met relatief beperkte overheadkosten.

Het iii-programma voor 2025-2028 is gestoeld op drie thema's. Met *Co-inhabiting Complexity* benadrukt iii dat het kunstenaars ondersteunt die geïnteresseerd zijn in ervaringen die onze zintuigen op meerdere manieren aanspreken en die met hun werk interacties met een breed publiek mogelijk maken. *Hacking Future Heritage* weerspiegelt iii's interesse in kunstvormen die bruggen slaan tussen hedendaagse, archaïsche en vergeten technologieën. In *Webs of Intelligence* verkent iii intelligentievormen voorbij de op de mens gerichte mainstream AI, en stimuleert iii onderzoek naar het creëren van nieuwe relaties met de talrijke en diverse intelligentievormen die in de wereld om ons heen bestaan.

Het programma van iii bestaat uit een broedplaatsprogramma gericht op talentontwikkeling en de makerspraktijk, een publiek programma met tentoonstellingen, performance-events en workshops, een educatieprogramma en publicaties. iii werkt samen met een (inter)nationaal partnernetwerk.

iii past de Governance Code Cultuur en Code Diversiteit & Inclusie toe en zet zich sinds 2020 actief in om de Fair Practice Code toe te passen en de betekenis voor het eigen veld verder te onderzoeken. Hiervoor ontwikkelde iii een Fair Practice Guide. In de financieringsmix heeft de gevraagde subsidie aan het Stimuleringsfonds een aandeel van 42,5%.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie laat zich overwegend positief uit over de aanvraag voor de instellingssubsidie van iii in categorie I. De commissie spreekt van een aansprekende bottom-up-organisatie in de ware zin van het woord. Ze vindt het knap hoe de organisatie er met haar onderscheidende structuur de afgelopen jaren in is geslaagd een samenhangend en hoogwaardig programma uit te voeren. De commissie is onder de indruk van de artistiek-inhoudelijke waarde van het programma en de producties die de afgelopen jaren zijn gerealiseerd en de plannen voor de komende periode. De commissie beoordeelt het voorstel op het criterium met betrekking tot de artistiek-inhoudelijke waarde als goed.

Over de maatschappelijke betekenis van iii als instelling is de commissie verdeeld, maar de commissie beoordeelt deze wel als voldoende. Het voorstel is inhoudelijk abstracter en meer op kunst gericht dan dat van veel andere organisaties binnen de creatieve industrie. Het is via de inhoudelijke lijn daarom moeilijker aan te wijzen waarin de maatschappelijke waarde schuilt. Daar staat tegenover dat de organisatie met het programma en een heldere communicatiestrategie een nieuwe generatie makers en jongeren bereikt die kunst en cultuur op een niet-traditionele manier ervaren. De maatschappelijke waarde van het programma zit volgens de commissie dan ook in het sterk participatieve karakter en in de wijze waarop de instelling zich inzet voor de positie van makers in het bredere culturele veld.

iii is er via het programma de afgelopen jaren in geslaagd een sterke positie te verwerven in de Haagse cultuursector. De organisatie is in de optiek van de commissie landelijk toonaangevend binnen de niche van art-science en artistieke onderzoekspraktijken, specifiek op het snijvlak van technologie en sonologie. Het heeft ook internationaal sterke samenwerkingspartners gevonden, onder andere in het onderwijs en in de vorm van presentatieplatforms. Via de alumni is een sterke band ontstaan met de opleidingen op het gebied van kunst, muziek en technologie. De commissie meent dat de aanwezigheid van iii bijdraagt aan het versterken van het culturele klimaat in Den Haag omdat veel makers, nationaal en internationaal, zich ook na hun opleiding blijven oriënteren op de stad en er in veel gevallen ook hun praktijk vestigen. Via stageplekken en begeleiding worden makers door iii stap voor stap ondersteund in hun artistieke en professionele ontwikkeling. Met workshops, educatietrajecten en presentaties wordt een brede jonge doelgroep bereikt. Ook de toegankelijkheid van de instelling wordt daarmee, ondanks het soms abstracte niveau van de producties, als voldoende beoordeeld.

De commissie constateert dat de individuele leden van iii een belangrijke rol hebben in de organisatie die door de vorm van een vereniging ook slank is wat betreft overhead. De organisatie is bovendien wendbaar en kan met haar programma snel inspelen op actuele ontwikkelingen. Een relatief groot deel van de inkomsten wordt besteed aan activiteiten. De opzet van de organisatie heeft echter wel als risico dat het waarborgen van de kwaliteit van de artistiek-inhoudelijke waarde en de internationale positie sterk afhankelijk is van de individuele leden. iii benoemt dit risico wel in het voorstel, maar komt in de optiek van de commissie te weinig met oplossingen of ideeën om deze kwaliteit ook op de langere termijn te borgen. De groei die iii voorziet is ambitieus, maar wordt hoofdzakelijk gedragen door de partnerschappen en coproducties. De commissie ziet daarbij een relatief gezonde financieringsmix. Ook is er binnen iii actief beleid op het gebied van *fair practice* en zet de organisatie zich sectorbreed en binnen de gehele keten in voor eerlijke vergoedingen en een goede positie voor makers. De bedrijfsmatige gezondheid van de instelling wordt door de commissie als voldoende beoordeeld.

De commissie constateert alles overziend dat het voorstel van iii ruim voldoende consistent is in doel en opzet. Alle onderdelen in de aanvraag zijn voldoende met elkaar in balans. Hierdoor spreekt de commissie het vertrouwen uit dat iii het voorgestelde programma op een gezonde manier zal kunnen uitvoeren en de rol en positie van de instelling de komende jaren zal kunnen behouden, dan wel versterken. Ze spreekt van een waardevolle instelling die via een duidelijke structuur stuurt op een interessante fluïde inhoud.

**Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur de aanvraag van iii te honoreren. Het voorstel scoort over het geheel genomen ruim voldoende op de in de regeling geformuleerde beoordelingscriteria. De commissie verwacht, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat de instelling vanuit diens kerntaak met het activiteitenplan een waardevolle bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling en professionalisering van de creatieve industrie in Nederland.