

<b>Aanvrager:</b>	<b>Stichting ICU2 / Zone2Source</b>
<b>Titel:</b>	<b>Zone2Source, podium voor kunst, natuur en technologie in het Amstelpark</b>
<b>Gevraagd bedrag:</b>	<b>€ 100.000</b>

## POSITIEF

### Inleiding en samenvatting

Zone2Source is een platform voor kunst, natuur en technologie, met een eigen presentatieplek in het Amstelpark in Amsterdam. Samen met kunstenaars en (bio) ontwerpers ontwikkelt Zone2Source tentoonstellingen, werkperiodes, buitenprojecten, expedities, workshops en debatten in en rondom de glazen paviljoens in het Amstelpark, het voormalig terrein voor de internationale horticuultuur tentoonstelling de Floriade.

In 2022 presenteert Zone2Source een schaduw Floriade waarin het Amstelpark als proeftuin voor het Cthuluceen wordt gepositioneerd. Het Cthuluceen is een term van Donna Haraway als alternatief voor het antropoceen, waarin de mens centraal staat. De term stelt de verstrengeling van al het leven op aarde centraal. Zone2Source wil niet doemdenken maar aan de hand van ontwerp en kunst mensen meenemen om te experimenteren met nieuwe ervaringen en praktijken. Daarbij wil de organisatie een stem geven aan nieuwe entiteiten en actoren, voor een duurzame toekomst van mens en aarde. Zone2Source heeft een aantal thema's geformuleerd die centraal staan in het programma voor 2022: kunst en aarde, interspecies communities en culturele perspectieven op natuur. Binnen deze thema's wordt een groot aantal activiteiten georganiseerd waaronder tentoonstellingen, onderzoeksprogramma's, expertmeetings, residenties en de realisatie van nieuwe werken. De activiteiten vinden voornamelijk plaats in het Glazen Huis, de Orangerie of in het Amstelpark en gaan zo op verschillende wijzen een relatie aan met de verschillende bezoekers van het park.

### Overwegingen van de adviescommissie

De adviescommissie reageert positief op het voorstel van Zone2Source voor het eenjarig activiteitenprogramma. De commissie merkt wel op dat de aanvraag een veelheid aan informatie bevat en dat deze niet helder gestructureerd is. Hierdoor komt het programma in eerste instantie onsamenhangend en versnipperd over. Door de helder benoemde thema's is het echter duidelijk hoe de verschillende activiteiten samenhangen, waardoor de commissie uiteindelijk toch van oordeel is dat er een coherent programma wordt voorgesteld. Ook over de betrokken ontwerpers, kunstenaars en makers is de commissie positief. Hun werk is kwalitatief hoogstaand en sluit aan bij de beoogde opzet en de doelstellingen van de diverse activiteiten. De commissie waardeert de relaties die de Zone2Source legt tussen mens, natuur en techniek en hoe ze deze weet te vertalen in activiteiten die naar verwachting een divers publiek zullen aanspreken. Activiteiten als de School for Multispecies zijn meer gericht op experts, de werken en residenties in het park zullen lokale bewoners bereiken en de tentoonstellingen zullen ook de geïnteresseerde leek aantrekken. De commissie is dus positief over de wijze waarop Zone2Source haar strategie voor publiekbereik heeft ingevuld.

Kijkend naar de criteria van de regeling beoordeelt de commissie de artistieke en maatschappelijke waarde van het activiteitenprogramma voldoende tot goed, evenals de relevantie van de gekozen thematiek voor digitale cultuur. Het oordeel over de mate van divers publieksbereik en de consistentie van de aanvraag is in de ogen van de commissie voldoende.

**Advies van de commissie aan het bestuur**

De commissie adviseert het bestuur deze aanvraag te honoreren. Ze meent, na bestudering van de aanvraag en op basis van bovenstaande overwegingen, dat het activiteitenprogramma voor 2022 voldoende aansluit op de doelstellingen van de Regeling 1- en 2-jarig Activiteitenprogramma.